



CENTRE D'ESTUDIS HISTÒRICS INTERNACIONALS
PAVELLÓ DE LA REPÚBLICA
UNIVERSITAT DE BARCELONA



Curs CINEMA I TRANSICIÓ

Directors: Antoni Segura, Elisenda Barbé i Oriol Dueñas
(4 de març - 10 d'abril de 2008 / Dimarts i Dijous de 16 a 19 hores)

1.- La vida quotidiana durant la Transició: Josep Maria Caparrós

Las verdes praderas (José Luis Garci, 1979)

2.- Un Dictador sense successor?: Octavi Alvado

Operación Ogro (Gillo Pontecorvo, 1979)

3.- Entre la reforma i la ruptura: José Manuel Rúa

¡Arriba Hazaña! (José María Gutiérrez, 1978)

4.- La ultradreta i la desestabilització política: Andreu Mayayo

Siete días de enero (Juan Antonio Bardem, 1978)

5.- La visió nostàlgica del franquisme durant la Transició: Elisenda Barbé

Y al tercer año resucitó (Rafael Gil, 1980),

6.- “El destape”: Paola Lo Cascio

Torremolinos 73(Pablo Berger, 2002)

7.- L’amnistia que no arriba: Queralt Solé

La fuga de Segovia (Imanol Uribe, 1981)

8.- Grandesa i misèria de l’oposició antifranquista: Héctor Cantero

Asesinato en el Comité Central (Vicente Aranda, 1982)

9.- Terrorisme i lluita armada: Oriol Dueñas

Yoyes (Helena Taberna, 1999)

10.- El final de la Transició?: Alberto Pellegrini

El disputado voto del señor Cayo (Antonio Giménez Rico, 1986)

Lloc del Curs: Aula Film-Història (4^a planta) Facultat de Geografia i Història de la UB.
C/ Montalegre 5, 08001 Barcelona. Metro: Plaça Catalunya

Preu: 35 euros.

Per als estudiants matriculats hi haurà control d’assistència (mínim 80%) que donarà dret a certificat oficial que podrà ser convalidat per **2 crèdits** de lliure elecció, i en cas de presentar un treball final sobre el tema, positivament avaluat, el certificat podrà ser convalidat per **3 crèdits** de lliure elecció.

Informació i Secretaria del Curs:

Aula Film-Història (4^a planta, Facultat de G^a i H^a), 25,26, 28 i 29 de febrer. Hora: 11:00-14:00

Amb la col·laboració de:

Film Història i Memorial Democràtic