

Cuerpos minados

Masculinidades en Argentina

JOSÉ J. MARISTANY

JORGE L. PERALTA

(compiladores)



Cuerpos minados. Masculinidades en Argentina / José Javier Maristany...
[et al.]; compilado por José Javier Maristany; Jorge Luis Peralta. - 1a ed. -
La Plata: EDULP, 2017.
352 p. ; 21 x 15 cm.

ISBN 978-987-4127-19-8

1. Estudios de Género. I. Maristany, José Javier II. Maristany, José Javier,
comp. III. Peralta, Jorge Luis, comp.
CDD 305.31

Cuerpos minados

Masculinidades en Argentina

JOSÉ J. MARISTANY - JORGE L. PERALTA
(compiladores)

La autora valeria flores solicitó la edición de su nombre y apellido en minúscula.



EDITORIAL DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE LA PLATA (EDULP)
47 N.º 380 / La Plata B1900AJP / Buenos Aires, Argentina
+54 221 427 3992 / 427 4898
edulp.editorial@gmail.com
www.editorial.unlp.edu.ar

Edulp integra la Red de Editoriales de las Universidades Nacionales (REUN)

Primera edición, 2017
ISBN N.º 978-987-4127-19-8
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11723
© 2017 - Edulp
Impreso en Argentina

Índice

Masculinidades: modelos para (des)armar <i>José Javier Maristany y Jorge Luis Peralta</i>	9
1. CONTEXTOS	27
¡Éramos tan diferentes y nos parecemos tanto! Cambios en las masculinidades hétero y homosexuales durante las últimas cuatro décadas en Argentina <i>Santiago Joaquín Insausti y Pablo Ben</i>	29
2. ACTIVISMOS	49
Masculinidades lésbicas, pedagogías de feminización y pánico sexual: apuntes de una maestra prófuga <i>valeria flores</i>	51
Colectivo de varones antipatriarcales: una vivencia político-afectiva de las teorías feministas y los estudios de nuevas masculinidades <i>Federico Abib y Emanuel Demagistris</i>	67
3. DISCURSOS	85
La venganza del niño marica: cinefilia e inversión en <i>La traición de Rita Hayworth</i> <i>Alberto Mira</i>	87

<p>Escribir después del hombre. Masculinidades desarmadas y derrota política en David Viñas <i>Marcos Zangrandi</i></p>	111
<p>Despecho macho <i>José Amícola</i></p>	137
<p>Rafael Spregelburd y la deconstrucción de las masculinidades <i>José Antonio Ramos Arteaga</i></p>	159
<p>4. IMÁGENES</p>	175
<p>La singularidad de los rostros: interrogaciones sobre masculinidad y nación en un ensayo fotográfico de Juan Travnik <i>Ariel Sánchez</i></p>	177
<p>La masculinidad en la punta de sus manos. <i>Eroticón</i> y la configuración de los imaginarios sexuales en la década de los ochenta <i>Fermín Acosta y Lucas Morgan Disalvo</i></p>	195
<p>La masculinidad letrada en <i>Un lugar en el mundo</i> y <i>Martín (Hache)</i> <i>Carolina Rocha</i></p>	221
<p>Paisajes del trabajo y fronteras de la masculinidad en <i>La León</i> <i>Lucas Martinelli</i></p>	243
<p>Masculinidad, violencia y nuevas homofobias en el cine gay argentino: el caso de <i>Solo</i> <i>Alfredo Martínez Expósito</i></p>	257
<p>5. IMAGINARIOS</p>	277
<p>Masculinidades hegemónicas corporativas. Actualidad de la dominación social masculina <i>Irene Meler</i></p>	279
<p>Una masculinidad “no-automorfa” <i>Norberto Gómez</i></p>	295