

**Filip Rogalski, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París UAM/Poznan.** Puntos de vista y espacios en los relatos de caza entre los Arabela de la Selva peruana.

En mi ponencia voy a examinar el territorio cinegético de los Arabela, grupo de origen záparo de la Amazonía peruana, como territorio de actualización de la tradición. Después de casi ochenta años de proceso histórico muchas veces trágico pocos elementos de la cosmovisión original arabela-záparo se pueden rescatar. El despoblamiento drástico de la época del caucho y de las guerras endémicas resultaron en la desaparición de la práctica ritual original, mientras que la entrada de los sobrevivientes arabela en la sociedad regional peruana conllevó la marginalización del idioma arabela y de los contenidos cosmológico propios. Hoy día, mientras que la practica ceremonial arabela está orientada hacia las relaciones con el estado, las concepciones indígenas se reproducen subrepticamente en las prácticas de discurso cotidiano. Aunque el discurso oficial de los arabela presenta el territorio en términos de importancia económica y de ancestralidad, en el discurso cotidiano y mitológico, el territorio no es una extensión de espacio homogéneo sino un espacio dinámico, donde diferentes colectivos humanos y no-humanos ocupan espacios más o menos propios. Para los humanos el territorio más puramente humano sería el recinto de la comunidad, mientras que para los pecaríes por ejemplo su territorio son los alrededores de las salinas.

La predilección de los Arabela a la caza no solamente se refleja en la práctica cinegética misma, pero aparece sobre todo en el discurso: en los relatos de caza y en las narraciones mitológicas. En mi ponencia voy a delimitar los espacios culturalmente importantes en la práctica cinegética arabela, cruzando un análisis semiótico de los relatos de caza (en castellano regional) con los resultados de observaciones en el campo. Identificaremos los principales rasgos del territorio cinegético y de los espacios de vida de los animales, dentro del discurso indígena. Entre otras, examinaremos la noción de “hueco” (en tierra, en un tronco de un árbol, abajo de las raíces – en la caza al pecarí de collar y a la paca), los espacios transitorios entre la tierra y el agua (paca), entre lo alto y lo bajo (arriba de un árbol – en caso de des-anidar pájaros, o “por la bajada” – en la casa en los terrenos pantanosos – pecarí de labio blanco), y las direcciones. Al final intentaremos de relacionar la concepción de espacio tal como aparece en los relatos de caza, con la concepción del espacio dentro de los relatos de interacciones con los dueños de los animales – dueños de las salinas.