

INSCRIPCIÓN

PLAZO

16 de julio de 2018

CUOTA

- Comunicantes: 95 euros
- Investigadores no docentes: 55 euros
- Asistentes sin comunicación: 115 euros

Se entregará certificado de asistencia de 20 horas y con reconocimiento de créditos para la UB y para el Departament d'Ensenyament

INFORMACIÓN

congresocine@ub.edu / www.filmhistoria.com

NORMAS DE PRESENTACIÓN

La propuesta de comunicación tendrá un máximo de 300 palabras.

Tendrá que ir acompañada de un breve currículum del comunicante y se enviará por correo electrónico a: congresocine@ub.edu antes del **30 de abril de 2018**, para ser evaluada por el Comité Científico del Congreso.

Los comunicantes recibirán notificación de si su propuesta ha sido admitida o no. En el caso que la comunicación sea admitida, el texto definitivo de esta tendrá que enviarse en formato digital a la misma dirección al finalizar el Congreso.

Los comunicantes se tendrán que inscribir en el Congreso para tener derecho a la asistencia, defensa de la comunicación, certificado acreditativo y posteriormente recibir un ejemplar de las Actas.

ORGANIZA:



Plazo de entrega: hasta el 16 de julio de 2018

Asistente: / Comunicante:

Adjuntar telemáticamente resguardo bancario de ingreso y fotocopia del DNI a congresocine@ub.edu con este impreso rellenado. Si se desea enviar la solicitud por carta la dirección es: FILM-HISTÒRIA. Facultat de Geografia i Història. Universitat de Barcelona. c/. Montalegre, 6 – 08001 BARCELONA (España)

Apellidos y nombre:

Dirección:

DNI/NIF:

Teléfono:

Lugar de trabajo:

PAGO: Se realizará una transferencia en euros a nombre de la Universitat de Barcelona, haciendo constar el nombre de la persona que asistirá y la referencia: **VI Congrés IHC**, a la cuenta corriente: 2100 3642 11 2200093938. IBAN en formato papel: **IBAN ES23 2100 3642 1122 0009 3938** o IBAN en formato electrónico: **ES2321003642112200093938**.

VI CONGRESO INTERNACIONAL DE HISTORIA Y CINE: IMÁGENES DE LAS REVOLUCIONES DE 1968



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Facultad de Geografía e Historia

18, 19 i 20 de julio de 2018

Aula Magna

PROGRAMA

MIÉRCOLES, día 18

MAÑANA

9:30-10:30 Recepción e inauguración

ÀLEX AGUILAR, Vicerrector de Proyección e Internacionalización de la Universitat de Barcelona

JORDI GUIXÉ, Director del Observatorio Europeo de Memorias

CARLES SANTACANA, Director del Departamento de Historia y Arqueología (UB)

10:30-11:30 Conferencia inaugural:
CONSTANTIN COSTA-GAVRAS
(Cinémathèque Française): *Le cinéma politique après Mai de 1968*

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Ponencia I:
J. M. CAPARRÓS LERA
(Universitat de Barcelona): *Cine y Mayo del 68: el impacto de la revolución en la pantalla*

13:00-13:30 Coloquio

TARDE

16:30-18:00 **COMUNICACIONES I**

18:00-18:30 Descanso

18:30-20:00 **COMUNICACIONES II**

JUEVES, día 19

MAÑANA

10:00-11:00 Ponencia II:
JOHN MRAZ (Universidad Autónoma de Puebla): *Tlatelolco, la Plaza de las Tres Culturas: movimiento del 68 en México*

11:00-12:00 Ponencia III:
ANDRÁS LÉNÁRT (Universidad de Szeged): *La Primavera de Praga y los países del Este*

12:00-12:30 Coloquio / Descanso

12:30-13:30 **CONCIERTO**
De Monterey Pop a Woodstock

TARDE

16:30-18:00 **COMUNICACIONES III**

18:00-18:30 Descanso

18:30-20:00 **COMUNICACIONES IV**

VIERNES, día 20

10:30-11:30 Ponencia IV:
ANTONIO PANTOJA (Universidad de Extremadura): *Los ecos del 68. Cine y movimientos sociales*

11:30-12:00 Descanso

12:00-13:00 Conferencia de clausura:
CARLES SANTACANA (Universitat de Barcelona): *La influència del 68 a Catalunya. Aspectes culturals i sociopolítics*

13:00-13:30 Acto de clausura
JOAN ELÍAS, Rector de la Universitat de Barcelona
ANDREU MAYAYO, Director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI-UB)

DIRECCIÓN DEL CONGRESO

ANDREU MAYAYO

Catedrático de Historia Contemporánea
Director del Centre d'Estudis Històrics Internacionals
Universitat de Barcelona

MAGÍ CRUSELLS

Director del Centre d'Investigacions Film-Història
Profesor de Historia Contemporánea y Cine
Universitat de Barcelona

COMITÉ CIENTÍFICO

TERESA ABELLÓ

Universitat de Barcelona

GLORIA CAMARERO

Universidad Carlos III de Madrid

JOSEP MARIA CAPARRÓS

Universitat de Barcelona

JORDI CASASSAS

Universitat de Barcelona

JORDI GUIXÉ

Director del Observatorio Europeo de Memorias

BEATRIZ DE LAS HERAS

Universidad Carlos III de Madrid

ÁNGEL LUIS HUESO

Universidad de Santiago de Compostela

ANTONIO PANTOJA

Universidad de Extremadura

MARIA LLUÏSA PUJOL

Fundación Aula de Cinema Josep M. Queraltó

CARLES SANTACANA

Universitat de Barcelona

ANTONI SEGURA

Barcelona Centre for International Affairs (CIDOB)

SECRETARÍA ACADÉMICA

FRANCESC SÁNCHEZ BARBA

Centre d'Investigacions Film-Història (UB)

JOSÉ MANUEL RÚA

Centre d'Estudis Històrics Internacionals (CEHI)