

## DIBUIX DE MOVIMENT I - 200287

Professors responsables del programa: **Roser Masip / Victòria Tébar**

Nombre de crèdits: **Teòrics 2 / Pràctics 4**

Nombre d'hores de docència setmanal: **4**

Caràcter de l'assignatura: **Optativa**

Prerequisits: **Haver cursat l'assignatura Dibuix del Natural**

### PROGRAMA

#### Objectius

- Ampliar els continguts de dibuix del natural més enllà dels referents estàtics, mitjançant el desenvolupament de les seves possibilitats dinàmiques.
- Introduir gradualment al coneixement del moviment continu del cos humà.
- Potenciar en l'alumne: l'estudi de l'harmonització entre estructura i moviment, captació ràpida i intuïtiva, desenvolupament de la retentiva visual, desenvolupament del sentit plàstic i compositiu...
- Aprendre a dibuixar incidint menys en la "còpia" i més en la síntesi dels trets característics.

#### Temari

- Estructura i moviment.
- Intenció i gest.
- Equilibri estable i inestable del moviment.
- Pes, distribució, punts de suport...

#### Avaluació

Seguiment continuat i personal amb lliuraments periòdics de treballs. La nota final serà l'índex de l'evolució realitzada.

#### Bibliografia

Descharnes, R., Chabrun, F.: *August Rodin*, Lausanne, 1963

Gombrich, E.: *Arte e Ilusión*, Barcelona, Gustavo Gili, 1979

Matisse, H.: *Sobre arte*, Barcelona, Barral

Tébar, V.: *Apuntes de figura humana en movimiento, receptividad, expresión esencial e ingenio técnico y compositivo*, Barcelona, Facultat de Bellas Artes, 1993 (Tesina)

Valéry, P.: *Degas. Dance, dessin*, Paris, Gallimard, 1946

Wölfflin, H.: *Conceptos fundamentales en la Historia del Arte*, Madrid, Espasa Calpe, 1979