

## **Picasso reflexiona entorn la ciència i l'art al PCB**

Una nit de 1950, en un apartament situat al darrer pis del Birbeck College de Londres un grup d'amics es va reunir en una festa privada. L'encontre no tindria res d'especial sinó fos perquè l'amfitrió de la velada era el cristal·lògraf John D. Bernal, i un dels convidats, Pablo Picasso. Les seves converses i els dibuixos que l'artista va fer al llarg d'aquella trobada es podran escoltar i veure el proper 14 de març a les 17 h al PCB (Aula Fèlix Serratosa), durant un acte d'accés lliure, que donarà a conèixer les seves reflexions entorn la vida i les interconnexions entre el mètode científic i la inspiració artística.

La representació, que ha impulsat la Plataforma Automatitzada de Cristal·lografia del PCB, consistirà en la lectura en versió original d'un guió de Celerino Abad-Zapatero, professor adjunt a la Universitat d'Illinois (Chicago), i pioner en utilitzar tècniques de cristal·lografia macromolecular per al disseny de nous fàrmacs, que el va escriure a partir de les anècdotes que perduren d'aquella velada. La bona acollida entre els estudiants que va tenir la seva posta en escena el desembre de 2007 a Illinois, ha animat al seu autor a dur-la a terme en altres indrets d'Europa, amb el suport de la International Union of Crystallography (IUC).

Els dibuixos de Picasso que es projecten durant la representació són l'únic mural que l'artista va pintar a Anglaterra i van ser adquirits recentment per [The Wellcome Trust](#), que els va mostrar al públic en una exposició el proppassat mes de gener. Així mateix, the [Advanced Photon Source](#) (APS), un dels sincrotrons més potents del món, que centra un 40% de la seva activitat de recerca en l'àmbit la biologia estructural i la cristal·lografia macromolecular, té previst acollir la representació el proper mes de maig en el marc de la *Users Week*, una trobada anual en què organitza diferents activitats per als seus usuaris.

John Desmond Bernal (1901-1971) va pertànyer a un grup de científics pioners en l'aplicació de les tècniques de difracció per raigs X a molècules biològiques com ara Francis Crick, Rosalind E. Franklin i Max Perutz. A més de Bernal i Picasso, a l'obra també intervenen altres personatges de renom dins el món de la ciència, i especialment en l'àmbit de la cristal·lografia, com el matemàtic Jean Baptiste Joseph Fourier, Sir William Lawrence Bragg i l'abans esmentada Rosalind E. Franklin, entre d'altres. Tots aquests personatges seran interpretats per científics que treballen al PCB o han estat convidats per a l'ocasió.