

MANIFEST TARONJA

Sant Pere, Decembre de 1995

AJUNTAMENT DE SANT PERE DE RIUDEBITLLES

Al senyor alcalde president i a tots els membres del consistori.

Un grup de persones de Sant Pere de Riudebitlles, relacionades amb diferents camps de la cultura, ens adrecem al nostre Ajuntament i als nostres representants polítics moguts pel descontentament i el desacord envers la (no) política i administració cultural que des del poder local (no) s'està portant a terme.

D'alguna manera tots som conscients de la realitat social, econòmica i cultural de la nostra vila i que aquesta ha sofert canvis irreversibles en molt pocs anys. És evident que no podem tornar enrera. Però al nostre entendre, ja fa temps que resta obert el debat del que es vol o no es vol que sigui la vila en els pròxims anys, (què volem per a Sant Pere?, com volem que es vegi Sant Pere?) pensem que la cultura, en el seu sentit més ampli: com a pensament, com a activitat, com a aprenentatge, ha de jugar-hi un paper fonamental.

Són dues les realitats físiques que donen fesomia al poble i que a la vegada estan patint els estralls de la ignorància des de fa molt de temps: el conjunt urbà de la part fundacional de la vila, el Barri Vell, i l'entorn natural i sobretot el riu Bitlles, que ens dóna el seu nom. I un canvi qualitatiu a la vila ha de passar pel reconeixement previ d'aquests problemes amb una actitud decidida i pensem que això va molt lligat a una idea de revitalització del poble en l'apartat de la cultura. Tenint en compte els recursos existents, però també molt especialment els potencials.

Temes com: l'adquisició del Casal dels Marquesos de Llió; la necessitat d'un projecte de conservació i restauració del Barri Vell; la funció de l'actual Casal de Cultura; les possibles accions d'un Grup de Recerques Històriques; l'estat actual del Molí de Cal Ton de Pere; les diverses actuacions de diferents administracions que afecten al nostre medi natural (el "sanejament" del riu, la futura carretera i altres que no tenen un seguiment local, tant des del punt de vista tècnic com de debat, i amb no gens previsió de futur); la diferència notable entre les inversions i projectes en esports i en cultura; un cert lligam entre la cultura local i la difusió i intercanvi amb els pobles veïns i a la vegada amb l'ensenyament obligatori; entre molts i molts altres, són els que ens empenyen a posar de relleu la necessitat urgent de començar a pensar i treballar en el camp de la cultura al poble amb una definició més clara i més ferma i sense escatimar-hi esforços.

Pensem que una revitalització de la part antiga del poble passa pel respecte a les previsions urbanístiques existents conjuntament amb el diàleg amb els veïns i l'oportuna i necessària elaboració d'un projecte a llarg termini. Perquè cal aprofitar aquest llegat patrimonial i com també els diversos molins, que són exponents d'una època passada; pensant fins i tot una possible sortida econòmica per a moltes d'aquestes edificacions avui en desús. I alguns exemples es poden veure en d'altres municipis que han fomentat aquestes estratègies per a la conservació pensant en el futur sense que hi hagi cap contradicció. Creiem també que les infraestructures culturals han de ser conseqüents amb els projectes i la realitat dels anys 90 i que el poble disposa d'estudiants, professionals i de recursos humans suficients per tal que aquests es puguin tirar endavant.

Amb tot, ens plauria que les nostres paraules servissin per a la reflexió però, sobretot per a l'obertura d'un debat seriós i d'una línia de treball més ferma a la vegada que receptiva i compromesa amb la realitat cultural del poble. I és per això també que estem oberts a parlar-ne i a participar activament en aquest debat, vital i important per al futur de Sant Pere.