

Organitzen:



III Jornades Interuniversitàries de Recerca en Didàctica de la Llengua i de la Literatura

28 i 29 de març de 2007

*Facultat de Traducció i
Interpretació
Universitat Pompeu Fabra*

La Rambla, 30-32 BARCELONA 08002
Aula 219

Dimecres, 28 de març

HORA	PONENT	TEMA	CATEGORIA
15.30-15.45	Maria D. Cañada Cristina Escobar Montserrat Fons	Benvinguda i presentació del seminari pels coordinadors dels programes de doctorat i de la jornada.	
15.45-16.00	Víctor Corona UAB	<i>La construcción de la identidad latina y su relación con la institución escolar.</i> Dir. Virginia Unamuno.	Treball de recerca
16.00-16.15	Naomí Shinabe UPF	<i>Un estudio sobre la coherencia de los textos escritos por los alumnos japoneses de español.</i> Dir: Dr. Peris.	Treball de recerca
16.15-16.40	Cynthia Baerlocher Rocha UB	<i>Un estudio de los errores léxicos en textos escritos por alumnos universitarios brasileños en formación como profesores de español.</i> Dir: María Rosa Torras Cherta.	Tesi en procés
16.40-17.05	Laura Vázquez Tavares UB	<i>El cine como vehículo intercultural en la clase de E/LE.</i> Dir: Cèlia Romea.	Tesi en procés
17.05-17.30	Zailce Prates UB	<i>El cómic en el aula de español como lengua extranjera. Un recurso entre la literatura y el cine para desarrollar la motivación y la creatividad.</i> Dir: Cèlia Romea.	Treball de recerca
17.30-17.55	Montserrat Bigas UAB	<i>La segmentació de textos en paraules com a índex de coneixement gramatical en alumnes de primer de primària.</i> Dir. Anna Camps.	Tesi lligada
17.55-18.25	DESCANS		
18.25-18.50	Lauro Delgado Sánchez UB	<i>La interacció en l'ensenyament i aprenentatge de la llengua anglesa com a segona llengua a través del treball col·laboratiu amb una WebQuest de C. Naturals.</i> Dir: Juli Palou.	Tesi en procés
18.50-19.15	Antonio Sánchez Sola UAB	<i>El chat en el aula de inglés: procedimientos de documentación y análisis del discurso electrónico.</i> Dir: Mireia Trenchs i Cristina Escobar	Tesi en procés
19.15-19.40	Delphine Pluvinet UB	<i>Interacciones en subgrupos de estudiantes adultos en clase de lengua extranjera.</i> Dir. Margarida Cambra.	Tesi en procés
19.40-20.05	M ^a Asunción Bes Izuel UPF	<i>La interacción en el proceso de instrucción formal en grupos multilingües de español / L2 de nivel principiante.</i> Dir: Olga Esteve	Tesi lligada

Dijous, 29 de març

HORA	PONENT	TEMA	CATEGORIA
15.30-15.55	Sergi Cortiñas Rovira UPF	<i>Les estratègies redaccionals de la periodística de Javier Sampedro i la seva relació amb les principals tradicions de divulgació científica.</i> Dir. Josep M. Casasús.	Tesi lligada
15.55-16.20	Emma Soler Caamaño UPF	<i>La calidad en formación especializada en interpretación: Análisis de criterios de evaluación de un jurado en un posgrado de interpretación de conferencia médica.</i> Dir. Daniel Gile i Mercè Tricàs	Tesi lligada
16.20-16.45	Elisa Rosado Villegas UB	<i>La adquisición de los clíticos del español no nativo: una propuesta de investigación.</i> Dir: Juana Muñoz Licerias i Lourdes Díaz.	Tesi en procés
16.45-17.10	Rosa M ^a Lucha Cuadros UB	<i>El efecto de la "Atención a la forma" en producciones escritas analizadas con ordenador: un estudio comparativo entre sujetos nativos y no nativos.</i> Dir: Lourdes Díaz i Joan Perera.	Tesi en procés
17.10-17.35	Imma Gairín UAB	<i>El efecto de la instrucción en el desarrollo de las estrategias de cortesía verbal.</i> Dir: Marta Milián.	Tesi en procés
17.35-18.05	DESCANS		
18.05-18.20	Pilar Adell UAB	<i>La situació de l'ensenyament / aprenentatge de la composició escrita a les aules de secundària.</i> Dir: Teresa Ribas.	Treball de recerca
18.20-18.45	Marisol Valldepérez Castillo UB Dept Lingüística	<i>Una aproximació al discurs oral en els manuals de català i anglès com a segona llengua a partir de l'Anàlisi del Discurs.</i> Dir: Xavier Laborda i Carmen López Ferrero	Tesi en procés
18.45 – 20.00	Teun van Dijk	<i>Discurso, aprendizaje de la lengua y contexto.</i>	Conferència de cloenda

Contacte per a qualsevol consulta a la UPF: Cristina Aliagas.
cristina.aliagas@upf.edu Tel. 93 542 24 94.