

JORDI JUAN I TRESSERRAS

Coordinador de los cursos de Postgrado en Gestión Cultural



1. Contacto
2. Formación académica
3. Actividad docente
4. Otros méritos académicos
5. Publicaciones

1. CONTACTO

Universitat de Barcelona - Campus MUNDET
Passeig vall d'Hebron 171 – Edificio Levante
08035-Barcelona
Tel: +34 93 403 9715 – Fax : +34 93 403 9741
E-mail: gestiocultural@ub.edu

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Licenciatura en Geografía e Historia, Universitat de Barcelona (1990).

Doctorado en Geografía e Historia, Universitat de Barcelona (1997).

Premio Extraordinario de Doctorado, Universitat de Barcelona (1998).

3. ACTIVIDAD DOCENTE

Coordinador académico del Curso de Postgrado en Turismo Cultural (modalidad presencial y semipresencial), del Máster en Gestión Cultural (modalidad a distancia), del Diploma de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales, del Diploma de Postgrado en Cooperación y Gestión Cultural Internacional de la Universidad de Barcelona (desde 2001) y de los Seminarios Internacionales de Gestión Cultural realizados en Miami (desde 2003).

Profesor del módulo de patrimonio y turismo del Master en Gestión Cultural de la Universidad de Barcelona (modalidad presencial)(desde 1999).

Profesor del Programa de Doctorado en Planificación y Desarrollo Regional del Departamento de Geografía Regional de la Universidad de Barcelona (desde curso 2002-2004). Asignatura: turismo cultural.

Profesor titular de Patrimonio Cultural (desde 1998-2002), Recursos Territoriales y Turismo (1999-2001) y Geografía Turística (desde 1999-2003) de la Diplomatura en Turismo de la Escuela Universitaria de Turismo Euroaula de la Universitat de Girona.

Profesor del Curso de Postgrado en Didáctica del Patrimonio de la Universidad de Barcelona en colaboración con el Obispado de Barcelona (desde curso 2002-2003).

Profesor del Master de Cultura Històrica, Comunicació i Noves Professions de la Universitat de Barcelona (desde curso 2002-2003).

Profesor del Título de Especialización Profesional en Patrimonio Cultural de la Universitat de Girona (desde 1999).

Profesor del Curso de Postgrado y Curso de Extensión Universitaria "Turisme a les Terres de l'Ebre". Curso 2001-2002. Fundació Universitària Dr. Manyà/Universitat Rovira i Virgili. Tortosa. Tema: Aprovechamiento sostenible del patrimonio cultural para el desarrollo de negocios turísticos.

Profesor del Curso de Especialización Gestión Arqueológica del Patrimonio Cultural de la Universidad de Santiago de Compostela (desde 2000).

Profesor invitado en la New York University, en el Center for Latin American and Caribbean Studies (febrero 2002). Curso de postgrado sobre Globalización, cultura y desarrollo. Tema: turismo, cultura y desarrollo en América Latina y el Caribe.

Profesor del Postgrado en Gestión del Patrimonio de la Universidad Andina Simon Bolivar, la Municipalidad de Quito y el BID. Tema: mercadeo cultural y turismo. Octubre 2002.

Profesor del Postgrado Virtual en Políticas Culturales y Gestión Cultural de la Universidad Autónoma Nacional, Centro Nacional de las Artes (CENART) del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes de México y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI). Experto del Modulo de "Gestión de proyectos de patrimonio cultural y turismo". 2002.

Profesor del Programa de Doctorado en Planificación y Desarrollo Regional de la Universidad de Tamaulipas - Campus Tampico (curso 2004-2005). Asignatura: turismo cultural.

Profesor del Diploma de Formación y Actualización en Gestión Cultural de la Pontificia Universidad Católica del Perú, con el auspicio del Instituto Nacional de Cultura del Perú (INC). En preparación.

Conferenciante de diversos cursos, seminarios o congresos en Argentina, Bolivia, Brasil, Colombia, Costa Rica, Ecuador, España, Estados Unidos, Francia, Guatemala, Grecia, Irlanda, Italia, México, Portugal, Reino Unido, Sudán, Suecia, Suiza y Tadjikistán.

