



CfP

Sobre la pandèmia i el confinament. Sobre l'aïllament i els límits que no vèiem. Sobre el fet que els carrers es buidïn però les pantalles inundin els menjadors. Sobre les formes de gestionar el que no havíem previst, i seguir. Sense deixar la pàgina en blanc.

En la nova normalitat i amb la por. Sota les normes, el control i l'autocontrol. Amb la incertesa que no ens deixa programar les nostres vides. Com abans, com volem. Tenint-ho tot previst, tot tancat, tot assegurat. Sense pensar en l'imprevist. Que aguaita des del seu amagatall.

Construcció i Representació d'Identitats Culturals, màster oficial i línia de recerca del programa de doctorat *Estudis lingüístics, literaris i culturals*, convida el seu alumnat a participar en una publicació de creació artística que reuneixi formes i estètiques sobre les esquerdes que han aparegut aquesta primavera: prosa, prosa poètica, poesia, escenes dramàtiques.

Els textos s'han de trametre a les coordinadores, Cristina Alsina Rísquez (alsina@ub.edu) i Loreto Vilar (mlvilar@ub.edu) fins al 30 d'octubre de 2020.

Les Comissions Acadèmiques del màster i la línia de recerca del doctorat valoraran i faran una selecció dels textos que es publicaran a la pàgina CRIC (<http://www.ub.edu/cric/>).