

C.V. Pep Salazar García

Coordinador acadèmic del Diploma de Postgrau en Producció i Gestió d'Espectacles

1. Contacte
2. Formació acadèmica
3. Activitat professional
4. Activitat docent

1. CONTACTE

Universitat de Barcelona - Campus MUNDET
Passeig Vall d'Hebron 171 Palau de les Heures - 08035-Barcelona
Tel. +34 93 403 9715 – Fax: +34 93 403 9741
psalazar@ilimit.es

2. FORMACIÓ ACADÈMICA

Diploma de Postgrau en Gestió i Polítiques Culturals, per la Fundació Les Heures i la Universitat de Barcelona.

Programa intensiu Erasmus Socrates en Arts Policy and Management Department de la City University de Londres, i la University of Edimburgh.

Postgrau d'especialització de l'obra de William Shakespeare a la Royal Academy of Dramatic Art, Londres.

Art Dramàtic a l'Estudi de Nancy Tuñón de Barcelona.

3. ACTIVITAT PROFESSIONAL

FESTIVAL LES NITS DE LA MEDITERRANEA: Juliol 2007.

Direcció tècnica del festival.

VODAFONE McLAREN MERCEDES TEAM F1.

Coordinació de la producció de l'acte de presentació de l'equip de Formula 1 Maclaren Mercedes a Valencia, gener 2007.

Fundació La Caixa. Departament de música. 2006.

Coordinació de cors i slistes en els concerts participatius del Mesies de Haendel. Vlència i Granada, desembre 2006.

Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Area de Cooperació Cultural. 2006.

Redacció del pla estratègic i informe de situació del Festival Shakespeare de Santa Susanna.

Advanced Music. Festival Sonar:

Edicions 2001 a 2006. www.sonar.es

- Producció de Sonar de dia . Responsable d'infraestructures. Coordinant la contractació i distribució dels equips auxiliars, la logística de muntatge de les infraestructures, accessos, seguretat, i relació amb el CCCB i MACBA.
- Coordinació de producció de Sonarsound, Londres i Hamburg 2002. Roma 2003. Coordinació de muntatge tècnic i de logística d'artistes.
- Road Manager i coordinació presència espònsor en la Gira Europea de Jeff Mills, exhibitionist Tour 2004.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. www.cccb.org

- Plantilla interina juny a desembre 2004, departament de Serveis Culturals.
- Coordinació de projectes i assistència executiva en diferents activitats del CCCB des de l'any 2001.

Festival Castell de Peralada i Grec 2005.

Producció i coordinació en gira de l'espectacle operístic Temps de Guerra, amb el Cor de la Comunitat Valenciana i la orquestra Pablo Sarasate de Pamplona, dirigit per Josep Vicent.

Teatre Lliure. www.treatrelliure.com

Responsable de programació de la temporada musical 04/05, 05/06, 06/07 Contractació artística i producció dels concerts.

La Fura dels Baus. www.metamorfosi.lafura.com

Producció executiva de l'espectacle, Metamorfosi. Estrenat a Nagoya - Japó al setembre de 2005.

Club de Jazz Terrassa. Festival de Jazz de Terrassa

Edicions 1997 a 2006. www.jazzterrassa.org

- Cap de producció tècnica i de logística dels concerts del Festival de Jazz Terrassa. Assistència als artistes i regidories dels concerts.
- Coordinació del servei d'entrades e invitacions

Festival de Jazz de Barcelona. Edició 2005.

Producció de diversos actes i concerts del Festival.

Festival de Jazz Escaldes - Engordany, Andorra:

Edició 2004.

- Direcció artística i programació del Festival.
- Assessoria artística al Comú d'Escaldes - Engordany, en matèries de Jazz i Música Contemporànea.
- Elaboració del projecte de programació, producció i comunicació per al Festival de 2004.

Fòrum Barcelona 2004: www.elfilharmonic.com

Coordinació de la producció de El Filharmònic. Concert ideat i dirigit per Xavier Maristany a celebrar el dia 19 de juny de 2004.

Otto/Focus:

- Auditoria de diagnòstic de la realitat cultural a Mataró.
- Redacció de la viabilitat del Foment Mataroní com a nou espai cultural
- Redacció del pla d'usos i serveis del Foment Mataroní dirigit per Xavier Marcè i Tom Seix.

Icub:

Direcció de producció del Festival Arts de carrer. La Mercè 2000, 2001 i 2002. Activitat professional

4. ACTIVITAT DOCENT

Universitat de Barcelona, Fundació Les Heures:

www.ub.edu/cultural

- Coordinació acadèmica del Diploma de Postgrau en Gestió i Producció d'espectacles, dirigit per Lluís Bonet.
- Coordinació del mòdul de producció artística del Master en Gestió Cultural.
- Docència en el conjunt de cursos de Gestió Cultural de la UB.

Altres activitats docents:

- Docència dins el mòdul de producció artística al Màster en Gestió Cultural de la Universitat Internacional de Catalunya.
- Seminari sobre recursos i projectes per a ENCATC.
- Master class i diverses sessions al departament de gestió i promoció a la Escola Superior de Musica de Catalunya. ESMUC.
- Assigatures d'organització de concerts i esdeveniments i de actualitat internacional a la ESMUC.
- Docència dins el mòdul de Gestió Cultural de la Llicenciatura de humanitats de la Universitat de Castilla LA Mancha.
- Coordinació curs de formació en Arts Escèniques, per a treballadors FOCUS.