Màster Oficial CRIC
Construcció i Representació d'Identitats Culturals

Treballs de Fi de Màster

22 de setembre de 2017

Nom		Director/a	Tribunal	Hora	Sala
María Cecilia Troise	El futuro en código. Las subjetividades (post)humanas en *Black Mirror*	Katarzyna Paszkiewicz	Loreto Vilar Enric Monforte Rosa Pérez	10	Aula 0.3
Gilberto José Revelo Tulcán	Identidad y mercado: Transformaciones simbólicas del Carnaval de Negros y Blancos de Pasto	Mònica Rius	Loreto Vilar Enric Monforte Rosa Pérez	11	
Ivette Abulí	Lluites anarcofeministes des de l'exili: la veu de He-Yin Zhen	Montserrat Crespín	Javier Orduña María Jesús Lama Carles Prado-Fonts	12	
Raquel Blanco Manzano	Elementi di rottura e di continuità nell'ultimo Pasolini	Gabriella Gavagnin	Francesco Ardolino Amaranta Sbardella Montserrat Casas	10	Aula 0.2
Paula Marqués Hernández	La scoperta dell'individuo nell'evoluzione ideologica di Pier Vittorio Tondelli: il viaggio verso se stesso	Francesco Ardolino	Gabriella Gavagnin Amaranta Sbardella Montserrat Casas	11	
Joaquim Galve	Textos transfeministas. Contradiscursividades transitorias	Helena González	Isabel Clúa Katarzyna Paszkiewicz Mª Teresa Vera Rojas	17	Sala de professores (5a planta)
Sebastià Portell	Un país *fet* bell. Transgressió i resignificació de la sexualitat a *El bell país on els homes desitgen els home*, de Biel Mesquida	Joana Masó	Isabel Clúa Katarzyna Paszkiewicz Mª Teresa Vera Rojas	18	