

Curriculum vitae

Name and Surname: AMBRÒS PALLARÈS, ALBA

Date: April 13th 2015

1. PERSONAL DATA

Name and Surname
AMBROS PALLARÈS, Alba

Date of birth
16/01/1971

E-mail
aambros@ub.edu

Phone
+34 93 403 50 76
+34 67 767 86 20

Address
[Department of Language and Literature Teaching.](#)
Faculty of Education. University of Barcelona
Passeig de la Vall d'Hebron 171
Edifici Llevant, 144
08035 Barcelona (Spain)

Professional Web site:
www.ub.edu/dllenpantalla
[@alba_ambros](http://www.ub.edu/dll/professorat/ambros-pallares-alba)

2. CURRENT PROFESSIONAL SITUATION

Department/Centre/Institution
Department of Language and Literature Teaching; Faculty of Education;
University of Barcelona (Spain)

Professional category
- Lecturer

Period
15/09/2008 -

3. ACADEMIC TRAINING

| | | |
|--|---|--------------------|
| University degree 1. Graduate in Teacher Training | Centre Blanquerna. Universitat Ramon Llull Barcelona (Spain) | Date 07/07/1992 |
| University degree 2. Graduate in Spanish Philology | Centre Universitat de Barcelona (Spain) | Date 16/07/1998 |
| Doctorate 3. Doctorate Program in Philosophy and Education Sciences | Centre Faculty of Teacher Training; University of Barcelona (Spain) | Date 10/1998 |
| Other Post-graduate Studies | Centre | Date |

| | | |
|---|--|------------|
| 4. Post-graduate Studies on Teachers of Spanish as a Foreign Language | Faculty of Teacher Training; University of Barcelona (Spain) | 13/06/1997 |
|---|--|------------|

4. PhD THESIS

Title: “Word, image and sound: a study on how the area of language approaches the teaching of Education in Communication in Secondary School in Catalonia (1992-2002) taken place in three schools in the county of Vallès (Barcelona)”.

<http://www.tdx.cat/handle/10803/1282;jsessionid=575303CBCA816B8CF8EC63B15427A6A2.tdx2>

Director: Dr Celia Romea Castro

University: University of Barcelona

Mark: Summa Cum Laude

Year of Thesis Presentation: 2002

5. PROFESSIONAL EXPERIENCE

- Chief Editor of *Aula de secundaria* Journal by Graó Editions since January 2013 at present.
- Academic headmaster of the Virtual Master on Competence Teaching, led by the Universitat Ramon Llull, IRIF and the IDI professional group since 2011.
- Chief Editor of *Aula de Innovación Educativa* educational magazine by Graó Editions from 2009-2013.
- Primary and secondary teacher at Escola Pia de Catalunya, from 10/09/1997 until 31/08/2008.
- Professor at the Open University of Catalonia (UOC) in distance university learning from 01/09/2005 until 24/07/2007.
- Primary and secondary teacher at Acadèmia Comercial V. Pallarès, from 01/09/1988 until 31/07/1999.

6. SUMMARY OF MY RESEARCH ACTIVITY

6.1. RESEACRH GROUPS

- Active member of the **FRAC** (Reader reception: an analysis of reader intertext components) coordinated by Dr Margarida Prats (from 2003 up present). Department of Language and Literature Teaching, University of Barcelona. Consolidated Research Group of the Catalan Regional Government.
- Active member of the **GIDCLL Group (Innovation group of Language and Literature Didactics)**, coordinated by Margarida Prats (from 2007 up present). Department of Language and Literature Methodology, University of Barcelona. Consolidate Innovation Group 2007GIDC-UB/07.
- Active member of **ARA** Group (Research application in the classroom) by Joan Marc Ramos (from 2008 up present). Institut de Ciències de l'Educació, University of Barcelona.

6.2. PARTICIPATION IN FUNDED R+D+I PROJECTS FROM PUBLIC CALLS

Title of the project: Development of teaching strategies and techniques from aqueology heritage and conflict for teaching / learning the social sciences and history (I+D+I). **Financing Firm/administration:** DGIM - Direcció General de Investigació. Ministry of Education. **Number of the project:** EDU2012.35299/EDUC. **Amount:** 30.000,00 **Duration, since:** 2012 **Until:** 2015. **Main researcher:** Dr Francesc Xavier Hernández Cardona

Title of the Project: Identifying metaliterature stages in the construction process of reading competence of secondary school students (I+D+I) **Financing Firm:** MCNN - Ministerio de Ciencia e Innovación **Number of the project** EDU2010-16867 **Amount:** 25.500 **Duration, since:** 2011 **Until:** 2013. **Main researcher:** Dr José Manuel de Amo

Title of the project: Museography teaching and interpretation of archaeological sites. (I+D+I). **Financing Firm** DGIM - Direcció General de Investigació. Ministry of Education. **Number of the project:** EDU2008-00427/EDUC **Amount:** 50.000,00 **Duration, since:** 2008 **Until:** 2011. **Main researcher:** Dr Francesc Xavier Hernández Cardona

6.3. PARTICIPATION IN RESEARCH PROJECTS

Title of the project: Reception education: analysis components of intertext reader. **Kind of contract:** AJRE - Ajuts a la Recerca. **Financing Firm:** DCED - Divisió de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona. **Number of the project:**

2001-GNC-5045-1A **Amount:** 3.005,00 **Duration, since:** 2001 **Until:** 2002
Main researcher: Dr Antonio Mendoza Fillola

Title of the project: Reception education: analysis components of intertext reader II. FRAC **Kind of Program:** AJRE - Ajuts a la Recerca. **Financing Firm:** DCED - Divisió de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona **Number of the project:** 2002-REC-50661-1a **Amount:** 2.500,00 **Duration, since:** 2002 **Until:** 2003
Main researcher: Dr Celia Romea

