



UNIVERSITAT DE BARCELONA

Facultat de Belles Arts
Departament de Dibuix



Curso de Postgrado

DIBUJO DEL NATURAL, NIVEL SUPERIOR

ENERO - MAYO 2010

OBJETIVOS DEL CURSO:

El Dibujo del Natural, y más concretamente el dibujo de la forma humana, es una disciplina de tradición secular. En el ámbito de las Bellas Artes el conocimiento empírico de la forma humana es básico en una formación integral.

Curso absolutamente teórico-práctico..., la teoría informa la práctica y viceversa. Se pretende que cada alumno adquiera individualmente un grado superior de dibujo, validado a través de la práctica continuada con modelos vivos y en técnicas diversas. Obviamente, no se trata de dibujar figuras humanas desnudas como finalidad sino de alcanzar un conocimiento abstracto y universal del dibujo.

Dado el enfoque específico y la dedicación programada, se pretende también completar o perfeccionar aquellos niveles de conocimiento que no se han podido conseguir en el transcurso de los cursos ordinarios de licenciatura.

DIRECTORES DEL CURSO:

Dr. Francesc CRESPO GIMÉNEZ

Hasta el año 2007 Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

Dra. Bibiana CRESPO MARTÍN

Profesora de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

TITULACIÓN DE SALIDA:

Diploma de Postgrado, Diploma de Extensión Universitaria

DURACIÓN DEL CURSO: 150 horas

CRÉDITOS: 15

PRECIO DEL CURSO: 2.000 €

MATRICULACIONES:

Del 16 al 27 de noviembre de 2009

Departamento de Dibujo – Facultat de Belles Arts

Pau Gargallo, 4 / 08028 Barcelona /

Tl: +34 93 403 40 88 / Fax: +34 93 403 40 56

e-mail:

rmasipbo@ub.edu

bbcespo@ub.edu

www.ub.edu/depdibuix/

NOTA: Los alumnos de último curso académico de Bellas Artes que les falte como máximo el 10% de los créditos para obtener la Licenciatura en Bellas Artes, pueden optar al curso con titulación de salida de Diploma de Postgrado.

DOCENCIA:

Del 12 de enero al 27 de mayo del 2010

Martes y jueves de 17:00 h. a 21:00 h.

Facultat de Belles Arts de Barcelona

CONTENIDOS DEL CURSO:

DIBUJO DEL NATURAL HOY

Dr. Francesc CRESPO GIMÉNEZ

Artista-pintor. Hasta el año 2007 Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO ANALÍTICO DE LA FIGURA HUMANA

Dr. Valerià CORTÉS ROMERO

Artista. Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

PAPEL HECHO A MANO APLICADO AL DIBUJO. CONFERENCIA

Sr. Javier ESTEVE BARCELONA

Artista-papelero.

DIBUJO DEL NATURAL. LA LÍNEA

Dr. Xavier FRANQUESA LLOPART

Artista-pintor. Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DEL NATURAL A TRAVÉS DE LA MANCHA

Dr. Manuel RUIZ ORTEGA

Artista-pintor. Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DEL NATURAL. TÉCNICAS HÚMEDAS (TINTA CHINA, ETC.)

Dr. Shichiro ENJOJI

Artista-pintor.

DIBUJO DEL NATURAL. LA ACUARELA

Sr. Manel PLANA SICILIA

Artista-pintor.

DIBUJO DEL NATURAL. TÉCNICAS MIXTAS

Dra. Roser MASIP BOLADERAS

Artista-pintora. Profesora Titular Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DE LA FORMA HUMANA EN MOVIMIENTO

Dra. Victoria TÉBAR ÀVILA

Artista-pintora. Profesora Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DEL NATURAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS

Dra. Bibiana CRESPO MARTÍN

Artista-pintora. Profesora Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

SESIÓN INFORMATIVA: 22 de octubre de 2009 a las 18:00 h. Sala de Juntas de la Facultat de Belles Arts



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Facultat de Belles Arts
Departament de Dibuix

Curs de Postgrau

DIBUIX DEL NATURAL, NIVELL SUPERIOR

GENER - MAIG 2010

OBJECTIUS DEL CURS:

El Dibuix del Natural, i més concretament el dibuix de la forma humana, és una disciplina de tradició secular. En l'àmbit de les Belles Arts el coneixement empíric de la forma humana és bàsic en una formació integral.

