

Coloquio Internacional: “El cuerpo y sus variaciones”: 2, 3 y 4 de Mayo 2012

Históricamente el pensamiento europeo-occidental ha situado al cuerpo en el lugar de lo más desechable, una “cárcel del alma” que nos hace reptar por la tierra; el cuerpo se enferma, se pudre y desea. El pensamiento se ha definido a sí mismo, como señala Hegel, desde la negación del cuerpo animal. Esta negación ha marcado la relación jerárquica tanto entre lo “humano” y su cuerpo (principalmente a partir de una lógica dicotómica que determina la heteronormatividad), como entre lo “humano” y los otros cuerpos. Lo humano se define a sí mismo por el pensamiento (ya sea como logos, razón, comprensión del ser o tecnociencia). Desde esta posición domina y transforma su cuerpo y los otros cuerpos de la “naturaleza”. Excepciones a esta dirección del pensamiento hay muchas, pero es fundamentalmente en los siglos XX y XXI cuando surgen en forma temática y diversa los pensamientos que tocan cuerpo.

El coloquio busca tratar la temática de los cuerpos concretamente, es decir en esta realidad que nos toca, por ello los conceptos han de ser repensados en la “zona de conflicto” desde donde se escribe, desbordando los autores y disciplinas con las que pensamos. Este “desborde” es justamente lo que proponemos situar y tematizar en este coloquio. Poner al cuerpo en el punto de mira del pensamiento tiene la gran ventaja de situarse directamente en problemas que enfrenta la sociedad contemporánea, pues es un pensamiento de lo concreto y situado (es el lugar de los cuerpos). En este sentido, el coloquio busca poner en relación diversos campos de significación del cuerpo y diferentes disciplinas y perspectivas, incorporando textualidades sobre el cuerpo desde distintos registros reflexivos, y desde distintos lugares de experiencias y saberes sobre el cuerpo, tales como los visuales, sonoros, escénicos, entre otros. Se trata justamente de abrir las diferencias de los cuerpos y con ello campos heterogéneos de significación.

Algunos de los temas propuestos son:

- Cuerpo y diferencia
- Cuerpo y ciudad
- El dolor de los cuerpos
- El placer del tocar
- Cuerpos del delito
- Animalidad y Antropofagia
- Cuerpos en movimiento
- Cuerpo de la imagen e imagen del cuerpo
- Colonización de los cuerpos
- Cuerpos políticos y políticas del cuerpo visible