4. OTROS MÉRITOS Y ACTIVIDADES

En el terreno laboral ha sido Director de Arqueojove (1987-1989); Director de Programas del Centro Europeo del Patrimonio- Grupo PACT del Consejo de Europa (1989-90); Responsable de Actividades del Gabinete de Comunicación de la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona (1990); Jefe de Formación de la Escuela Taller del Patrimonio Metropolitano de la Mancomunidad de Municipios del Área Metropolitana de Barcelona, un programa de formación y empleo en el sector cultural para postgraduados realizado a través de un convenio con el Instituto Nacional de Empleo y el Fondo Social Europeo (1990-92); Responsable de Recursos del XIV Congreso Internacional de Arqueología Clásica, realizado en Tarragona y promovido por un consorcio integrado por el Ayuntamiento de Tarragona, la Generalitat de Catalunya y el Ministerio de Cultura (1993); Coordinador del Programa de Turismo Cultural en el Programa Petra de la Unión Europea en Thessaloniki (Grecia), gestionado por el Centro Dimitra y la Fundación Centro Europeo del Patrimonio (1993); Responsable de Comunicación y Difusión de la Federación de Ateneos de Catalunya (1994); Responsable de Difusión de la Unidad de Exposiciones de la Dirección General del Patrimonio Cultural de la Generalitat de Catalunya (1994-95); Investigador de la Unidad de Promoción y Desarrollo Metropolitana del Área Metropolitana de Barcelona y el Instituto Nacional de Empleo (1995-98).

Ha dirigido y participado en un gran número de investigaciones sobre patrimonio y turismo, especialmente desde la Fundación Europea del Patrimonio (1989-1993) y posteriormente como investigador de la Universidad de Barcelona y la Universidad de Girona. Actualmente participa en los proyectos de investigación: "El turismo cultural en Europa e Iberoamérica", "Patrimonio y turismo de las Misiones Jesuíticas de Moxos (Depto. Beni, Bolivia)", "Patrimonio judío y turismo en España, Portugal y América Latina", y "El turismo en los planes de gestión participativos de sitios declarados patrimonio de la Humanidad: Samaipata (Santa Cruz, Bolivia) y la Quebrada de Humahuaca (Jujuy, Argentina)".

En la actualidad es el Coordinador de IBERTUR-Red de Turismo Cultural, y dirige el proyecto II-0249-A sobre "Turismo cultural en América Latina y Europa: investigación, formación y desarrollo regional" del programa Alfa de la Unión Europea. 2003-2005.

Ha recibido becas y ayudas del programa bilateral CSIC-Academia de Ciencias de la URSS (1987); de la Comisión Interdepartamental de Recerca i Innovació Tecnològica -CIRIT- de la Generalitat de Catalunya (1987); de la Direcció General de Joventut de la Generalitat de Catalunya (1989); de la Divisió de Educació Superior del Consejo de Europa (1988, 1989, 1990); de la Fundació Caixa de Barcelona (1990); del Programa de Estudios Catalanes de la Fundación "La Caixa"/Fundación Ortega y Gasset (1992, 1993, 1995); del Institute de Préhistoire Orientale-CNRS (1995); y del Ministerio de Cultura del Gobierno de España (1999, 2001, 2002).

Miembro del Tribunal de las Pruebas de Habilitación de los Guías de Turismo de Catalunya (2000).

Co-coordinador del Comité Científico Organizador del I Congreso Internacional del Turismo Cultural, organizado por Turespaña en Salamanca (noviembre 2002).

Miembro del Comité Español del Consejo Internacional de Museos (ICOM), del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (ICOMOS) y del grupo de turismo cultural de la Red ATLAS (Association for Tourism and Leisure Education).

5. PUBLICACIONES

SOBRE PATRIMONIO Y TURISMO CULTURAL:

Juan Tresserras J. (en prensa).- "El patrimonio judío como producto de turismo cultural: el caso del Ghetto de Venecia", en Font J. (coord). Libro de casos de gestión de proyectos de turismo cultural. Ed.Ariel. Barcelona.

Juan Tresserras J. (Ed)(en prensa). El turismo cultural en América Latina y el Caribe: retos y perspectivas. Xarxa d'Escoles de Turisme de la Universitat de Girona. Girona.

Juan Tresserras J. (2004). "La tematización de las ciudades: el uso de la cultura en las estrategias de desarrollo local y promoción del turismo urbano", en Revista Turismo y Sociedad. Vol. VI. nº 3. Facultad de Administración de Empresas Turísticas y Hoteleras de la Universidad Externado de Colombia. Bogotá (Colombia).

