



seminari

# el gènere que s'escriu

## en la cultura popular

Il·lustració de Clàudia Rogge

**Dimecres**  
**21 abril 2010**

**Sala del Professorat**  
Edifici Josep Carner  
Facultat de Filologia  
Universitat de Barcelona  
c/ Aribau 2, 5è -08007 Barcelona

**Inscripció gratuïta**  
**fins el 19 d'abril a**  
[cdona@ub.edu](mailto:cdona@ub.edu)

[www.ub.edu/cdona](http://www.ub.edu/cdona)



Càtedra UNESCO  
Dones, desenvolupament i cultures

9h30-10h  
OBERTURA

**Gènere i cultura popular: debats actuals**  
**Cristina Alsina** (coordinadora del seminari)  
Presenta **Elena Losada**, Centre Dona i Literatura - UB

10h-12h  
PONÈNCIES

**Releer la cultura, repensar la femineidad. Páginas femeninas de la prensa hispana en Nueva York (1929-1939)**  
**María Teresa Vera**, Centre Dona i Literatura – UB  
**L'estat per/vers: la poesia oral d'avui**  
**Marta Font**, Centre Dona i Literatura – UB  
**Teoria King Kong: capitalisme i subversió**  
**Joana Masó**, Centre Dona i Literatura – UB  
**En tierra hostil: en torno al género y el consumo de la fantasía**  
**Isabel Clúa**, Cos i Textualitat - UAB  
Modera **Joana Sabadell**, Centre Dona i Literatura - SUNY at Albany

12h-12h30  
PAUSA

12h30-13h30  
CONFERÈNCIA

**Afroperuanidad: Susana Baca revisita el landó**  
**Silvia Bermúdez**, University of California Santa Barbara  
Presenta **Nora Catelli**, Centre Dona i Literatura – UB

13h30-14h30  
DEBAT

**La negociació del gènere en les pràctiques populars**  
Debat amb participants i assistents moderat per **Helena González** (coordinadora del seminari)