

# UNIVERSIDAD DE BARCELONA – PROGRAMA DE GESTIÓN CULTURAL POSTGRADO EN PRODUCCIÓN Y GESTIÓN DE ESPECTÁCULOS

## Objetivos del programa

El mundo del espectáculo en vivo ha crecido y se ha diversificado mucho en los últimos años. La puesta en marcha de un elevado número de espacios públicos y privados de difusión escénica, musical o de ocio, desde una programación clásica, como alternativa o multimedia, ha conllevado una demanda creciente de profesionales de la producción y la programación de espectáculos. Conscientes de esta necesidad, la Universidad de Barcelona y la Fundación Romea, dos instituciones ampliamente involucradas en la formación profesional y en la reflexión sobre el mundo de la escena, han decidido unir esfuerzos para crear este programa de postgrado.

**Idioma: Catalán**

## Programa (25 créditos ECTS)

### A. Análisis del sector del espectáculo en vivo.

- Estructura y dinámicas del mercado en Cataluña y España.
- Objetivos, instrumentos e implicaciones de la intervención gubernamental.
- Características económicas de la producción de espectáculos en vivo.
- Agentes, estratégicos y modelos de gestión.
- Redes y estrategias de cooperación.
- Evolución y tendencias estéticas contemporáneas.
- Historia y evolución del espectáculo en vivo.

### B. Marco e instrumentos jurídicos

- Marco jurídico de la gestión de espectáculos y fórmulas asociativas.
- Contratación y previsión de conflictos.
- Regulación y gestión administrativa.
- Sistema impositivo y obligaciones fiscales.
- Legislación de espectáculos.
- Derechos de autor, interpretación y registro.

### C. Gestión estratégica y habilidades directivas

- Diseño estratégico.
- Comunicación interna y gestión de equipos.
- Regulación y gestión laboral.
- Negociación.
- valuación y calidad en la gestión.

### D. Gestión de recursos

- Estados financieros y análisis contable: balance y cuenta de resultados.

- Diseño y control presupuestario: el caso de una producción.
- Análisis de riesgo y control financiero.
- Fuentes de financiación y políticas de precios.
- Captación y gestión de recursos externos.
- Marketing, comunicación y publicidad.
- Análisis de demanda y estrategias del desarrollo de públicos.
- Relaciones públicas.

### E. Programación y gestión de espacios

- Objetivos, análisis y evaluación de diseños de programación.
- Ejercicio de simulación: SIMTEATRE.
- Contratación de paquetes y cooperación en red.
- Características técnicas y arquitectónicas de los espacios escénicos.
- Seguridad y riesgos.
- Mantenimiento y reposición de infraestructuras.

### F. Producción ejecutiva

- Introducción a la gestión ejecutiva.
- Diseño y planificación de la producción.
- Infraestructura escénica y gestión de recursos técnicos.
- El proceso de producción y explotación de una producción escénica.
- Ejercicio de simulación: SIMPRODUCCIÓ.
- Herramientas informáticas y tecnologías aplicadas a la gestión de producciones.

### G. Prácticas

- Prácticas en una producción de espectáculos

## Perfil profesional y académico de los estudiantes

Jóvenes profesionales del sector de las artes escénicas, la música y las nuevas tendencias de producción artística, con vocación de especialización en la producción y gestión de espectáculos. Profesionales procedentes de la práctica artística o que busquen una especialización en la gestión y producción de espectáculos. Profesionales de la producción y la programación de espectáculos que busquen un espacio de conceptualización de su trabajo, una formación continuada y la correspondiente acreditación universitaria.

## Fases y metodología

El curso presencial a lo largo de todo el año académico, con la posibilidad de prácticas profesionales, complementa su propuesta lectiva con unos talleres de diseño de una propuesta específica de producción que los alumnos en pequeños grupos preparan con el soporte de un tutor con amplia experiencia profesional y que se acaba defendiendo delante de un tribunal académico-profesional a finales del curso.

## Matriculación

El importe de la matrícula es de 2.950 euros por año de curso (precio válido para la presente edición del curso). Los gastos en viajes y estancias corren a cargo de los alumnos.

## Calendario y localización

Las clases se desarrollan al Edificio IL3 de la Universidad de Barcelona, C/ Ciutat de Granada, 131, 08018 Barcelona. El horario de las clases presenciales será habitualmente los lunes y miércoles de 16.45 a 21 horas

**Director:** Lluís Bonet i Agustí

**Coordinador académico:** Pep Salazar

**Más información:** [www.ub.edu/cultural](http://www.ub.edu/cultural) - 93 403 9715 – [gestiocultural@ub.edu](mailto:gestiocultural@ub.edu)