

LA RECOMANACIÓ DE JOAN PERERA

LLIBRES



John Boyne

The Boy in the Striped Pyjamas. Random House, 2006*El noi del pijama de ratlles*. Empúries, Barcelona, 2007*El niño con el pijama de rayas*. Salamandra,

Barcelona, 2007

El noi del pijama de ratlles és una novel·la corprenedora absolutament recomanable, que és bo de llegir sense conèixer-ne l'argument. No l'explicaré, per tant. Únicament diré que, si la comenceu a llegir, us atraparà de tal manera que no podreu deixar el llibre fins arribar a descobrir com acaba la senzilla història d'amistat entre dos nens de nou anys, separats per una tanca. Al llarg de les pàgines d'aquesta breu però intensa novel·la, anem descobrint els fets aparentment sense gaire transcendència que viu un infant en canviar de casa perquè al seu pare el destinen a un nou indret, i l'amistat que allí neix amb un altre infant de la seva edat. Vista així, la història pot semblar que no presenti cap interès: llegiu-la, però, i us adonareu de la mestria de l'autor que ha sabut muntar una petita obra mestra a partir d'un argument tan senzill.

El noi del pijama de ratlles m'ha recordat una altra novel·la igualment recomanable, que també ens presenta els fets a través de la visió innocent, però sàvia i profunda, d'un infant: *El curios incident del gos a mitjanit*.¹ Els arguments de les dues obres no tenen res a veure: la trama d'*El curios incident...* és més complexa i també la personalitat del protagonista, però les dues comparteixen el punt de vista —la perspectiva de l'infant protagonista— i, consegüentment, un llenguatge senzill, però no per això simple. Les dues obres es presten, a més, a un exercici altament recomanable: la lectura conjunta amb gent jove —els propis fills, alumnes de secundària...—, que sabran descobrir i copsar els múltiples matisos i subtilitats d'uns arguments molt ben estructurats i els valors d'unes obres que van molt més enllà del simple entreteniment per fer-nos descobrir els valors més profunds de l'existència humana. Tots dos llibres serveixen a més per a posar en qüestió els límits entre el que és i no és la literatura infantil i juvenil.

En aquest enllaç d'internet trobareu una entrevista amb John Boyne, l'autor d'*El noi del pijama de ratlles*, que no heu de llegir fins que no hàgiu acabat el llibre: <http://www.literaturas.com/v010/sec0707/entrevistas/entrevistas-01.html>

¹ MARK HADDON. *The Curious Incident of the Dog in the Night-time* (Jonathan Cape, 2003); *El curios incident del gos a mitjanit* (RBA, 2004); *El curioso incidente del perro a medianoche* (Salamandra, 2004)