

DOCTORADO EN SOCIOLOGÍA

Curso 2004-2005
Ignasi Pons i Antón



1. LA CARNE SE HIZO VERBO: TEORÍAS SOBRE EL CUERPO

1.1. Filosofías del cuerpo

1.2. Sociologías del cuerpo

1.3. Creencias comunes respecto al cuerpo

2. EL VERBO SE HIZO CARNE:

2.1. Prehistoria del cuerpo

2.2. Aparición del cuerpo en la historia

3. CUERPO E IDENTIDAD

3.1. Identidad individual

3.2. Identificador colectivo

3.3. Identidad de género

4. VER Y SER VISTO: SER, PARECER, GUSTAR

4.1. La mirada del otro

4.2. Mirando al otro

5. EL LADO OSCURO DE LA CULTURA DE LA BELLEZA

5.1. Ventajas, discriminaciones y exclusiones

5.2. De las paranoias de la imperfección a la alteración de la percepción: Anorexia y bulimia

6. VESTIRSE, ARREGLARSE, MODIFICAR EL CUERPO

6.1. Prácticas aloplásticas: cuidado, vestido, maquillaje y abalorios

6.2. Prácticas autoplásticas: inscripciones, tatuajes, cirugía

7. CUERPO A CUERPO: CUERPO DESEADO, COMPARTIDO, TOMADO

7.1. Sexualidades

7.2. Sexualidad patógena

8. EL CUERPO ENEMIGO

8.1. Mundo, demonio y carne: el horror religioso al cuerpo

8.2. Las morales laicas: de la invisibilidad a la condena, pasando por la ocultación y los mensajes esquizofrenógenos

9. EL CUERPO LIBERADO:

9.1. Desproblematización del cuerpo

9.2. La pseudo liberación: banalización metareal en los medios de comunicación

10. MERCANCIAS DEL CUERPO. Dimensión económica de la industria y los servicios para el cuerpo

11. EL CUERPO-MERCANCIA: Trabajadores, deportistas de alta competición, modelos, azafatas, sex-workers ...

12. CONTROL POLÍTICO DE LA CORPOREIDAD

BIBLIOGRAFÍA*

1. Textos generales fundamentales

Ariés, Ph. & Duby, G. (1987) *Historia de la vida privada*. (10 volúmenes) Taurus, Madrid

Bernard, M. (1985) *El Cuerpo*. Paidós. Barcelona

Bourdieu, P. (1998) *La distinción. Criterios y bases sociales del gusto*. Taurus, Madrid

Detrez, Ch. (2002) *La construction sociale du corps*. Seuil. Paris

Duret, P. et Roussel, P. (2003) *Le corps et ses sociologies*. Nathan, Paris

Featherstone M., Hepworth M., Turner B.S. (1991) *The Body: Social Process and Cultural Theory*. Sage. Londres

Galimberti, U. (1983) *Il corpo*. Feltrinelli, Milano

Godelier M., Panoff M. (1998) *La production du corps humain*. Editions des Archives Contemporaines. Paris

Huiman, B. et Ribes, F. (1992) *Les philosophes et le corps*. Dunod. Paris

Le Breton, D. (1997) *La sociologie du corps*. P.U.F. Paris [Le Breton, D. (2002) *La sociología del cuerpo*. Nueva Visión. Buenos Aires]

*Le Breton, D. (2003) *Anthropologie du corps et modernité*, P.U.F. Paris (Le Breton (1990) *Antropología del cuerpo y modernidad*. Nueva Visión. Buenos Aires)

Mauss M. (1980) *Les Techniques du corps*. PUF. Paris

Polhemus, T. (1978) *Social aspects of the human body*. Penguin Books. Middlesex

Revista Española de Investigaciones Sociológicas, Perspectivas en sociología del cuerpo, nº 68, 1994

Scott, S. and Morgan, D. (eds.) (1993) *Body matters: Essays on the sociology of the body*. Falmer Press. London

Shilling, C. (1993) *The Body and Social Theory*. Sage Publications, London, Thousand Oaks, New Delhi

Synnott, A. (1992) *The Body Social: Symbolism, self and Society*. Routledge, London

*Turner, B.S. (1996) *The Body & Society: Explorations in Social Theory*. Sage, London, Thousand Oaks, New Delhi (*Cuerpo y sociedad*)

