

Nom de l'assignatura: SIMBOLISME II

Professor responsable d'aquest programa: Raimon Arola

Caràcter de l'assignatura: Optativa. 2n cicle. Semestral (2S)

Programa

Objectius

L'assignatura pretén aprofundir els pressupostos esbossats en el curs Simbolisme I, ressaltant el vincle entre les creacions artístiques i les tradicions espirituals. En Simbolisme I es varen estudiar els símbols universals, a Simbolisme II s'estudiarà de manera específica la tradició occidental.

Temari

1. Introducció: esoterisme i exoterisme.
2. La realitat triple: cos, ànima i esperit ("El oratorio y el laboratorio. H. Khunrathç"¹).
3. Allò sagrat i allò profà ("La fraternidad invisible. Christian Rosenkreutz").
4. La *philosophia perennis* ("El hermetismo filosófico. *Corpus Hermeticum*").
5. La càbala i l'alquímia ("La leyenda de Nicolas Flamel").
6. El misteri de l'or dels alquimistes ("El origen. Hermes Trismegisto").
7. El museu hermètic ("La iconografía hermética. M. Maier").
8. El temple de Salomó ("El cielo terrestre. E. Philalethes").

Sistema d'avaluació

Presentació d'un treball. Dates de presentació del treball final: 21/06/04 i 13/09/ 04

Bibliografia

AGRIPPA, H., *La filosofía oculta*, ed. Kier, Buenos Aires, 1998.

➤ AROLA, R., *La cábala y la alquímia en la tradición espiritual de Occidente siglos XV-XVII*, ed. Olañeta, Palma de Mallorca, 2002.

BURCKHARDT, T., *Alquímia, significado e imagen del mundo*, Barcelona, ed. Paidós, 1994.

CATTIAUX, L., *Física y metafísica de la pintura*. ed. Arola. Tarragona, 1998.

ELIADE, M., *Herreros y alquimistas*, ed. Paidós, Barcelona, 1997.

ELIADE, M., *Tratado de historia de las religiones*, ed. Cristiandad, Madrid, 2000.

GUÉNON, R., *Simbolismos fundamentales de la ciencia sagrada*, ed. Paidós, Barcelona, 1994.

KLOSSOWSKI DE ROLA, S. *El Juego Aureo*, ed. Siruela, Madrid, 1988.

ROOB, A., *Alquímia y mística*, ed. Taschen, Londres, 1998.

SCHOLEM, G. *Las grandes tendencias de la mística judía*, ed. Siruela. Madrid, 1996.

www.levity.com/alchemy/images

www.ttecla.es/lapuerta

A més a més, tot els exemplars de la col·lecció LA PUERTA d'Arola editors, Tarragona.

¹ Els títols entre parèntesis corresponen a capítols del llibre bàsic que utilitzarem durant el curs: R. Arola, *La cábala y la alquímia en la tradición espiritual de Occidente*.