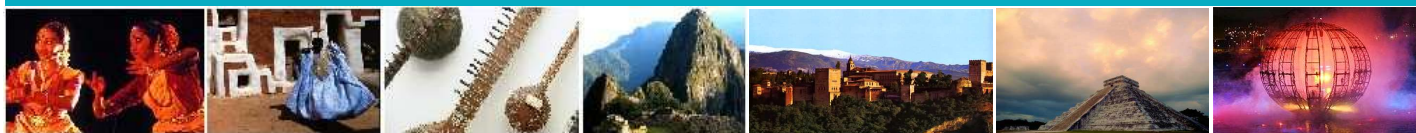


# UNIVERSIDAD DE BARCELONA – PROGRAMA DE GESTIÓN CULTURAL POSTGRADO EN COOPERACIÓN Y GESTIÓN CULTURAL INTERNACIONAL



## Objetivos del programa

La Universidad de Barcelona empieza su programa de Gestión Cultural en 1989. El presente postgrado de Cooperación y Gestión Cultural Internacional nace con el objetivo de formar una nueva generación de gestores culturales interesados en el desarrollo de proyectos de cooperación cultural internacional. La cooperación cultural internacional es sentida hoy, por instituciones y agentes culturales, como una necesidad de apertura y reconocimiento hacia un mundo de relaciones basadas en la igualdad y el respeto a los valores de cada colectividad. En sintonía con este ideario y acorde con la política de cooperación cultural de la UNESCO y de las diferentes instancias intergubernamentales de la región, el curso se plantea los siguientes objetivos:

- Impulsar proyectos reales y efectivos de cooperación cultural entre varios países .
- Transmitir conocimientos y habilidades para el diseño e implantación de proyectos de cooperación al desarrollo cultural.
- Contribuir al enriquecimiento y conocimiento mutuo mediante el contraste de realidades y proyectos entre Latinoamérica y Europa.

## Dos grupos, por territorio de especialización

Para adaptarse al perfil de los participantes y poder aprovechar sinergias en relación con el desarrollo de futuros proyectos, el programa se subdivide según el ámbito territorial: el grupo iberoamericano, para los interesados en desarrollar proyectos entre América Latina y Europa, grupo que trabaja en castellano; y el grupo Iberoamericano, para los interesados en la cooperación intraeuropea o con otras regiones del mundo, grupo que trabajará en inglés. Gran parte de las lecturas y actividades son comunes, aunque cada una en su lengua.

**La realización del curso en Barcelona, una de las capitales mediterráneas más atractivas del momento, permite a los participantes conocer de primera mano algunas de las iniciativas más novedosas en el ámbito de la gestión cultural, así como disfrutar del arte y la cultura de la capital catalana.**

## Programa (25 créditos ECTS)

- A. Cultura, cooperación y desarrollo
- B. Estrategias y recursos para la cooperación
- C. Fundamentos y estrategias de política cultural
- D. Diseño de proyectos
- E. Bases jurídico-económicas de la cooperación cultural internacional
- F. Gestión de recursos

## Perfil profesional y académico de los estudiantes

El curso va dirigido a profesionales de organismos culturales interesados en proyectos de cooperación cultural.

## Fases y metodología

El programa usa dos metodologías: la docencia online para la introducción y gran parte del segundo bloque (con lecturas, ejercicios, bibliografías y casos, así como tutorías para el diseño de un proyecto en cooperación cultural), y un periodo intensivo en Barcelona con lecturas regulares, talleres, visitas y actividades conjuntas para los 2 grupos.

El proyecto final se puede centrar en el diseño de proyectos de cooperación artística, de desarrollo cultural a escala local o regional, o en el establecimiento de redes de cooperación cultural a escala internacional. Los proyectos o trabajos de investigación deben incorporar los contenidos de carácter conceptual e instrumental impartidos durante el currículum formativo. Cada estudiante completa su proyecto en contacto permanente con su tutor, y con el resto de los estudiantes por Internet

## Matriculación

El importe de la matrícula es de 2.950 euros por año de curso (precio válido para la presente edición del curso). Los gastos en viajes y estancias corren a cargo de los alumnos.

## Calendario y localización

Las semanas presenciales se desarrollan en enero al Edificio IL3 de la Universidad de Barcelona, C/ Ciutat de Granada, 131, 08018 Barcelona.

**Director:** Lluís Bonet i Agustí      **Coordinador académico:** Jordi Tresserras Juan  
**Más información:** [www.ub.edu/cultural](http://www.ub.edu/cultural) - 93 403 9715 – [gestiocultural@ub.edu](mailto:gestiocultural@ub.edu)