



**Màster en  
Construcció i  
Representació  
d'Identitats  
Culturals**

# Treballs de Fi de Màster

13 de febrer de 2015

Nom	Títol	Director/a	Tribunal	Hora	Sala
Cheng Sun	El espacio de la ciudad en la novela criminal: Shangai en los años noventa del siglo XX según Qiu Xiaolong	Dra. Loreto Vilar	Javier Orduña María Xesús Lama Francesco Ardolino	10.30	Sala de Graus
Cèlia Quílez Díaz	El cuerpo en movimiento. Análisis de los ritmos biológicos y sociales del ser humano a través de <i>La muerte de Iván Ilich</i> de León Tolstoi (1886) y «A los campos hay que acudir...» de Peter Stamm (2008)	Dr. Rodrigo Andrés Dr. Joan Tort	Elena Losada Helena González Francesco Ardolino	11.30	Sala de Graus