2. Textos de interés específico

- Amadiou, J.-F. (2002) *Le poids des apparences. Beauté, amour et gloire*. Odile Jacob. Paris
- Bell, Q. (1992) *Mode et société. Essai sur la sociologie du vêtement*. PUF. Paris
- Bologne, J.-C. (1986) *Histoire de la pudeur*. Olivier Orban, Paris
- Borel F. (1992) *Le Vêtement incarné: le tatouage et les métamorphoses du corps*. Calmann-Levy. Paris
- Brohm J.-M. (1975) *Corps et politique*. Editions Universitaires. Paris.
- Bullough, V.L. y Bonnie Bullough (1993), *Crossdressing, Sex and Gender*. University of Pennsylvania Press, Filadelfia
- Butler, J. (2002) *Cuerpos que importan: Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo"*. Paidós. Barcelona
- Calefato P. (1989) *El cuerpo y la moda*. Centro de Semiótica y teoría del espectáculo. Universitat de València & Asociación Vasca de Semiótica. Valencia
- Conboy, K.; Medina, N.; Stanbury, S. (eds) *Writing on the body*. Columbia University Press, New York
- Craik, J. (1994) *The face of fashion: Cultural studies in fashion*. Routledge. London
- Croci, P. y Vitale, A. (comp.) *Los cuerpos dóciles. Hacia un tratado sobre la moda*. Ed. 2000. Buenos Aires
- De Pisis, F. (1981) *Adamo o dell'eleganza*. L'inchostro blue, Bologna
- Defrance, J. (1987) *L'excellence corporelle: la formation des activités physiques et sportives modernes*. Presses Universitaires de Rennes, Rennes
- *Descamps, M.-A. (1989) *Le langage du corps et la communication corporelle*. PUF, Paris (*Lenguaje del cuerpo*)
- Duerr, H.-P. (1998) *Nudité et pudeur. Le mythe du processus de civilisation*. Editions de la MSH, Paris.
- Dutton, K.R. (1995) *The perfectible body. The western ideal of male physical development*. The Continuum Publishing Company, New York
- Entwistle, J. (2002) *El cuerpo y la moda*. Paidós, Barcelona
- Falk, P. (1994) *The Consuming Body*. Sage, London
- Featherstone, M. (ed.) (2003) *Body modification*. Sage. London
- Fishlock, D. (1969) *El Hombre modificado*. FCE. México D.F.
- Goffman, E. (1994) *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu, Buenos Aires
- Grosz, E. (1994) *Volatile Bodies: Toward a Corporeal Feminism*. Indiana University Press, Bloomington and Indianapolis
- Hargreaves, J. (1986) *Sport, Power and Culture*. Polity Press, Cambridge
- Harré R. (1986) *The Social Construction of Emotions*. Blackwell. Oxford,
- Heller A. (1995) *Biopolítica*. Península, Barcelona
- Hong, S-M, (1999) *Habitus, corps, domination. Sur certains présupposés philosophiques de la sociologie de Pierre Bourdieu*. L'Harmattan, Paris
- Jacobus, M. Fox, K. Ahutleworth, S. (eds) (1990) *Body politics. Women and the discourses of science*. Routledge, New York & London
- Kaufmann, J.C. (1998) *Corps de femmes, regards d'hommes: Sociologie des seins nus*. Nathan, Paris
- La Mettrie, J. (1962) *El hombre máquina*, EUDEBA, Buenos Aires
- Lacoste, .(1981) *L'idée de Beau*. Bordas, Paris
- Martin, Emily (1987) *The woman in the body*, Beacon Press, Boston
- Maisonneuve, J. & Bruchon-Schweitzer, M. (1999) *Le corps et la beauté*. P.U.F. Paris
- Negri, A. (1980) *Del obrero-masa al obrero social*. Anagrama, Barcelona
- Nievas, F. (1999) *El control social de los cuerpos*. Eudeba, Buenos Aires
- Pages-Delon, M. (1989) *Le corps et ses apparences*. L'Harmattan, Paris
- Perrot, Ph. (1984) *Le travail des apparences*, Seuil, Paris
- Polhemus, T. and Proctor, L. (1978) *Fashion and anti-fashion*. Thames and Hudson. London
- Pons, I. "El culto a la belleza en Venezuela: Reinas, madrinas, novias y misses" NEO2. Marzo-Abril, 2002

- Rivière, M. (1996) *Diccionario de la moda. Los estilos del siglo XX*. Grijalbo, Barcelona
- *Rovaletti, M.L. *Corporalidad. La problemática del cuerpo en el pensamiento actual*
- Rubenstein, R. (1995) *Dress Codes*. Westview Press. Boulder CO
- Sanders, Clinton R. (1989) *Customizing the body: The art and culture of tattooing*. Temple University Press. Philadelphia
- Sauvageot, A. (1994) *Voires et savoirs, esquisse d'une sociologie du regard*, PUF, Paris
- Simmel, G. (1945) *Filosofía de la coquetería. Filosofía de la moda. Lo masculino y lo femenino*. Revista de Occidente. Madrid
- Travailliot, Y. (1998) *Sociologie des pratiques d'entretien du corps*. PUF, Paris
- *Ventura, L. (2000) *La tiranía de la belleza*. Plaza y Janés, Barcelona
- Vigarello G. (2001) *Le corps redressé..* Armand Colin. Paris
- Way, K. (1996) *Anorexia nerviosa: causas, consecuencias, tratamiento y recuperación*. Bellaterra, Barcelona
- Weeks, J. (1985) *El malestar de la sexualidad*. Talasa, Madrid
- Wolf, N. (1991) *El mito de la belleza*. Emecé, Barcelona

