

El Cànon de Bellesa Femenina a la Literatura: Tradició i Modernitat

Professora Maria de las Nieves Muñiz Muñiz

Codi 569579

Contingut i objectius

El Curs es proposa fer conèixer des del punt de vista històric, ideològic i estètic, els models i el canvis paradigmàtics de la descripció de la bellesa femenina en la literatura occidental.

Objectius: Proporcionar destreses per a reconèixer tipologies, funcions simbòliques i ideològiques, estereotipus, influències i tècniques descriptives dins una varietat de gèneres i d'èpoques.

37

Blocs temàtics

1. Introducció general.
2. La bellesa femenina a la literatura clàssica.
3. La *descriptio puellae* a la literatura medieval.
4. El cànon renaixentista de la bellesa.
5. La crisi del cànon a la literatura moderna: del romanticisme a la novel·la americana.

Metodologia i organització general de l'assignatura

Es posaran en relació la història de les idees, de les imatges i de la literatura per tal d'identificar mites fundacionals i reconèixer la seva evolució.

S'adoptarà, doncs, una perspectiva històrico-literària i crítica procurant oferir explicacions coherents de l'evolució de les formes i dels paradigmes.

S'utilitzaran tècniques de comunicació interactiva (debat) amb el suport d'una antologia de textos.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Avaluació continuada

A la fi del quart bloc es podrà dur a terme una activitat, en grup o individual, corresponent als coneixements adquirits. Aquest exercici donarà lloc al 30% de la qualificació final.

A la fi del curs, en la data oficial prevista en el calendari de la Facultat, es lliurarà un treball escrit que donarà lloc al 70% de la qualificació global i el tema del qual s'haurà concordat amb el professor. Al Campus virtual es donaran indicacions sobre l'extensió i el plantejament del treball.

Per qualificar l'assignatura és requisit indispensable haver presentat els dos exercicis puntuables.

Avaluació única



L'avaluació única consistirà en e l'elaboració d'un treball escrit de 2.500 paraules aproximadament, prèviament concordat amb el professor, que valdrà el 100% de la nota final i es lliurarà en la data oficial prevista en el calendari de la Facultat

Els alumnes que excepcionalment vulguin acollir-se a l'avaluació única tenen un mes des del inici de les classes per sol·licitar-la. Hauran de realitzar un treball escrit segons les especificacions proporcionades per la professora.

Fonts d'informació bàsica

- Antologia de textos preparada pel professor
- REMO BODEI, *Le Forme del bello*, Bologna, Il Mulino, 1995 (trad. castellana, *La forma de lo Bello*, Madrid, Visor, 1998)
- UMBERTO ECO, *Arte y belleza en la estética medieval*, Barcelona, Lumen, 1997 (trad. cat.: *Art i bellesa en l'estètica medieval*, Barcelona, Destino, 1990)