

PROGRAMA

- 9:15** **PRESENTACIÓ**
Mendeley: gestor de referències i cites bibliogràfiques. A càrrec d' IMMA MARÍN, Centre de Recursos per a l'Aprenentatge i la Investigació (CRAI), UB
- 10:30** **PAUSA**
- 11:00** **CAROLINA GONZÁLEZ TERRÉS: Isolated Voices Seeking Community in 21st-Century British Theatre**
- 11:30** **EVA PUYUELO UREÑA: La representació de la violència, o la violència de la representació? Raça, política i identitat a *Between the World and Me*, de Ta-Nehisi Coates**
- 12:00** **ARTURO CORUJO HERNÁNDEZ: (Un)Disciplined Bodies: Inscriptions as a Form of Self-Harm in Herman Melville's Fiction**
- 12:30** **HANAN JASIM KHAMMAS: The Body Sign. Representation of the Body in Contemporary Iraqi Fiction**
- 13:00** **Qüestions de Normativa i gestió administrativa. A càrrec de LAURA VARA i ELISA GUTIÉRREZ, Doctorat – Secretaria d'Estudiants i Docència, Facultat de Filologia, UB**
- 14:00** **DINAR**
- 15:00** **MARIA ISERN ORDEIG: L'ull i el forat: relacions simbòliques i funcions narratives en ficcions literàries, gràfiques i audiovisuals del s. XXI**
- 15:30** **IRENE ZURRÓN SERVERA: El desig de morir a l'obra de Mercè Rodoreda, M. Aurèlia Capmany i M. Mercè Marçal**
- 16:00** **MERITXELL MATAS REVILLA: «S'escriu al límit de l'ésser com a l'altre»: identitat i alteritat entre els poetes de la segona meitat del segle XXI**
- 16:30** **CATALINA MIR JAUME: Amb «M» de Negra (1986-1998). Cinc escriptores de novel·la criminal**
- 17:00** **PAUSA**
- 17:30** **L'etapa post-doc. Taula rodona amb les Doctores INÉS GARCÍA, VERÓNICA RODRÍGUEZ i NESRIN KARAVAR**
- 18:30** **CLOENDA. XANTAL GABARRÓ, actriu: "Projecte Lisístrata; gènere i presó"**

COORDINAT PER MARIA ISERN ORDEIG I ALBERT MÉNDEZ PANADÉS