

# C.V. Jordi Tresserras Juan

Coordinador dels Cursos de Postgrau en Gestió Cultural



1. Contacte
2. Formació acadèmica
3. Activitat docent
4. Publicacions

## 1. CONTACTE

Universitat de Barcelona - Campus MUNDET - Passeig Vall d'Hebron 171

Edifici Llevant – Despatx 08 - 08035-Barcelona

Tel. +34 93 403 9715 – Fax: +34 93 403 9741

[gestiocultural@ub.edu](mailto:gestiocultural@ub.edu)

## 2. FORMACIÓ ACADÈMICA

Llicenciatura en Geografia i Història, Universitat de Barcelona, 1990.

Doctorat en Geografia i Història, Universitat de Barcelona, 1997.

Premi Extraordinari de Doctorat, Universitat de Barcelona, 1998.

## 3. ACTIVITAT DOCENT

Coordinador acadèmic del Curs de Postgrau en Turisme Cultural (modalitat presencial i semipresencial), del Màster en Gestió Cultural (modalitat a distància), del Diploma de Postgrau en Gestió i Polítiques Culturals, del Diploma de Postgrau en Cooperació i Gestió Cultural Internacional de la Universitat de Barcelona (des del 2001) i dels Seminaris Internacionals de Gestió Cultural realitzats a Miami (des del 2003).

Professor del mòdul de patrimoni i turisme del Màster en Gestió Cultural de la Universitat de Barcelona (modalitat presencial)(des del 1999).

Professor del Programa de Doctorat en Planificació i Desenvolupament Regional del Departament de Geografia Regional de la Universitat de Barcelona (des del curs 2002-2004). Assignatura: turisme cultural.

Professor titular de Patrimoni Cultural (1998-2002), Recursos Territorials i Turisme (1999-2001) i Geografia Turística (des del 1999-2003) de la Diplomatura en Turisme de l'Escola Universitària de Turisme Euroaula de la Universitat de Girona.

Professor del Curs de Postgrau en Didàctica del Patrimoni de la Universitat de Barcelona en col·laboració amb el Bisbat de Barcelona (des del curs 2002-2003).

Professor del Màster de Cultura Històrica, Comunicació i Noves Professions de la Universitat de Barcelona (des del curs 2002-2003).

Professor del Títol d'Especialització Professional en Patrimoni Cultural de la Universitat de Girona (des del 1999).

Professor del Curs de Postgrau i Curs d'Extensió Universitària "Turisme a les Terres de l'Ebre". Curs 2001-2002. Fundació Universitària Dr. Manyà/Universitat Rovira i Virgili. Tortosa. Tema: Aprofitament sostenible del patrimoni cultural pel desenvolupament de negocis turístics.

Professor del Curs d'Especialització en Gestió Arqueològica del Patrimoni Cultural de la Universitat de Santiago de Compostela (des del 2000).

Professor convidat a la New York University, al Center for Latin American and Caribbean Studies (febrer 2002). Curs de postgrau sobre Globalització, cultura i desenvolupament. Tema: turisme, cultura i desenvolupament a Amèrica Llatina i el Carib.

Professor del Postgrau en Gestió del Patrimoni de la Universitat Andina Simon Bolivar, la Municipalitat de Quito i el BID. Tema: mercadeig cultural i turisme. Octubre 2002.

Professor del Postgrau Virtual en Polítiques Culturals i Gestió Cultural de la Universitat Autònoma Nacional de Mèxic, el Centre Nacional de les Arts (CENART) del Consell Nacional per la Cultura i les Arts de Mèxic i la Organització d'Estats Iberoamericans per l'Educació, la Ciència i la Cultura (OEI). Experto del Modulo de "Gestión de proyectos de patrimonio cultural y turismo". 2002.

Professor del Programa de Doctorat en Planificació i Desenvolupament Regional de la Universitat de Tamaulipas - Campus Tampico (curs 2004-2005). Assignatura: turisme cultural.

Professor del Diploma de Formació i Actualització en Gestió Cultural de la Pontifícia Universitat Catòlica del Perú, amb el suport de l'Institut Nacional de Cultura del Perú (INC). En preparació.

Conferenciant de diversos cursos, seminaris o congressos a l'Argentina, Bolívia, Brasil, Colòmbia, Costa Rica, Equador, Espanya, Estats Units, França, Guatemala, Grècia, Irlanda, Itàlia, Mèxic, Portugal, Regne Unit, Sudàn, Suècia, Suïssa i Tadjikistàn.