3. Otros textos de interés

- Aggleton, P & Homans, H. (eds.) (1988) *Social Aspects of AIDS*. Falmer, London
- *Anzieu, D. (1985) *Le Moi-peau*. Dunod, Paris (*El yo piel*)
- Badinter F. (1992) *De l'identité masculine*. Odile Jacob. Paris,
- Banner, L. (1983) *American Beauty*. Knopf, New York
- Baudrillard, J. (1984) *Las estrategias fatales*. Anagrama, Barcelona
- Baudrillard J. (1979) *De la séduction*. Galilée. Paris.
- Bell, S. (1994) *Reading, Writing & Rewriting the Prostitute Body*. Indiana University Press. Bloomington and Indianapolis
- Blacking J. (1977) *Anthropology of the body..* Academic Press. Londres
- Blöss T. (2002) *La Dialéctica de los rapporti hombres-mujeres*. PUF. Paris
- Bersani, L. (1999) *Homos, repensar l'identité*. Odile Jacob. Paris.
- Boëtsch, G & Chevê, D. (2000) *Le corps dans tous ses états. Regards anthropologiques*. CNRS, Paris
- Brown, P. (1988) *The Body and Society: Men, Women and Sexual Renunciation in Early Christianity*. Faber and Faber, London
- *Bruchon-Schweitzer, M. (1990) *Une psychologie du corps*. PUF, Paris (*Psicología del cuerpo*)
- Bruchon-Schweitzer M et Maisonneuve J. (1981) *Modèles du corps et psychologie esthétique..* PUF. Paris
- Cash, T.F. and Pruzinsky T. (1990) *Body images: Development, deviance and change*. Guilford Press. New York
- Charles, N. & Kerr, M. (1988) *Woomen, Food and Family..*, Manchester University Press, Manchester
- Chernin, K. (1983) *Womansize. The Tyranny of Slenderness*. The Women's Press. London
- Chirpaz, F. (1969) *Le corps*. PUF, Paris
- Comar, P. (1993) *Les Images du corps*. Gallimard, Paris
- Dagognet, F. (1992) *Le Corps multiple et un*. Delagrangue, Paris
- Dagognet, F. (1993) *La Peau découverte*. Les Enpêcheurs de penser en rond, Paris
- De La Haye, A.M. (1992) *La categorisation des personnes*, Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble
- Descamps, M.-A. (1987) *Vivre nu, psychologie du naturisme*, Trismegiste, Paris
- Descamps M.-A. (1972) *Le Nu et le vêtement*. Editions Universitaires. Paris.
- Dostie, M. (1988) *Les corps investis*. Editions Universitaires. Bruxelles
- Drouin-Hans, A.-M. (ed.) (1995) *Le Corps et ses discours*. L'Harmattan, Paris
- Dubar, C. (2002) *La crisis de las identidades*. Bellaterra. Barcelona
- Duret. (1999) *Les jeunes et l'identité masculine*. PUF. Paris.
- Eistein, Z. (1988) *The Female Body and the Law*. University of California Press. Berkeley