Curs absolutament teòric-pràctic..., la teoria informa la pràctica i viceversa. Es pretén que cada alumne adquireixi individualment un grau superior de dibuix, validat a través de la pràctica continuada amb models vius i en tècniques diverses. Òbviament, no es tracta de dibuixar figures humanes nues com a finalitat sino d'assolir un coneixement del dibuix en un sentit abstracte i universal.

Donat l'enfoc específic i la dedicació programada, es pretén també completar o perfeccionar aquells nivells de coneixement que no s'han pogut aconseguir en el transcurs dels cursos ordinaris de llicenciatura.

DIRECTORS DEL CURS:

Dr. Francesc CRESPO GIMÉNEZ

Fins l'any 2007 Catedràtic de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

Dra. Bibiana CRESPO MARTÍN

Professora de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

TITULACIÓ DE SORTIDA:

Diploma de Postgrau, Diploma d'Extensió Universitària

DURADA DEL CURS: 150 hores

CRÈDITS: 15

PREU DEL CURS: 2.000 €

MATRICULACIONS:

Del 16 al 27 de novembre de 2009

Departament de Dibuix – Facultat de Belles Arts

Pau Gargallo, 4 / 08028 Barcelona /

Tl: +34 93 403 40 88 / Fax: +34 93 403 40 56

e-mail:

rmasipbo@ub.edu

bbcrespo@ub.edu

www.ub.edu/depdibuix/

NOTA: Els alumnes de darrer curs acadèmic de Belles Arts que els manqui com a màxim el 10% de crèdits per a obtenir la Llicenciatura en Belles Arts, poden optar al curs amb titulació de sortida de Diploma de Postgrau.

DOCÈNCIA:

Del 12 de gener al 27 de maig del 2010

Dimarts i dijous de 17:00 h. a 21:00 h.

Facultat de Belles Arts de Barcelona

CONTINGUTS DEL CURS:

DIBUIX DEL NATURAL AVUI

Dr. Francesc CRESPO GIMÉNEZ

Artista-pintor. Fins l'any 2007 Catedràtic de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUIX ANALÍTIC DE LA FIGURA HUMANA

Dr. Valerià CORTÉS ROMERO

Artista. Catedràtic de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

PAPER FET A MÀ APLICAT AL DIBUIX. CONFERÈNCIA

Sr. Javier ESTEVE BARCELONA

Artista-paperer.

DIBUIX DEL NATURAL. LA LÍNIA

Dr. Xavier FRANQUESA LLOPART

Artista-pintor. Catedràtic de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUIX DEL NATURAL A TRAVÉS DE LA TACA

Dr. Manuel RUIZ ORTEGA

Artista-pintor. Catedràtic de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUIX DEL NATURAL. TÈCNiques HUMIDES (TINTA XINESA, ETC.)

Dr. Shichiro ENJOJI

Artista-pintor.

DIBUIX DEL NATURAL. L'AQUAREL·LA

Sr. Manel PLANA SICILIA

Artista-pintor.

DIBUIX DEL NATURAL. TÈCNiques MIXTES

Dra. Roser MASIP BOLADERAS

Artista-pintora. Professora Titular Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUIX DE LA FORMA HUMANA EN MOVIMENT

Dra. Victoria TÉBAR ÀVILA

Artista-pintora. Professora Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUIX DEL NATURAL. NOVES TECNOLOGIES

Dra. Bibiana CRESPO MARTÍN

Artista-pintora. Professora Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

SESSIÓ INFORMATIVA: 22 d'octubre de 2009 a les 18:00 h. Sala de Juntes de la Facultat de Belles Arts