

**GRUP D'INVESTIGACIÓ
FONS BAUER-NEUFVILLE**

Origen 1997

Fundición Tipográfica Bauer cedeix en comodat gran part del seu fons de material tipogràfic al Departament de Disseny i Imatge, amb la finalitat que aquest l'inventariï. El fons es compon de material dibuixat (esbossos...)
objectual (punxons, matrius, tipus movibles...)
de producció (fitxes de foneria, pòlisses, administratiu...)
imprès (catàlegs tipogràfics),

i prové de les foneries tipogràfiques

Bauersche Giesserei (*Futura, Folio, Venus*)

Fundición Tipográfica Neufville (*Vellvé*)

Ludwig & Mayer (*Erbar*)

Tetterode - Amsterdam (*Pascal*)

Fonderie Typographique Française (*Antique Litho*)

Fundición Tipográfica Nacional (*Espartana*)

**Estructura Grup d'Investigació en Tipografia
(Departament de Disseny i Imatge UB; Àrea de Disseny)**
Investigador principal
Investigadors
Becaris

Àmbits d'actuació Àmbit acadèmic i disciplinar

Llicenciatura

(Assignatures de Tipografia)

Postgraus i Màsters

Disseny Editorial, Disseny Gràfic Digital (1997 - 2000)

Redisseny d'alfabets tipogràfics

Doctorat

Programa *Les Revolucions Tipogràfiques* (1993 - 2002)

Recerca en Tipografia, curs del programa *Recerca en Disseny* (2001 -)

Incorporació d'alumnes al projecte (treball d'investigació 2n any)

Àmbit científic

Ponències a Congressos

Articles

Tesis doctorals

Àmbit productiu / empresarial

Producció alfabets tipogràfics digitals

**GRUP D'INVESTIGACIÓ
FONS BAUER-NEUFVILLE**

Projectes finançats

1998 - 2001

Tipografía española y europea siglos XVIII-XX. Confección del catálogo de matrices del fondo Neufville-Bauer

(Ministerio de Educación y Cultura / Ministerio de Ciencia y Tecnología)
[1999 - 2000]

Tipografia i Disseny Tipogràfic (Catàleg del fons de matrius Neufville-Bauer)
(Universitat de Barcelona)]

Classificació i catalogació del material del fons

Concepció i desenvolupament d'una metodologia específica per a la classificació i catalogació del material tipogràfic: l'alfabet tipogràfic com a entitat processual. Sistema de fitxes integral: relació dels diferents nivells de concreció de l'alfabet tipogràfic.

Fitxa general (índex i relació del conjunt del material del fons)

Fitxa específica (peces d'un cos d'una família gràfica d'un alfabet tipogràfic)

Fitxa bibliogràfica (catàlegs tipogràfics)

Fitxa d'inventari (documents diversos)

Registre (localització i inventari) del material tècnic i bibliogràfic

Acondicionament del material

Reproducció gràfica del material

2001 - 2004

Fuentes y fondos históricos de la Fundación Tipográfica Bauer

(Ministerio de Ciencia y Tecnología)

Estudi específic d'alfabets tipogràfics del fons

Aplicació dels paràmetres establerts a l'estudi dels alfabets tipogràfics.

Catalogació específica del material tècnic

Reproducció gràfica del material tècnic

Estudis monogràfics dels alfabets

Versions digitals a partir del material original

2002?

Metrología computerizada aplicada a la tipometría de "fuentes" tipográficas y de material de impresión.

(Ministerio de Ciencia y Tecnología)

Anàlisi mètrica dels alfabets tipogràfics

Establiment de paràmetres científics per a la producció digital d'alfabets tipogràfics a partir del material original.