- Ewing W.A. (2000) *Le Siècle du corps*. Editions La Martinière. Paris
- Faure S. (2002) *Corps, savoir et pouvoir*. Lyon. Presses Universitaires de Lyon
- Fernández, C. et al. (1995) *Alimentación y consumo*. Anaya, Madrid
- Fisher, S. (1986) *Development and Structure of the Body Image*. Lawrence Erlburn, Hillsdale, NJ
- Freund, P. (1982) *The Civilized Body: Social Domination, Control and Health* Temple University Press, Philadelphia
- Galimberti, U. (1983) *Il corpo: antropologia, psicanalisi, fenomenologia*. Feltrinelli, Milano
- Garnier, C. (ed.) (1991) *Le corps rassemblé*. Agence d'Arc, Montreal
- Goffman, E. (1989) *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu, Buenos Aires
- Goldstein, L. ed. (1991) *The Female Body: Figures, Styles, Speculations*. University of Michigan Press, Ann Arbor
- Grande Covian, F. (1981) *Alimentación y nutrición*. Salvat, Barcelona
- Gros, D. (1987) *Le Sein dévoilé*. Stock/Laurence Pernoud, Paris
- Heritier F. (1996) *Masculin, féminin: la pensée de la différence*. Odile Jacob. Paris.
- Hernández, M (2001) *Formas de belleza*. (mimeo)
- Hernández, M. (2001) *El buen y mal gusto* (mimeo)
- Hewitt, K. (1997) *Mutilating the body: Identity in blood and ink*. Bowlig Green University Popular Press. Bowlig Green
- Hills, S. (1987) *Corporate Violence*. Rowan and Littlefield, New Jersey
- Jaggard, A.M. & Bordo, S.R. (1989) *Gender/Body/Knowledge: feminist Reconstructions of Being and Knowing*. Rutgers University Press, New Brunswick
- Johson, M. (1987) *The body in the Mind: The Bodily Basis of Meaning. Imagination and Reason*. University of Chicago Press, Chicago
- Kelleman, S. (1985) *Emotional Anatomy: The Structure of Experience*. Center Press, Berkeley
- Knapp, M.L. (1995) *La comunicación no verbal. El cuerpo y el entorno*. Paidós, Barcelona
- Krocker A. & Krocker, M. (1988) *Body invaders: Sexuality and the Postmodern Condition*. Macmillan, Houndmills
- Laneyre-Dagen N. (1997) *L'Invention du corps, la représentation de l'homme du Moyen Âge a la fin du XX^e siècle*. Flammarion. Paris
- Lasch, C. (1991) *The Culture of Narcissism*. Norton, New York
- Le Breton D. (1999) *L'Adieu au corps*. Anne-Marie Métailié. Paris,
- Le Breton, D.(1985) *Corps et sociétés: essai de sociologie et d'anthropologie du corps*. Méridiens-Klincksiek, Paris
- Loux F. (1979) *Le corps dans la société traditionnelle*. Berger-Levrault. Paris,
- Lipovetsky, G. (1996) *La era del vacío. Ensayos sobre el individualismo contemporáneo*. Anagrama, Barcelona
- *Maisonneuve, J. & Bruchon-Schweitzer, M. (1981) *Modèles du corps et psychologie esthétique*. PUF, Paris (*Modelos de cuerpo*)
- Marcuse, H. (1981) *Eros y civilización*. Planeta-Agostini, Barcelona
- Mayoral, J. París, A. Pons, I. Ricart, E. & Rodríguez, R. (2002) "El ligue heterosexual: encuentro entre extraños" en Guasch O. (comp.) *Sexualidades*. Ed. Bellaterra. Barcelona
- Mechin C. et al. (2000) *Le Corps, son ombre et son double*. L'Harmattan. Paris.
- Millot, C. (1990) *Horsex: Essays on Transsexuality*. Autonomedia, New York
- *Montagu, A. (1980) *La peau et le toucher*. Seuil, Paris (*El contacto humano*) (*El sentido del tacto*)
- Morel, J. (2002) *Quand la pudeur prend corps*. Le Monde-PUF. Paris
- Muñoz, P. (1994) *Anorexia*. Tiempo, Madrid
- O'Neill, J. (1985) *Five Bodies: The human Shape and Modern Society*. Cornell University Press, Ithaca, NY
- Perrin, E. (1985) *Cultes du corps. Enquête sur les nouvelles pratiques corporelles*. Favre, Lausanne.

- *Picard, D. (1983) *Du code au désir, le corps dans la représentations sociale*, Dunod, Paris (*Del código al deseo*)
- Reicher, C (comp) (1983) *Le corps et ses fictions*. Les Editions de Minuit, Paris
- Rudofsky, B. (1986) *The Unfashionable Human Body*. Prentice Hall, New York
- Sennet, R. (1997) *Carne y piedra. El cuerpo y la ciudad en la civilización occidental*. Alianza, Madrid.
- Simmel, G. (1989) “La significación estética del rostro” en Simmel, G. *El individuo y la libertad*. Península, Barcelona. Pp. 187-192
- Simmel, G. (1989) “Sociología de la comida” en Simmel, G. *El individuo y la libertad*. Península, Barcelona. 263-270
- Shorter, E. (1984) *Le Corps des femmes*, Suil, Paris
- Stern, R. (1986) *The Position of the Body*. Northwestern University Press, Evanston
- Theweleit, K. (1987) *Male Fantasies vol I: Women, Floods, Bodies, History*. University of Minnesota Press, Minnesota
- Timersma, D. (1989) *Body Schema and Body Image: An Interdisciplinary and Philosophical Study*. Swets and Zeitlinger, Amsterdam
- Trichot, C., Aboubakr, K., Jiménez, M. Chabani, N. y Tahlo, J. (2003) *La moda, un tejido de injusticias*. Intermón Oxfam, Barcelona
- Yehya, N. (2001) *El cuerpo transformado*. Paidós, Barcelona
- Zaner, R. (1985) *The Problem of Embodiment: Some Contributios to a Phenomenology of the Body*. Nijhoff. The Hague

* En castellano en página web de librería argentina