

## COMUNICACIÓ/COMUNICACIÓN

### Títol/Título:

**Innovació docent a Cultura i Comunicació: l'experiència de participació en el Festival FICMA**

### Autora:

*Dra. Núria Vergés Bosch*

*Professora Associada*

*Departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions - Universitat de Barcelona*

### Resumen:

Les Universitats i el seu professorat estan apostant per la docència de qualitat a través de la millora i innovació docent cada vegada més. En el grup Copolis del Departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions de la Facultat d'Economia i Empresa de la Universitat de Barcelona (UB) fa uns quants anys que es treballa intensament la innovació docent. Bona part dels seus membres apliquen i comparteixen les experiències d'innovació docent en diferents disciplines i assignatures de la UB i d'altres universitats.

L'assignatura de Cultura i Comunicació del Grau de Comunicació i Indústries Culturals de la UB és obligatòria de primer curs. S'imparteix a la facultat de Filologia i el professorat prové del departament de Sociologia i Anàlisi de les Organitzacions. Cultura i Comunicació se situa en l'actualitat i, concretament, en la intersecció entre la societat, la tecnologia, l'art i la comunicació. Desenvolupa continguts al voltant de la societat i les TIC, les cultures digitals, les metodologies de recerca qualitativa orientada a la seva investigació i els dissenys culturals relacionats amb l'art i la tecnologia. Aquesta assignatura s'imparteix des d'un enfocament pedagògic del construccionisme crític a dos grups, l'experiència que aquí es presenta correspon al grup de matí impartit per la professora Núria Vergés Bosch. En aquest sentit es planteja d'una forma transdisciplinària on predomina el "learning by doing" i, així, esdevé un espai idoni per a desenvolupar experiències d'innovació docent.

Tant el professorat de l'assignatura com del grau destaquen per el seu dinamisme i voluntat de coordinació entre assignatures i docents. De fet, es participa a un mínim de dues trobades i diferents comunicacions abans d'iniciar-se el curs. Fou en una d'aquestes ocasions que s'obrí al professorat del grau la possibilitat de col·laborar en la dinovena edició del Festival FICMA, Festival Internacional de Cinema del Medi Ambient. Val a dir que el Festival està co-organitzat per la mateixa Universitat de Barcelona i que ja s'orientava a l'alumnat de Biologia i Geologia per les temàtiques que tracta.

La col·laboració de l'assignatura amb el Festival s'establí des de l'inici del curs. Els seus responsables vingueren a presentar el festival a l'aula i anaren resolent els dubtes que anaven sorgint. A més, donaren accés gratuït a l'alumnat a totes les activitats del festival. Més endavant proposaren, com a primícia, que l'alumnat de l'assignatura esdevingués el Jurat de la secció oficial de Curtmetratges. Per a fer-ho només va caldre assistir a la sessió de curtmetratges i fer la votació dels curts segons la plantilla de preguntes obertes

Organiza:



*I<sup>o</sup> Jornades:* Divulgació de la innovació i millora de la qualitat docent

*I<sup>o</sup> Jornadas:* Divulgación de la innovación y mejora de la calidad docente

proporcionada per el mateix festival. Des de l'assignatura es consensuaren les formes de participació de l'alumnat que feia de Jurat i per a la totalitat de l'alumnat es proposà la realització d'una pràctica del mètode d'observació i l'entrega d'un document reflexionat sobre l'experiència del Festival FICMA. Prèviament, s'havien presentat i reflexionat a l'aula els continguts de bona part de l'assignatura i les principals metodologies qualitatives de recerca en ciències socials i humanitats, especialment les relacionades amb l'ús de les TIC.

Per a l'alumnat el Festival esdevenia idoni per a l'aprenentatge i reflexió sobre continguts i pràctiques audiovisuals i del medi ambient relacionades amb el món actual, entre la societat i les tecnologies, que plantejava l'assignatura. Però també esdevingué l'espai idoni per a la pràctica metodologies de recerca qualitatives, sobretot de l'observació, i l'ús de les TIC. Endemés, la seva participació en el festival implicà la seva familiarització amb la seva pròpia universitat i les activitats que proposa més enllà de l'aula i la possibilitat de relacionar-se amb la resta de companys en altres àmbits. Finalment, la participació en el festival FICMA els acostà a possibles opcions professionals futures en directe. Val a dir, a més, que la seva participació com a jurat al FICMA serà certificada pel mateix festival.

L'experiència del Festival FICMA a Cultura i Comunicació doncs, ha estat molt innovadora i significativa des del punt de vista pedagògic per a l'alumnat i la docent. Encara més, ha generat una gran satisfacció entre l'alumnat, la docent i també en l'organització del Festival.

Organiza:



Con la colaboración de:

