

**Andreu Besolí Martín**

Llicenciat en Història i en Comunicació Audiovisual

Diploma d'Estudis Avançats (DEA) en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni, doctorand al Departament de Didàctica de les Ciències Socials

Ex-becari FI de la Generalitat de Catalunya (2002-2005), vinculat al grup de recerca DIDPATRI

Títol de la tesi: "Estratègies de Comunicació Audiovisual en Museografia: el cas del Museu d'Història de Catalunya (Barcelona)"

Director: Francesc X. Hernández

Paraules clau: Museografia didàctica, Patrimoni, Noves Tecnologies, Comunicació Audiovisual

**Alba Castellví Miquel**

Llicenciada en Sociologia

Diplomada en Magisteri d'Educació Primària

Diploma d'Estudis Avançats (DEA) en Sociologia, doctoranda al Departament de Didàctica de les Ciències Socials

Beca FI de la Generalitat de Catalunya des de l'any 2003 vinculada al grup de recerca DHIGES

Títol tesi: "La comprensivitat a l'aula de Ciències Socials de Secundària"

Director: Cristòfol Trepà

**Eva Delgado López**

Diplomada en Biblioteconomia i Documentació, i Llicenciada en Documentació per la Universitat de Barcelona.

Doctoranda en Informació i Documentació en l'era digital.

Becària FI al grup de recerca DIDPATRI des de gener del 2006.

Títol tesi: De la invisibilitat a la visibilitat del Patrimoni i la Museografia didàctica: El nou paradigma dels continguts digitals i dels serveis de personalització.

Directora de tesi: Montserrat Sebastià

Paraules clau: Noves Tecnologies, Patrimoni, Museografia Didàctica.

**Yolanda Insa Sauras**

Llicenciada en Història de l'Art

Doctoranda en Didàctica de les Ciències Socials i del Patrimoni amb MA (DEA) superat. Col·laboradora del Departament.

Títol tesi: L'avaluació de correcció objectiva com a instrument didàctic per a l'eficiència en l'aprenentatge de la Història a primer d'ESO.

Director de tesi: Cristòfol-A. Trepà i Carbonell

Paraules clau: Avaluació objectiva, Història, ESO

### **David Iñíguez Gracia**

Llicenciat en Història de l'Art per la Universitat de Barcelona.

Doctorand en Didàctica de les ciències socials i del Patrimoni amb MA (DEA) superat.

Becari FI al grup de recerca DIDPATRI des del 2004

Títol tesi: Els camps d'aviació republicants de la guerra civil: una proposta d'intervenció basada en la museografia didàctica

Codirectors de tesi: Xavier Hernández i Pelai Pagès

Paraules clau: Guerra Civil, Història Militar, Museografia.

### **Nayra Llonch Molina**

Llicenciada en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, Màster en Turisme i Mediació

Didàctica del Patrimoni per la CETT-UB

Doctoranda en Didàctica de les ciències socials i del Patrimoni.

Becària FI al grup de recerca DIDPATRI des de gener del 2006

Títol tesi: Anàlisi del discurs en els circuits turístico-artístics de Barcelona

Director de tesi: Joan Santacana

Paraules clau: Història de l'Art, Didàctica de les Ciències socials.

### **Clara Masriera i Esquerra**

Llicenciada en Història per la Universitat Autònoma de Barcelona

Doctoranda en Didàctica de les ciències socials i del Patrimoni amb MA (DEA) superat.

Becària FI al grup de recerca DIDPATRI des del 2003

Títol tesi: Espais de presentació arqueològics de l'Edat de Ferro a Europa: estat de la qüestió i anàlisi. El cas del poblat ibèric de Calafell i la Moleta del Remei (Alcanar).

Director de tesi: Joan Santacana

Paraules Clau: Arqueologia, Patrimoni, Íbers.

### **Xavier Rubio Campillo**

Enginyer Superior en Informàtica per la Universitat Pompeu Fabra

Doctorand en Didàctica de les ciències socials i del Patrimoni.

Becari FI al grup de recerca DIDPATRI des de gener del 2006

Títol tesi: Teoria de jocs aplicada a la recerca històrica

Director de tesi: Cristòfol Trepal i Francesc Xavier Hernández

Paraules Clau: Teoria de Jocs, República Romana, Història Militar.