

PROJECTES

GRUP: A2

Curs 2005-06

Professora responsable: Montserrat López Páez

Nº Crèdits: 15

Durada: Annual, 5,20h. /set.

Caràcter de l'assignatura: Troncal de 2n Cicle, 4t Curs

Conceptes

Aquest curs vol oferir un marc de reflexió i estudi envers la relació de la nostra identitat (l'art és sempre autorreferencial, es refereix o parla de l'home) i el moment actual de la creació artística, tot tenint present la més llarga tradició de la història de l'art.

Aquesta reflexió i estudi ens ha de permetre copsar millor –o amb més profunditat- les produccions contemporànies alhora que ens ha d'ajudar a definir el discurs artístic personal.

Objectius

- 1 Realitzar anàlisi d'obres d'art clàssiques
- 2 Realitzar aproximacions a produccions contemporànies alienes (tant d'artistes contemporanis com propostes dels companys de classe) i pròpies
- 3 Elaborar guions conceptuals per a ser formalitzats amb els mitjans actuals
- 4 Exercitar els medis multidisciplinars en la realització del treball propi
- 5 Realitzar un treball on es faci evident la capacitat resolutiva

Continguts

- 1 La història de l'art com a referent iconogràfic
- 2 El discurs artístic, significació i significant
- 3 Medis i mitjans actuals
- 4 De la instal·lació a l'híbrid
- 5 Narració plàstica versus literària

Metodologia

A través de propostes puntuals i les seves respectives postes en comú, l'exposició de monogràfics diversos i l'anàlisi i crítica dels projectes aliens i dels mateixos alumnes es construirà un corpus d'aprenentatge conjunt en creixement i revisió permanent.

Avaluació

El sistema d'avaluació serà individual i continuat. Es valorarà molt positivament l'assistència a classe, la presentació de les propostes (puntuals i de llarga durada), així com el nivell de comprensió, experimentació i maduració personal assolits individualment i en conjunt dins del grup classe.

Bibliografia

Es facilitaran uns apunts bibliogràfics al començament del curs, així com bibliografia específica segons temes.

Compendis d'artistes contemporanis:

GROSENICK, Uta & RIEMSCHEIDER, Burkhard (eds.),
Art at the turn of the millennium, Taschen, Köln, 1999.

GROSENICK, Uta & RIEMSCHEIDER, Burkhard (eds.),
ART NOW, 137 artistas al comienzo del siglo XXI, Taschen, 2000.

VVAA., Cream. Contemporary art in culture: 10 curators, 10 writers, 100 artists, Phaidon Press Limited, London, 1998.

VVAA., Cream 3. Contemporary art in culture. Phaidon, London, 2003.

VVAA., Installation Art, Thames and Hudson Ltd., London, 1994.

Catàlegs Exposicions Col.lectives:

Cocido y Crudo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía/ Ministerio de Cultura, Madrid, 1995.

Féminimasculin. Le sexe de l'art, Gallimard/Electa & Centre Georges Pompidou, Paris, 1995.

Magiciens de la terre, Centre Georges Pompidou, Paris, 1989.

Catàlegs Exposicions Dibuix:

Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo, Fundación ICOM, Madrid, 2004.

Dibujos germinales: 50 artistas españoles, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 1998.

Drawing Now: Eight Propositions, MOMA, N.Y., 2002.