

Divendres, 14 de setembre del 2001

Dos artistes simulen l'enderrocament de la Sagrada Família

Dalmau i Górriz manipulen fotografies reals per reactivar la polèmica sobre les obres

ROSARIO FONTOVA BARCELONA

➔ Una simulació artística converteix la Sagrada Família en una paorosa ruïna envoltada de fum i foc. La proposta d'enderrocament, titulada *Begin the beguine*, correspon a Jordi Dalmau i Lidia Górriz i forma part de les exposicions de la nova temporada organitzada per l'associació Art Barcelona, que agrupa 19 galeries d'art contemporani barcelonines.

Dalmau i Górriz, coneguts per les seves propostes radicals, rescaten una polèmica que va aglutinar fa uns anys la intel·lectualitat barcelonina però que ja està gairebé oblidada: la continuació de les obres del temple projectat per Gaudí, però sense Gaudí. «Respectem els arquitectes, l'escultor Subirachs i els obrers, però no podem assumir aquest tipus de treball, no compartim la continuïtat de les obres», diuen. «Continuar la Sagrada Família és voler acabar una cosa per voler-la acabar. No creiem que a ningú se li acudís acabar una pintura de Velázquez inacabada».

La seva proposta de «demolició selectiva», basada en el simbolisme de l'arquitectura ciutadana, consta de fotografies de la nau central del temple, en curs d'edificació, de les noves columnes, del cor i de les torres. Les imatges han estat manipulades i la Sagrada Família apareix envoltada de foc i fum i en procés d'ensorrament. En alguna de les obres digitalitzades fins i tot sembla que el temple hagi rebut algun impacte. Una altra de les espectaculars fotos mostra la Sagrada Família des de lluny, envoltada de pols i amb una de les torres que s'hi veu inclinada, a punt de desplomar-se. Presenten a més a més escultures en fibra de vidre que reproduïxen les formes neogaudinianes com si fossin restes arqueològiques.

◉ SUPORT AL FÒRUM

L'exposició de Dalmau i Górriz s'inaugura el dia 20 a la galeria Camila Hamm, que abandona el disseny modern per dedicar-se en el futur a l'art contemporani. Camila Hamm, una de les 19 galeries d'art



►► La Sagrada Família, entre fum i flames.

DALMAU / GÓRRIZ

de l'associació Art Barcelona, va ser ahir escenari de la presentació de les exposicions de la temporada. Toni Berini, presidenta de l'associació, va fer públic el suport col·lectiu de les galeries al Fòrum 2004, que, va dir, «ja és imparable».

Entre els artistes que obren tem-

porada a Barcelona a partir del dia 18 figuren Joan Fontcuberta (Galeria Senda), Carlos Pazos (Carlos Taché), Paco Pérez Valencia (Metropolitana), Eduardo Arroyo (Trama), Juan Urrios (Galeria dels Àngels), Volker Kühn (Llucià Homs) i Juan Usà (Joan Prats). ◉