



Curso de Postgrado

ENERO - MAYO 2012

OBJETIVOS DEL CURSO

El Dibujo del Natural, y más concretamente el dibujo de la forma humana, es una disciplina de tradición secular. En el ámbito de las Bellas Artes el conocimiento empírico de la forma humana es básico en una formación integral.

Curso absolutamente teórico-práctico..., la teoría informa la práctica y viceversa. Se pretende que cada alumno adquiera individualmente un grado superior de dibujo, validado a través de la práctica continuada con modelos vivos y en técnicas diversas. Obviamente, no se trata de dibujar figuras humanas desnudas como finalidad sino de alcanzar un conocimiento abstracto y universal del dibujo.

Dado el enfoque específico y la dedicación programada, se pretende también completar o perfeccionar aquellos niveles de conocimiento que no se han podido conseguir en el transcurso de los cursos ordinarios de licenciatura

DIRECTORES DEL CURSO:

Dr. Francesc CRESPO GIMÉNEZ

Hasta el año 2007 Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

Dra. Roser MASIP BOLADERAS

Profesora Titular Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

TITULACIÓN DE SALIDA

Diploma de Postgrado, Diploma de Extensión Universitaria

DURACIÓN DEL CURSO: 150 horas

CRÉDITOS: 15

PRECIO DEL CURSO: 2 100 €

MATRICULACIONES:

Del 16 al 30 de noviembre de 2011

Departamento de Dibujo - Facultat de Belles Arts

Pau Gargallo, 4 / 08028 Barcelona /

Tl: +34 93 403 40 88 / Fax: +34 93 403 40 56

e-mail:

rmasipba@ub.edu

bbcrespo@ub.edu

www.ub.edu/depdibuix/

NOTA: Los alumnos de último curso académico de Belles Arts que les falte como máximo el 10% de los créditos para obtener la Licenciatura en Bellas Artes, pueden optar al curso con titulación de salida de Diploma de Postgrado.

DOCENCIA:

Del 10 de enero al 29 de mayo del 2012

Martes y jueves de 17:00 h. a 21:00 h.

Facultat de Belles Arts de Barcelona

CONTENIDOS DEL CURSO

DIBUJO ANALÍTICO DE LA FIGURA HUMANA

Dr. Valerià CORTÉS ROMERO

Artista. Hasta el año 2010 Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona

DIBUJO DEL NATURAL. CONSTRUCCIÓN DE LA FORMA

Dra. Ana GOLOBART SERRA

Artista-pintora. Profesora Titular Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

PAPEL HECHO A MANO APLICADO AL DIBUJO. CONFERENCIA

Sr. Javier ESTEVE BARCELONA

Artista-papelero

DIBUJO DEL NATURAL. LA LÍNEA

Dr. Xavier FRANQUESA LLOPART

Artista-pintor. Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DEL NATURAL A TRAVÉS DE LA MANCHA

Dr. Manuel RUIZ ORTEGA

Artista-pintor. Catedrático de la Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DEL NATURAL. TÉCNICAS HÚMEDAS (TINTA CHINA, ETC.)

Dr. Shichiro ENJOJI

Artista-pintor.

DIBUJO DEL NATURAL. LA ACUARELA

Sr. Manel PLANA SICILIA

Artista-pintor.

DIBUJO DEL NATURAL. TÉCNICAS MIXTAS

Dra. Roser MASIP BOLADERAS

Artista-pintora. Profesora Titular Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DE LA FORMA HUMANA EN MOVIMIENTO

Dra. Victoria TÉBAR ÁVILA

Artista-pintora. Profesora Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

DIBUJO DEL NATURAL. NUEVAS TECNOLOGÍAS

Dra. Bibiana CRESPO MARTÍN

Artista-pintora. Profesora Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

SESIÓN INFORMATIVA: 9 de noviembre de 2011 a las 18:00 h. Sala de Juntas de la Facultat de Belles Arts