

Disseny Tipogràfic 2006-07

Daniel Rodríguez

Ejercicio 3: Romana imperial

Enunciado del trabajo

Componed en Capital Imperial la palabra “CESAR”, sin acento, con el pincel plano de 2 cm y tinta negra diluida ligeramente (puede ser un color oscuro también), para observar los trazos. Se necesitarán varios DIN A3 apaisados, pues las cinco letras ocupan bastante espacio.

Objetivos

La forma escrita revela siempre el instrumento utilizado: en caligrafía la pluma; en las letras esculpidas sobre piedra, el cincel; y en los grabados, el buril. En tipografía, con la aparición de los tipos móviles, era el punzón del grabador. En este caso, la letra era fundida en una matriz. En la actualidad las letras son digitalizadas. La belleza de la tipografía está precisamente en esta inmutabilidad de todas las letras y, su esencia, en la seriación de los tipos y en la repetición inherente en el proceso de impresión.

Un diseñador-tipógrafo reconoce un tipo sólo observando unas pocas letras del alfabeto en cuestión. El dibujo del ojo, la relación grafismo/contragrafismo y la terminación de sus segmentos le determinan a qué familia pertenece.

La finalidad del ejercicio es vivir y entender el origen de los remates o serifas desarrollado durante el advenimiento del imperio romano de Augusto.

Metodología

Construir una pauta de 9 anchos de pincel de alta, para situarla bajo las hojas de trabajo.

Escribir las letras C E S A R según el modelo adjunto, seleccionando las mejores, recortando y pegando las letras controlando la prosa.

A continuación redibujarlas y corregir las diferencias de gruesos y también los remates o gracias.

Por último pasar a tinta los dibujos y realizar el montaje final.

La realización del ejercicio es completamente manual. No se puede digitalizar las letras.

Presentación

Fotocopia DIN A3 horizontal y montada sobre cartón pluma, donde figure la composición escrita en la parte superior y la dibujada en la inferior. El/la alumno/a ha de poner su nombre en el dorso del trabajo.

Fecha de entrega

14 de noviembre de 2006