



UNIVERSITAT DE
BARCELONA

Pla docent de l'assignatura

Dades generals

Nom de l'assignatura: Identitats Globalitzades en les Literatures i Cultures en Anglès

Codi de l'assignatura: 569575

Curs acadèmic: 2019-2020

Coordinació: Cristina Alsina Risquez

Departament: Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos

crèdits: 6

Programa únic: S

Hores estimades de dedicació

Hores totals 150

Activitats presencials	60
- Sortida cultural	6
- Seminari	42
- Taller experimental	12
Treball tutelat/dirigit	45
Aprenentatge autònom	45

Recomanacions

L'assignatura s'imparteix íntegrament en anglès. Ara bé, s'accepten treballs escrits i orals en català i

castellà.

Competències que es desenvolupen

Competències bàsiques i generals

CB7. Capacitat d'aplicar els coneixements adquirits i capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.

G2. Habilitat per interpretar textos provinents d'èpoques o tradicions culturals diverses.

G4. Capacitat per desenvolupar el pensament independent: capacitat crítica i autocrítica, desenvolupament d'estratègies originals de resolució de problemes, capacitat de generar idees noves, capacitat de delimitar un objecte o camp d'estudi al voltant de la construcció i representació d'identitats culturals.

CB6. Coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

CB8. Capacitat d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

CB9. Capacitat de comunicar les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CB10. Habilitats d'aprenentatge que permetin als alumnes continuar estudiant d'una forma que ha de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

G1. Capacitat de comprensió: identificació de conceptes, problemes i qüestions fonamentals en qualsevol tipus de debat sobre construcció d'identitats culturals.

G3. Capacitat de reflexió: consciència del propi pensament, capacitat de reconèixer i valorar teories i punts de vista diferents en l'àmbit dels estudis literaris i culturals.

G5. Capacitat de gestió de la informació: capacitat d'extreure i sintetitzar informació a partir de fonts diverses, utilització efectiva de biblioteques, arxius, hemeroteques i altres fonts d'informació (especialment les de tipus virtual) apropiades a la investigació en humanitats.

G6. Capacitat de dur a terme recerca bàsica i d'estar al dia de la desenvolupada en l'àmbit de la comunitat científica internacional en els estudis culturals, literaris i de gènere.

G7. Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte en comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips interculturals).

Competències específiques

E1. Adquisició de coneixements avançats de les diferents teories i metodologies de la interculturalitat, de la globalització, dels estudis postcolonials i de l'anàlisi de diferents tipus de textos; aprofundiment en el coneixement de l'instrumental filològic necessari per analitzar textos complexos i dur a terme estudis comparatístics.

E5. Anàlisi dels vincles entre creació artística i història contemporànies, institucions culturals i tendències socials i polítiques tenint en compte la colonització i la globalització.

E3. Adquisició de l'instrumental teòric i crític necessari per elaborar un discurs sobre la interculturalitat, l'alteritat i la globalització.

Objectius d'aprenentatge

Referits a coneixements

- Assolir un coneixement avançat de l'evolució històrica d'un gènere literari o cultural (com ara la ficció gòtica, la novel·la o la novel·la negra, sense excloure'n d'altres) que tingui un primer desenvolupament anterior als contextos colonials o bé postcolonials i manifestacions posteriors arrelades, precisament, a aquests contextos.
- Assolir un coneixement avançat de la historiografia literària referida al gènere estudiat, així com als seus fonaments filosòfics, i de la seva especificat històrica, mitjançant un coneixement d'estudis historiogràfics no literaris (com ara la història social, la història de gènere, la història econòmica o la història tecnològica).
- Assolir un coneixement avançat dels debats actuals al voltant de la formació d'identitats en els contextos globalitzats, amb un èmfasi especial en els entorns postcolonials.
- Ser capaç de vincular les perspectives identitàries amb una tria de textos literaris en llengua anglesa, sense excloure'n els textos audiovisuals, que s'inscriguin en el gènere literari o cultural estudiat.

Referits a habilitats, destreses

- Desenvolupar la capacitat per construir arguments sòlids i complexos, que enllacin amb l'estat de la qüestió en l'entorn internacional.
- Desenvolupar la capacitat de gestionar la informació, de discriminar les teories i metodologies literàries, medials i culturals pertinents per a cada cas concret, i de participar amb precisió de pensament i d'expressió, tant oralment com per escrit, en els debats propis dels estudis literaris i culturals.

Referits a actituds, valors i normes

- Potenciar el respecte envers la diversitat d'opinions, sempre que estiguin degudament fonamentades i raonades.

Blocs temàtics

- 1. Marc teòric**
- 2. L'imperi i més enllà**
- 3. Un sentit de pertinença / un sentit identitari - Escriptura Post-colonial "Down Under" (Austràlia)**
- 4. Espais africans / veus africanes**

Metodologia i activitats formatives

La metodologia es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

Es valoren els components següents:

1. Participació a classe (10 %).
2. Tasques (10 %).
3. Elaboració d'una proposta de treball escrit (15%).
4. Treball escrit (65 %).

Avaluació única

En cas que l'estudiant no pugui seguir l'avaluació continuada, pot acollir-se a l'única sempre que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts per la Facultat.

L'avaluació única consisteix en l'elaboració d'un treball escrit que val el 100% de la nota final.

Reavaluació

Segueix el format de l'avaluació única.

Fonts d'informació bàsica

[Consulteu la disponibilitat a CERCABIB](#)

Llibre

Connell, Liam i Nicky Marsh, eds. *Literature and Globalisation: A Reader*. Abingdon: Routledge, 2011.

Saussy, Haun ed. *Comparative Literature in an Age of Globalization*. Baltimore: Johns Hopkins UP, 2006.

Appiah, Kwame Anthony. *Cosmopolitanism: Ethics in a World of Strangers*. London: Penguin Books, 2007.

Hopper, Paul. *Understanding Cultural Globalization*. Cambridge: Polity Press, 2007.

Larsen, Svend Erik. *Literature and the Experience of Globalization: Texts Without Borders*. London: Bloomsbury, 2017.

Weedon, Chris. *Identity and Culture. Narratives of Difference and Belonging*, New York: Open University Press, 2004.