

C.V. Pep Salazar García

Coordinador académico del Diploma de Postgrado en Producción y Gestión de Espectáculos

1. Contacto
2. Formación académica
3. Actividad profesional
4. Actividad docente

1. CONTACTO

Universidad de Barcelona – IL3
C/ Ciutat de Granada, 131 – 08018 Barcelona
Tel. +34 93 403 9715 – Fax: +34 93 403 9741
psalazar@ilimit.es

2. FORMACIÓN ACADÉMICA

Diploma de Postgrado en Gestión y Políticas Culturales, por la Fundación Les Heures y la Universidad de Barcelona.

Programa intensivo Erasmus Socrates en Arts Policy and Management Department de la City University de Londres, y la University of Edimburgh.

Postgrado de especialización de la obra de William Shakespeare en la Royal Academy of Dramatic Art, Londres.

Arte Dramático en el Estudio de Nancy Tuñón de Barcelona.

3. ACTIVIDAD PROFESIONAL

FESTIVAL LES NITS DE LA MEDITERRANEA: Julio 2007.

Dirección técnica del festival.

VODAFONE McLAREN MERCEDES TEAM F!.

Coordinación de la producción del acto de presentación del equipo de Formula 1 McLaren Mercedes en Valencia, enero 2007.

Fundació La Caixa. Departamento de música. 2006.

Coordinación de coros y solistas en los conciertos participativos del Mesias de Haendel. Valencia y Granada, diciembre 2006.

Generalitat de Catalunya. Departamento de Cultura. Área de Cooperación Cultural. 2006.

Redacción del plano estratégico y informe de situación del Festival Shakespeare de Santa Susanna.

Advanced Music. Festival Sonar:

Ediciones 2001 a 2006. www.sonar.es

- Producción del Sonar de día . Responsable de infraestructuras. Coordinando la contratación y distribución de los equipos auxiliares, la logística de montaje de las infraestructuras, accesos, seguridad, y relación con el CCCB y MACBA.
- Coordinación de producción del Sonarsound, Londres y Hamburg 2002. Roma 2003. Coordinación de montaje técnico y de logística de artistas.
- Road Manager y coordinación presencia espónsor en la Gira Europea de Jeff Mills, exhibitionist Tour 2004.

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona. www.cccb.org

- Plantilla interina junio a diciembre 2004, departamento de Servicios Culturales.
- Coordinación de proyectos y asistencia ejecutiva en diferentes actividades del CCCB desde el año 2001.

Festival Castell de Peralada y Grec 2005.

Producción y coordinación en gira del espectáculo operístico Temps de Guerra, con el Coro de la Comunidad Valenciana y la orquesta Pablo Sarasate de Pamplona, dirigido por Josep Vicent.

Teatre Lliure. www.treatrelliure.com

Responsable de programación de la temporada musical 04/05, 05/06, 06/07 Contratación artística y producción de los conciertos.

La Fura dels Baus. www.metamorfosi.lafura.com

Producción ejecutiva del espectáculo, Metamorfosi. Estrenado en Nagoya - Japón en septiembre de 2005.

Club de Jazz Terrassa. Festival de Jazz de Terrassa

Ediciones 1997 a 2006. www.jazzterrassa.org

- Jefe de producción técnica y de logística de los conciertos del Festival de Jazz Terrassa. Asistencia a los artistas y regidurías de los conciertos.
- Coordinación del servicio de entradas e invitaciones

Festival de Jazz de Barcelona. Edición 2005.

Producción de diversos actos y conciertos del Festival.

Festival de Jazz Escaldes - Engordany, Andorra:

Edición 2004.

- Dirección artística y programación del Festival.
- Asesoría artística al Comú d'Escaldes - Engordany, en materias de Jazz y Música Contemporánea.

- Elaboración del proyecto de programación, producción y comunicación para el Festival de 2004.

Fòrum Barcelona 2004: www.elfilharmonic.com

Coordinación de la producción de El Filharmònic. Concert ideado y dirigido por Xavier Maristany a celebrar el día 19 de junio de 2004.

Otto/Focus:

- Auditoria de diagnóstico de la realidad cultural en Mataró.
- Redacción de la viabilidad del Foment Mataroní como nuevo espacio cultural
- Redacción del plano de usos y servicios del Foment Mataroní dirigido por Xavier Marcè y Tom Seix.

Icub:

Dirección de producción del Festival Arts de carrer. La Mercè 2000, 2001 y 2002.

4. ACTIVIDAD DOCENTE

Universidad de Barcelona, Fundación Les Heures:

www.ub.edu/cultural

- Coordinación académica del Diploma de Postgrado en Gestión y Producción de espectáculos, dirigido por Lluís Bonet.
- Coordinación del módulo de producción artística del Master en Gestión Cultural.
- Docencia en el conjunto de cursos de Gestión Cultural de la UB.

Otras actividades docentes:

- Docencia dentro del módulo de producción artística en el Màster en Gestión Cultural de la Universitat Internacional de Catalunya.
- Seminario sobre recursos y proyectos para ENCATC.
- Master class y diversas sesiones en el departamento de gestión y promoción en la Escola Superior de Música de Catalunya. ESMUC.
- Asignaturas de organización de conciertos y eventos y de actualidad internacional en la ESMUC.
- Docencia dentro del módulo de Gestión Cultural de la Licenciatura de humanidades de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Coordinación curso de formación en Artes Escénicas, para los trabajadores de de FOCUS.