

Lundi 19 juin

10h-11h15

Ana González Salvador (UEx)

Proust vu par Chantal Ackerman :

La captive

Denise Brahimi (U Paris 7)

Les femmes cinéastes et le désir :

Quand la mer monte de Yolande

Moreau, L'enfant endormi de

Yamina Kassari et Satin Rouge de

Raja Amari

11h45-13h45

Elena Real (UV)

L'interprétation du désir chez

Leslie Kaplan (Les amants de

Marie) : fugues et variations

(staccato)

Marie-France Borot (UB)

Un désir de désir. V. Khoury-

Ghata, Le moine, l'Ottoman et la

femme du grand argentier

Claude Benoît (UV)

Les manifestations du désir chez

les personnages féminins des

romans de Madeleine Chapsal

16h30-18h

Eva Robustillo Bayón (UEx)

Nadine Monfils et l'écriture du

noir

Myriam Mallart (UB)

Entre Pourquoi le Brésil et

Pourquoi (pas) le Brésil : le film

impossible de Christine Angot

Le désir et ses interprétations

Mardi 20 juin

10h-11h15

María Jesús Pacheco (UEx)

Le corps interprété : écriture et

apparence dans l'œuvre de Nathalie

Gassel

Marta Segarra (UB)

Le sexe contre la tendresse :

Mathilde de Véronique Olmi

11h45-13h45

Béatrice Didier (ENS)

Hélène Cixous

Àngels Santa (UdL)

La representació del desig a La

Transe des insoumis de M.

Mokeddem

Conclusions (débat)

Sala de Professors
Facultat de Filologia,
c/ Aribau 2, 5è pis

<http://www.ub.edu/cdona>
cdona@ub.edu



centre d'estudis i recerca en literatura



Càtedra UNESCO
Dones, desenvolupament i cultures

Universitat de Barcelona
19-20 juin 2006