



XII CONGRESO DE LA  
POBLACIÓN ESPAÑOLA  
Población y espacios urbanos

Barcelona  
8, 9 y 10 de Julio de 2010

Facultat de Geografia i Història  
de la Universitat de Barcelona

## La movilidad intraurbana como indicador de los cambios socioespaciales de los cascos históricos de las ciudades europeas

Petros Petsimeris  
Géographie-Cités, UMR 8504 CNRS  
University of Paris 1  
petsimer@univ-paris1.fr

El objetivo de esta investigación es mostrar la importancia de la movilidad intraurbana en el estudio de la compleja estructura de las ciudades europeas contemporáneas. La literatura sobre los centros históricos se ha centrado principalmente en cuestiones como la movilidad interurbana, la estructura social de las ciudades, el declive urbano y los procesos de regeneración, la reestructuración, la segregación y la gentrificación, y ha prestado menos atención a otros temas como la movilidad intraurbana, y la relación entre la movilidad y la estructura social.

El análisis diacrónico de las matrices de movilidad intraurbana (entre barrio y dentro de barrio), publicado por una serie de municipios de Europa contribuye a configurar una imagen dinámica en términos de las transformaciones demográficas, sociales, étnicas y socioeconómicas en el centro de la ciudad. La investigación empírica en una serie de ciudades europeas pone de manifiesto que la movilidad intraurbana es más significativa en términos cuantitativos que la inmigración y la emigración. Los análisis cuantitativos y cualitativos de la movilidad intraurbana e interurbana en Turín y Barcelona durante el período 1981-2008 arrojan nueva luz sobre la estructura social de las dos ciudades y su dinámica (procesos de sucesión, de gentrificación y de polarización social), y sobre las relaciones entre la movilidad y crecimiento urbano, el declive urbano y la base económica. Esta investigación presta especial atención a los centros históricos de dos ciudades (Turín y Barcelona) en las que las transformaciones en las últimas décadas han sido más evidentes.