#### **Altres mèrits i activitats:**

En el terreny laboral ha estat Director d'Arqueojove (1987-1989); Director de Programes del Centre Europeu del Patrimoni- Grup PACT del Consell d'Europa (1989-90); Responsable d'Activitats del Gabinet de Comunicació de la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona (1990); Cap de Formació de l'Escola Taller

del Patrimoni Metropolità de la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, un programa de formació i treball en el sector cultural per a postgraduats realitzat a través d'un conveni amb l'Institut Nacional de Treball i el Fons Social Europeu (1990-92); Responsable de Recursos del XIV Congrés Internacional d'Arqueologia Clàssica, realitzat en Tarragona i promogut per un consorci integrat per l'Ajuntament de Tarragona, la Generalitat de Catalunya i el Ministeri de Cultura (1993); Coordinador del Programa de Turisme Cultural en el Programa Petra de la Unió Europea en Thessaloniki (Grècia), gestionat pel Centre Dimitra i la Fundació Centre Europeu del Patrimoni (1993); Responsable de Comunicació i Difusió de la Federació d'Ateneus de Catalunya (1994); Responsable de Difusió de l'Unitat d'Exposicions de la Direcció General del Patrimoni Cultural de la Generalitat de Catalunya (1994-95); Investigador de l'Unitat de Promoció i Desenvolupament Metropolitana de l'Àrea Metropolitana de Barcelona i l'Institut Nacional de Treball (1995-98).

Ha dirigit i participat en un gran nombre d'investigacions sobre patrimoni i turisme, especialment desde la Fundació Europea del Patrimoni (1989-1993) i posteriorment com a investigador de la Universitat de Barcelona i la Universitat de Girona. Actualment participa en els projectes d'investigació: "El turisme cultural a Europa i Iberoamèrica", "Patrimoni i turisme de les Missions Jesuítiques de Moxos (Dept. Beni, Bolívia)", "Patrimoni jueu i turisme a Espanya, Portugal i Amèrica Llatina", i "El turisme als plans de gestió participatius de llocs declarats patrimoni de la Humanitat: Samaipata (Santa Cruz, Bolívia) i la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)". Actualment és el Coordinador d'IBERTUR-Xarxa de Turisme Cultural, i dirigeix el projecte II-0249-A sobre "Turisme cultural a Amèrica Llatina i Europa: investigació, formació i desenvolupament regional" del programa Alfa de la Unió Europea. 2003-2005.

Ha rebut beques i ajuts del programa bilateral CSIC-Acadèmia de Ciències de la URSS (1987); de la Comissió Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica -CIRIT- de la Generalitat de Catalunya (1987); de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya (1989); de la Divisió d' Educació Superior del Consejo de Europa (1988, 1989, 1990); de la Fundació Caixa de Barcelona (1990); del Programa d'Estudis Catalans de la Fundació "La Caixa"/Fundació Ortega y Gasset (1992, 1993, 1995); de l'Institut de Préhistoire Orientale-CNRS (1995); i del Ministeri de Cultura del Govern d'Espanya (1999, 2001, 2002).

Membre del Tribunal de les Proves d'Habilitació dels Guies de Turisme de Catalunya (2000).

Co-coordinador del Comitè Científic Organitzador del I Congrés Internacional del Turisme Cultural, organitzat per Turespaña a Salamanca (novembre 2002).

Membre del Comitè Espanyol del Consell Internacional de Museus (ICOM), del Consell Internacional de Monuments (ICOMOS) i del grup de turisme cultural de la Xarxa ATLAS (Association for Tourism and Leisure Education).

#### 4. PUBLICACIONS

##### **Sobre Patrimoni i Turisme Cultural:**

Juan Tresserras J. (en prensa).- "El patrimonio judío como producto de turismo cultural: el caso del Ghetto de Venecia", en Font J. (coord). Libro de casos de gestión de proyectos de turismo cultural. Ed. Ariel. Barcelona.

Juan Tresserras J. (Ed)(en prensa). El turismo cultural en América Latina y el Caribe: retos y perspectivas. Xarxa d'Escoles de Turisme de la Universitat de Girona. Girona.

Juan Tresserras J. (2004). "La tematización de las ciudades: el uso de la cultura en las estrategias de desarrollo local y promoción del turismo urbano", en Revista Turismo y Sociedad. Vol. VI. nº 3. Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia. Bogotá (Colombia).

