



**Màster Oficial CRIC**  
**Construcció i Representació**  
**d'Identitats Culturals**

# Treballs de Fi de Màster

6 de juliol de 2018

Nom	Títol	Director/a	Tribunal	Hora	Sala
Carolina González Terrés	Understanding Precarious Life: Empathy for the Criminal in <i>Pornography and The Events</i>	Enric Monforte	Cristina Alsina Clara Escoda Marteen Rennes	10	Aula 3.4
Dominique Fulcher	Dystopian Diasporas: <i>The Turner Diaries</i> and the White Supremacist Identity of the United States	Marteen Renes	Enric Monforte Dolores Resano John Stone	11	
Carlota Sánchez García	Filming School Violence and Social Dis(Integration): Postmodern Youth in Gus Van Sant's <i>Elephant</i> (2003) & Dennis Gansel's <i>Die Welle</i> (2008)	Cristina Alsina Elena Losada	Enric Monforte Katarzyna Paszkiewicz Marteen Renes	12	
Joana Gil Marsal	El postureig: afectes i narració de les identitats digitals	Helena González	M <sup>a</sup> Loreto Vilar Mònica Rius Joana Masó	10	Aula 3.3
Costanza Citti	Posibilidades de un nuevo realismo	Francesco Ardolino	Cristina Alsina Mònica Rius Joana Masó	11	
Andrea Rovira	Silenciades. Anàlisi de la situació de la dona a l'RDA de la mà de Maxie Wander, Edda Schönerz i testimonis reals	M <sup>a</sup> Loreto Vilar	María Xesús Lama Helena González Rosa Pérez	11	Aula 3.2
Maria Grazia Cantalupo	Contro-cartografie intermediterranee: teorie, scritture, contro-narrazioni	Mònica Rius	María Xesús Lama Helena González Gabriella Gavagnin	12	