Juan Tresserras J. (2004).- "La tematización cultural de las ciudades como estrategia de desarrollo a través del turismo", en Boletín GC nº6. Portal Iberoamericano de Gestión Cultural. Dossier monográfico sobre macro eventos culturales. <http://www.gestioncultural.org/gc/boletin/2004/boletinMacroEventos2004.htm>

Juan Tresserras J. (2003).- "Los problemas del turismo cultural / Las tendencias del turismo cultural", en Congreso Iberoamericano sobre Patrimonio Cultural, Desarrollo y Turismo (Morelia, Michoacán, 2003). Memorias / Parte II, en Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo 6: 87-89.

Ballart Hernández J. & Juan Tresserras J. (2003). "El patrimonio y el turismo", en López Morales G. (dir).- Pensamiento acerca del patrimonio cultural. Antología de textos, en Cuadernos de Patrimonio Cultural y Turismo 3: 185-212. Conaculta. México, DF.

Juan Tresserras J. (2003).- "El turisme cultural a Catalunya i a l'estat espanyol: un balanç de la situació actual", en L'Erol 78: 16-19.

Juan Tresserras J. (2002).- "El turismo cultural en países en vías de desarrollo", en Actas del Congreso Internacional del Turismo Cultural (Salamanca, noviembre 2002). Org: Turespaña.

Juan Tresserras J. (2001).- "Patrimonio, turismo y desarrollo local: situación y perspectivas", en Modelos de Gestión Cultural: Ciudad, Patrimonio Cultural y Turismo. Federación Española de Municipios y Provincias. Pamplona.

Juan Tresserras J. (2001).- "Patrimonio intangible y turismo cultural", en Mesa 6- El patrimonio intangible. Nuevos retos en el campo de los museos y el turismo, Mariani V. (Ed.), Primeras Jornadas de Patrimonio Intangible "Memorias, identidades e imaginarios sociales. Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico de la Ciudad de Buenos Aires. Buenos Aires. pp.193-201.

Ballart Hernández J. & Juan Tresserras J. (2001). Gestión del patrimonio cultural. Ed. Ariel. Barcelona.

Juan Tresserras J. (2000). "Cooperación internacional y turismo cultural: la ruta de las misiones jesuíticas de Moxos (Amazonía boliviana)". Congreso Internacional Itinerarios Culturales. Ministerio de Cultura. Santiago de Compostela.

Ballart J. et al. (1998).- La puerta del pasado. Ed. Martinez Roca. Barcelona,
Juan Tresserras J. (1992).- Nuevas perspectivas y necesidades entorno al patrimonio: un proyecto de formación en gestión, difusión y documentación. IÁrea Metropolitana/INEM-Barcelona.

Juan Tresserras J. (1990).- "El patrimonio cultural como generador de riqueza", en Jornadas sobre Escuelas-Taller y Patrimonio. Ponencias. INEM-Malaga. Fuengirola (Málaga).

Juan Tresserras J. (1990).- "La presentación del patrimonio arqueológico en el medio urbano", Documentos Jornadas sobre el problema de las ciudades superpuestas. Cinquè Centenari de la Ciutat d'Alacant, Ajuntament d'Alacant y CAM. Alacant..

Juan Tresserras J. (1990).- "Le role des associations de jeunes dans la promotion du patrimoine", en Barthelemy J. & Mouilleseaux J.-P. (Dir). Young people and architectural heritage. International reflection upon education and primary training. Mardaga. Lieja (Bélgica).

Juan Tresserras J. (1990).- "Una nueva inquietud, un nuevo reto: ¿cómo presentar el patrimonio cultural al público?", en Villa Real 1255. Revista de Investigación y Difusión 2. Ciudad Real.

Juan Tresserras J. (1990).- Seminario Europeo sobre Juventud y Patrimonio: "Campos de trabajo de patrimonio: gestión, organización y dimensión europea". Documento final. Centro Europeo del Patrimonio. Barcelona.

Juan Tresserras J., Esteves de Sousa J. y Arenas Cabot J. (2000).- "La promoció del turismo cultural a internet: Catalunya, un cas d'estudi". Jornades sobre Turisme Cultural. Institut Francès de Barcelona. Barcelona.

Juan Tresserras J. & del Valle, M. (2003)(Coord.)- Patrimonio y turismo: una alianza estratégica. Documentos Seminarios Internacionales de Gestión Cultural. Miami, diciembre 2003. Centro Cultural Español de Cooperación Iberoamericana-AECI y Universitat de Barcelona.

Ribas Bruguera M. y Juan Tresserras J. (1992)(Coord.). Jornada sobre Patrimoni i Minusvalies. Ponències i Debats, en Dossier d'Informació i Documentació per als Municipis 41: 103-146. Diputació de Barcelona. Barcelona.