

**UNIVERSITAT DE
BARCELONA****Pla docent de l'assignatura****Dades generals****Nom de l'assignatura:** Violències, Discursos i Representació**Codi de l'assignatura:** 569572**Curs acadèmic:** 2019-2020**Coordinació:** Cristina Alsina Risquez**Departament:** Departament de Llengües i Literatures Modernes i d'Estudis Anglesos**crèdits:** 6**Programa únic:** S**Hores estimades de dedicació****Hores totals 150**

Activitats presencials	60
- Sortida cultural	6
- Seminari	42
- Taller experimental	12
Treball tutelat/dirigit	45
Aprenentatge autònom	45

Recomanacions

L'assignatura s'imparteix íntegrament en castellà. S'accepten treballs escrits i orals en anglès, català o

castellà i d'altres, a acordar amb la professora.

Competències que es desenvolupen

Competències bàsiques i generals

CB7. Capacitat d'aplicar els coneixements adquirits i capacitat de resolució de problemes en entorns nous o poc coneguts dins de contextos més amplis (o multidisciplinaris) relacionats amb la seva àrea d'estudi.

G2. Habilitat per interpretar textos provinents d'èpoques o tradicions culturals diverses.

G4. Capacitat de desenvolupar el pensament independent: capacitat crítica i autocrítica, desenvolupament d'estratègies originals de resolució de problemes, capacitat de generar idees noves, capacitat de delimitar un objecte o camp d'estudi al voltant de la construcció i representació d'identitats culturals.

CB6. Coneixements que aportin una base o oportunitat de ser originals en el desenvolupament i/o aplicació d'idees, sovint en un context d'investigació.

CB8. Capacitat d'integrar coneixements i enfrontar-se a la complexitat de formular judicis a partir d'una informació que, tot i ser incompleta o limitada, inclogui reflexions sobre les responsabilitats socials i ètiques vinculades a l'aplicació dels seus coneixements i judicis.

CB9. Capacitat de comunicar les conclusions i els coneixements i raons últimes que les sustenten a públics especialitzats i no especialitzats d'una manera clara i sense ambigüitats.

CB10. Habilitats d'aprenentatge que permetin als alumnes continuar estudiant d'una forma que ha de ser en gran manera autodirigida o autònoma.

G1. Capacitat de comprensió: identificació de conceptes, problemes i qüestions fonamentals en qualsevol tipus de debat sobre construcció d'identitats culturals.

G3. Capacitat de reflexió: consciència del propi pensament, capacitat de reconèixer i valorar teories i punts de vista diferents en l'àmbit dels estudis literaris i culturals.

G5. Capacitat de gestió de la informació: capacitat d'extreure i sintetitzar informació a partir de fonts diverses, utilització efectiva de biblioteques, arxius, hemeroteques i altres fonts d'informació (especialment les de tipus virtual) apropiades a la investigació en humanitats.

G6. Capacitat de dur a terme recerca bàsica i d'estar al dia de la desenvolupada en l'àmbit de la comunitat científica internacional en els estudis culturals, literaris i de gènere.

G7. Treball en equip (capacitat de col·laborar amb els altres i de contribuir a un projecte en comú / capacitat de col·laborar en equips interdisciplinaris i en equips interculturals).

Competències específiques

E5. Anàlisi dels vincles entre creació artística i història contemporànies, institucions culturals i tendències socials i polítiques tenint en compte la colonització i la globalització.

E1. Adquisició de coneixements avançats de les diferents teories i metodologies de la interculturalitat, de la globalització, dels estudis postcolonials i de l'anàlisi de diferents tipus de textos; aprofundiment en el coneixement de l'instrumental filològic necessari per analitzar textos complexos i dur a terme estudis comparatístics.

E2. Discriminació i aplicació de les teories i metodologies literàries, medials i culturals relatives a la identitat (de gènere, classe, sexualitat, ètnia, etc.).

Objectius d'aprenentatge

Referits a coneixements

- Assolir un coneixement de les diverses formes d'aplicar els estudis sobre la violència a la literatura i a les altres arts.
 - Aplicar els estudis sobre la violència a l'anàlisi de diverses formes de narrativa urbana.
 - Propiciar un diàleg sobre violència i literatura.
-
- Potenciar el respecte envers la diversitat d'opinions, sempre que estiguin degudament fonamentades i raonades.

Referits a habilitats, destreses

- Desenvolupar la capacitat per construir arguments sòlids i complexos, que enllacin amb l'estat de la qüestió en l'entorn internacional.
- Desenvolupar la capacitat de gestionar la informació, de discriminar les teories i metodologies literàries, medials i culturals pertinents per a cada cas concret, i de participar amb precisió de pensament i d'expressió, tant oralment com per escrit, en els debats propis dels estudis literaris i culturals.

Blocs temàtics

Núm..	Títol
1	El concepte <i>violència</i>
2	Violència, gènere i poder
3	Representacions de la violència en la literatura i en les altres arts
4	Novel·la criminal, novel·la urbana, «novel·la de favela»

Metodologia i activitats formatives

La metodologia es basa en un plantejament teoricopràctic que combina exposicions teòriques amb activitats d'aplicació, que poden incloure debats dirigits, treballs en grup a l'aula, presentacions orals, treballs escrits i recerca d'informació.

Avaluació acreditativa dels aprenentatges

L'avaluació de l'assignatura és continuada. Per qualificar l'assignatura és requisit indispensable haver presentat els tres exercicis puntuables (primer exercici, 25 %; segon exercici, 30 %; tercer exercici, 45 %). Cal obtenir com a mínim la meitat de la puntuació de cada exercici per aprovar l'assignatura.

Terminis:

- Darrera setmana d'octubre: lliurament de la ressenya d'una obra de referència bibliogràfica.
- Darrera setmana de novembre: lliurament de la ressenya d'un dels textos de creació objecte d'estudi.
- Darrera setmana lectiva de desembre: presentació a classe —en format de comunicació a un congrés— d'un treball d'anàlisi sobre un dels textos de creació objecte d'estudi. Lliurament del guió i la bibliografia.

Avaluació única

En cas que l'estudiant no pugui seguir l'avaluació continuada, pot acollir-se a l'única sempre que ho sol·liciti en els terminis i termes establerts per la Facultat.

L'avaluació única consisteix en l'elaboració d'un treball escrit de 2.500 paraules aproximadament, que val el 100 % de la nota final.

Reavaluació

Segueix el format de l'avaluació única.

Fonts d'informació bàsica

[Consulteu la disponibilitat a CERCABIB](#)

Llibre

ARENDT, Hannah (2011). *Sobre la violència*. [Ed. de Fina Birulés. Trad. de Àngela Lorena Fuster i Gerard Rosich]. Barcelona: Angle Editorial

BAUDRILLARD, Jean & Morin, Edgar (2004). *La violencia del mundo*. Barcelona: Paidós.

MARTÍN LUCAS, Belén (ed.) 2010. *Violencias (in)visibles. Intervenciones feministas frente a la violencia patriarcal*. Barcelona: Icaria (Mujeres y Culturas)

MOLAS FONT, Maria Dolors (ed.) 2007. *Violencia deliberada. Las raíces de la violencia patriarcal*. Barcelona: Icaria (Mujeres y Culturas)

ZIZEK, Slavoj (2009). *Sobre la violencia: seis reflexiones marginales*. Barcelona: Paidós.