

MODELS MASCULINS I FEMENINS EN EL CINEMA I LA PUBLICITAT

CURS D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA

Del 9-2-2001 al 11-5-2001. Tots els divendres 9h-14h

Objectius: Examinar com el cinema, la televisió i la publicitat contribueixen a la formació de models d'homes i dones i configuren la manera de relacionar-nos amb altres cultures.

DV 9 Febrer	1.- Gèneros y sexualidades en <i>Todo sobre mi madre</i>	Prof. Annalisa Mirizio
DV 16 "	2.- De <i>Hair</i> a <i>Rambo</i> : la fallida d'un nou model masculí	Prof. Cristina Alsina
DV 23 "	3.- La figura del gigoló i la diva abandonada en <i>El crepuscle dels deus</i>	Prof. Laura Borràs
DV 2 Març	4.- El cinema fet per les dones	Prof. Marta Selva
DV 9 "	5.- Un cos (o més d'un?) Un conte de Clarice Lispector amb imatges	Prof. Elena Losada
DV 16 "	6.- Construcció d'imatges, construcció de personatges: més enllà de la pantalla	Prof. Anna Solà
DV 23 "	7.- Models masculins i femenins en el neorealisme italià	Prof. Mercè Coll
DV 30 "	8.- La representació cinematogràfica de l'homosexualitat	Prof. Rodrigo Andrés
DV 6 Abril	9.- El cine: emociones y subjetividades genéricas	Prof. Pilar Aguilar
DV 27 "	10.- Models de masculinitat homosexual	Prof. Oscar Guasch
DV 4 Maig	11.- La construcción de los modelos de género en la literatura y el cine	Prof. Nieves Ibeas
DV 11 "	12.- Escritura des de la feminitat i temptació d'autocensura	Prof. Dolors Payàs

Crèdits: 6 de lliure elecció reconeguts per tots els centres de la U.B.

Avaluació: Treball escrit. Assistència obligatoria al 80% de les sessions.

Lloc d'inscripció: Centre *Dona i Literatura*, Fac. de Filologia, U.B., Gran Via 585;

Dates d'inscripció: Del 5 al 8 de febrer 2001 : Dilluns, dimarts i dijous de 17 a 19h

Dimarts al matí de 9 a 12h.

Divisió I – Sra. Núria Casals

Cal portar fotocopia del DNI

Preu: 18.000 pts.