



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Pla docent de l'assignatura

Dades generals

Nom de l'assignatura: Cultures, Textos i Intertext

Codi de l'assignatura: 569565

Curs acadèmic: 2019-2020

Coordinació: Cristina Alsina Risquez

Departament: Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos

crèdits: 6

Programa únic: S

Hores estimades de dedicació

Hores totals 150

Activitats presencials	60
- Pràctiques amb documents	6
- Seminari	42
- Taller experimental	12
Treball tutelat/dirigit	45
Aprenentatge autònom	45

Recomanacions

L'assignatura s'imparteix íntegrament en català i/o castellà. S'accepten treballs escrits i orals en

aquestes llengües i d'altres, a acordar amb la professora.

Competències que es desenvolupen

Competències bàsiques i generals

CB6. Coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

CB8. Capacitat d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

CB10. Habilitats d'aprenentatge que permetin als estudiants continuar estudiant d'una forma que ha de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

G1. Capacitat de comprensió: identificació de conceptes, problemes i qüestions fonamentals en qualsevol tipus de debat sobre construcció d'identitats culturals.

G5. Capacitat de gestió de la informació: capacitat d'extreure i sintetitzar informació a partir de fonts diverses, utilització efectiva de biblioteques, arxius, hemeroteques i altres fonts d'informació (especialment les de tipus virtual) apropiades a la investigació en humanitats.

CB7. Capacitat d'aplicar els coneixements adquirits i capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.

CB9. Capacitat de comunicar les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

G2. Habilitat per interpretar textos provinents d'èpoques o tradicions culturals diverses.

G3. Capacitat de reflexió: consciència del propi pensament, capacitat de reconèixer i valorar teories i punts de vista diferents en l'àmbit dels estudis literaris i culturals.

G4. Capacitat de desenvolupar el pensament independent: capacitat crítica i autocrítica, desenvolupament d'estratègies originals de resolució de problemes, capacitat de generar idees noves, capacitat de delimitar un objecte o camp d'estudi al voltant de la construcció i representació d'identitats culturals.

G6. Capacitat de dur a terme recerca bàsica i d'estar al dia de la desenvolupada en l'àmbit de la comunitat científica internacional en els estudis culturals, literaris i de gènere.

G7. Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte en comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips interculturals).

Competències específiques

- E3. Adquisició de l'instrumental teòric i crític necessari per elaborar un discurs sobre la interculturalitat, l'alteritat i la globalització.
- E4. Interpretació de textos i fonts primàries relacionades amb el gènere.
- E1. Adquisició de coneixements avançats de les diferents teories i metodologies de la interculturalitat, de la globalització, dels estudis postcolonials i de l'anàlisi de diferents tipus de textos; aprofundiment en el coneixement de l'instrumental filològic necessari per analitzar textos complexos i dur a terme estudis comparatístics.
- E2. Discriminació i aplicació de les teories i metodologies literàries, medials i culturals relatives a la identitat (de gènere, classe, sexualitat, ètnia, etc.).
- E5. Anàlisi dels vincles entre creació artística i història contemporànies, institucions culturals i tendències socials i polítiques tenint en compte la colonització i la globalització.

Objectius d'aprenentatge

Referits a coneixements

- Assolir un coneixement ampli de les eines d'anàlisi literària comparada.
- Assolir un coneixement ampli dels conceptes de *memòria cultural*, *memòria individual* i *memòria col·lectiva* i de la seva funció en la construcció d'una identitat cultural.

Referits a habilitats, destreses

- Desenvolupar la capacitat per construir arguments sòlids i complexos, que enllacin amb l'estat de la qüestió en l'entorn internacional.
- Desenvolupar la capacitat de gestionar la informació, de discriminar les teories i metodologies literàries, medials i culturals pertinents per a cada cas concret, i de participar amb precisió de pensament i d'expressió, tant oralment com per escrit, en els debats propis dels estudis literaris i culturals.

Referits a actituds, valors i normes

- Potenciar el respecte envers la diversitat d'opinions, sempre que estiguin degudament fonamentades i raonades.

Blocs temàtics

Núm..	Títol
1	Introducció. Reflexions sobre cultura com a comunitat i com a text, sobre interpretació, implicació i distància, sobre viatgers i percepcions
2	Els estudis comparats: la plasmació literària de la memòria històrica europea del segle XX
3	Els estudis de recepció. Estudi d'un cas exemplar de recepció literària

Metodologia i activitats formatives

La metodologia es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Elaboració de dos exercicis (50 % i 50 %) que cal aprovar independentment. El primer s'ha de lliurar al llarg del quadrimestre, més aviat cap al final, i el segon, la data prevista per la professora en el calendari de la Facultat.

Avaluació única

En cas que l'estudiant no pugui seguir l'avaluació continuada, pot acollir-se a l'única sempre que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts per la Facultat.

L'avaluació única consisteix en l'elaboració d'un treball escrit de 2.500 paraules aproximadament, que val el 100 % de la nota final i que s'ha de lliurar la data prevista per la professora en el calendari de la Facultat.

Reavaluació

Segueix el format de l'avaluació única.

Fonts d'informació bàsica

[Consulteu la disponibilitat a CERCABIB](#)

Llibre

Edward Said: *Orientalismo*. Barcelona, Ediciones de Bolsillo 1990

Guillén, Claudio: *Múltiples moradas, Barcelona*, Tusquets 1998

Weinrich, Harald: *Leteo. Arte y crítica del olvido*. Madrid, Siruela: 1999

Siguan, Marisa. *Schreiben an den Grenzen der Sprache. Studien zu Améry, Kertész, Semprún, Schalamow, Herta Müller und Aub*. Berlin & New York, De Gruyter (2014).

Ricoeur, Paul. *La memoria, la historia, el olvido*. Madrid, Trotta (2010).