Juan Tresserras J. (2004).- "La tematización cultural de las ciudades como estrategia de desarrollo a través del turismo", en Boletín GC nº6. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural. Dossier monográfico sobre macro eventos culturales. <http://www.gestioncultural.org/gc/boletin/2004/boletinMacroEventos2004.htm>

Juan Tresserras J. (2003).- "Los problemas del turismo cultural / Las tendencias del turismo cultural", en Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo (Morelia, Michoacán, 2003). Memorias / Parte II, en Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo 6: 87-89.

Ballart Hernández J. & Juan Tresserras J. (2003). "El patrimonio y el turismo", en López Morales G. (dir).- Pensamiento acerca del patrimonio cultural. Antología de textos, en Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo 3: 185-212. Conaculta. México, DF.

Juan Tresserras J. (2003).- "El turisme cultural a Catalunya i a l'estat espanyol: un balanç de la situació actual", en L'Erol 78: 16-19.

Juan Tresserras J. (2002).- "El turismo cultural en países en vías de desarrollo", en Actas del Congreso Internacional del Turismo Cultural (Salamanca, noviembre 2002). Org: Turespaña.

Juan Tresserras J. (2001).- "Patrimonio, turismo y desarrollo local: situación y perspectivas", en Modelos de Gestión Cultural: Ciudad, Patrimonio Cultural y Turismo. Federación Española de Municipios y Provincias. Pamplona.

Juan Tresserras J. (2001).- "Patrimonio intangible y turismo cultural", en Mesa 6- El patrimonio intangible. Nuevos retos en el campo de los museos y el turismo, Mariani V. (Ed.), Primeras Jornadas de Patrimonio Intangible "Memorias, identidades e imaginarios sociales. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. pp.193-201.

Ballart Hernández J. & Juan Tresserras J. (2001). Gestión del patrimonio cultural. Ed. Ariel. Barcelona.

Juan Tresserras J. (2000). "Cooperación internacional y turismo cultural: la ruta de las misiones jesuíticas de Moxos (Amazonía boliviana)". Congreso Internacional Itinerarios Culturales. Ministerio de Cultura. Santiago de Compostela.

Ballart J. et al. (1998).- La puerta del pasado. Ed. Martínez Roca. Barcelona.

Juan Tresserras J. (1992).- Nuevas perspectivas y necesidades entorno al patrimonio: un proyecto de formación en gestión, difusión y documentación. I Área Metropolitana/INEM-Barcelona.

Juan Tresserras J. (1990).- "El patrimonio cultural como generador de riqueza", en Jornadas sobre Escuelas-Taller y Patrimonio. Ponencias. INEM-Málaga. Fuengirola (Málaga).

Juan Tresserras J. (1990).- "La presentación del patrimonio arqueológico en el medio urbano", Documentos Jornadas sobre el problema de las ciudades superpuestas. Cinquè Centenari de la Ciutat d'Alacant, Ajuntament d'Alacant y CAM. Alacant.

Juan Tresserras J. (1990).- "Le role des associations de jeunes dans la promotion du patrimoine", en Barthelemy J. & Mouilleseaux J.-P. (Dir). Young people and architectural heritage. International reflection upon education and primary training. Mardaga. Lieja (Bélgica).

Juan Tresserras J. (1990).- "Una nueva inquietud, un nuevo reto: ¿cómo presentar el patrimonio cultural al público?", en Villa Real 1255. Revista de Investigación y Difusión 2. Ciudad Real.

Juan Tresserras J. (1990).- Seminario Europeo sobre Juventud y Patrimonio: "Campos de trabajo de patrimonio: gestión, organización y dimensión europea". Documento final. Centro Europeo del Patrimonio. Barcelona.

Juan Tresserras J., Esteves de Sousa J. y Arenas Cabot J. (2000).- "La promoció del turismo cultural a internet: Catalunya, un cas d'estudi". Jornades sobre Turisme Cultural. Institut Francès de Barcelona. Barcelona.

Juan Tresserras J. & del Valle, M. (2003)(Coord.).- Patrimonio y turismo: una alianza estratégica. Documentos Seminarios Internacionales de Gestión Cultural. Miami, diciembre 2003. Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana-AECI y Universitat de Barcelona.

Ribas Bruguera M. y Juan Tresserras J. (1992)(Coord.). Jornada sobre Patrimoni i Minusvalies. Ponències i Debats, en Dossier d'Informació i Documentació per als Municipis 41: 103-146. Diputació de Barcelona. Barcelona.