



20 de setembre de 2019

Nom	Títol	Director/a	Tribunal	Hora	Sala
Elena Peris Mercé	Manipulating the Spectators: Power and Resistance in <i>The Hunger Games</i>	Andrea Ruthven Francesco Ardolino	William C. Phillips Enric Monforte Maria Grau	9.30- 10-30	Aula 1.5
Andrea Villar del Valle	Repensar la comunidad desde Gloria Anzaldúa. Una lectura de <i>Las Hociconas, Three Locas with Big Mouths and Even Bigger Brains</i> , de Adelina Anthony	María Teresa Vera- Rojas Cristina Alsina Rísquez	Mónica Rius Helena González Maria Grau	10.30- 11.30	Aula 1.5
11:30 – 12:00 Pausa					
Ángela Decar Jiménez	Objeto de desvío. Infancia <i>queer</i> , objetos e identidad	Joana Masó	Francesco Ardolino Helena González Meri Torras	12-13	Aula 1.5
Juan Martínez Gil	Los <i>genres</i> del <i>gender</i> . Autobiografía y memoria colectiva en la obra de Norma Mejía	Rafael M. Mérida Helena González	Elena Losada Rodrigo Andrés Meri Torras	13-14	Aula 1.5