Title of the project: Reception education: analysis components of intertext reader (a level playing field: cultural heritage. Literary itineraries, real and virtual). FRAC. **Kind of Program:** GRPR - Projectes de recerca per a grups precompetitius **Financing Firm:** DCED - Divisió de Ciències de l'Educació de la Universitat de Barcelona **Number of the project:** 2003-REC-5077 **Duration, since:** 2003 **Until:** 2004.
Main researcher: Dr Antonio Mendoza

Title of the project: Reception education: analysis components of intertext reader and key competences. Grup de recerca consolidat FRAC de la UB. **Kind of Program:** AJRE - Ajuts a la Recerca **Financing Firm:** AGAU - Agència de Gestió d'Ajuts Universitaris i de Recerca. Generalitat de Catalunya. AGAUR **Number of the project:** 2759 **Amount:** --- **Duration, since:** 2004 **Until:** 2005
Main researcher: Dr Antonio Mendoza

Title of the project. The qualitative analysis of the intertext reader and innovation proposals for teacher training. FRAC de la UB. **Kind of Program:** PIGC - Projectes de recerca per potenciar els grups de recerca consolidats **Financing Firm:** DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Number of the project:** 036274 **Amount:** 39.500,00 **Duration, since:** 2005 **Until:** 2009. **Main researcher:** Dr Antonio Mendoza

Title of the project: The qualitative analysis of the intertext reader and innovation proposals for teacher training . **Kind of Program:** AJRE - Ajuts a la Recerca **Financing Firm:** DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Number of the project:** 2005 ARIE-10069 **Amount:** 6.600,00 **Duration, since:** 2005 **Until:** 2006
Main researcher: Dr Antonio Mendoza

Title of the project: Qualitative analysis of the intertext reader and innovation proposals to develop the reading process. FRAC de la UB. **Kind of Program:** PIGC - Projectes de recerca per potenciarthe els grups de recerca consolidats. **Financing Firm:** DURS - Departament d'Universitats, Recerca i Societat de la Informació (Generalitat de Catalunya) DURSI **Number of the project:** 2005 SGR00815 **Duration, since:** 2005 **Until:** 2008. **Main researcher:** Dr Antonio Mendoza

Title of the project: Qualitative analysis of the intertext reader to activate reader competences which work during the reception process. **Kind Program:** AJRE Ajuts a la Recerca . **Financing Firm:** FAPE - Facultat de Pedagogia. Universitat de Barcelona. **Number of the project:** ARCE06-13-GR. **Duration, since:** 2007 **Until:** 2008. **Main researcher:** Dr Celia Romea

6.4 AWARDS

- In 2008 Alba Ambròs was awarded the Aula Award of the Ministry of Education to the best educational book (2008) for her book *Cine y Educación* (2007). Barcelona: Graó.
- In 2010 she was awarded the Premi de la IV edició Francesc Xavier Gil i Quesada on teaching innovation for her work [Vet aquí una vegada... la comunicació en pantalla](#), organized by the ICE of the Universitat de Barcelona.
- In 2014 she got a scholarship from the Programme for Improvement and Innovation in Teacher Education (MIF Programme) of the Catalan Inter-University Council to spend four weeks at the University of Winchester. The project developed is called "School Experience in ITE in primary at the Faculty of Education of Barcelona and at the Faculty of Education in Winchester. A challenge to improve teacher training". The collaboration was agreed by Barry Harwood and Dr Helen Clarke from the Faculty of Education, Health and Social Care.

7. RESEARCH LINES AND PUBLICATIONS

7.1 Linguistic and audiovisual competence

Ambròs, A. (2014) "Developing the Audiovisual Competence in the new Catalan educational programme" en J. M. Pérez Tornero, S. Tejedor y S. Giraldo (coords.) *Media Literacy and Intercultural Dialogue. Strategies, Debates and Good Practices*, Ed. Sehen. Pp. 6-20. On line: <http://www.gabinetecomunicacionyeducacion.com/files/adjuntos/Libro.pdf>

Ambròs, A. (2013): "El desplegament curricular de les competències bàsiques. Una proposta real d'intervenció" dins de Albaladejo, C.; Pujol, M. A. (eds.). *VIII Jornades de música. Les competències bàsiques en l'educació musical*. Barcelona, Universitat de Barcelona - Institut de Ciències de l'Educació. Pp. 8-22. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/43529> .

Ambròs, A.; Ramos, JM i Rovira, M. (2011) *Abordemos las competencias. Las competencias básicas en el área de lengua*. Barcelona, ICE de la Universitat de Barcelona. On line: <http://www.ub.edu/dllenpantalla/abordemos/>

Ambròs, A. y Breu, R. (2011): "Leer la imagen. Texto e imagen" en Ruiz, U. (2011) (coord.) *Lengua castellana y literatura. Complementos de formación disciplinar*. Barcelona: Ministry of Education y Graó. Pp. 129-150.

<http://www.grao.com/llobres/lengua-castellana-y-literatura-complementos-de-formacion-disciplinar>

Ambròs, A. (2011): "La competència comunicativa lingüística i audiovisual", en Zabala, A. (coord.) (2011): *Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a primària*. Proposta de desplegament curricular. Barcelona: Graó.
<http://www.grao.com/llobres/que-quan-i-com-ensenyar-les-competencies-basiques-a-primaria>

Ambròs, A. (2011): "La competència comunicativa lingüística i audiovisual", en Zabala, A. (coord.) (2011): *Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a secundària*. Proposta de desplegament curricular. Barcelona: Graó.
<http://www.grao.com/llobres/que-quan-i-com-ensenyar-les-competencies-basiques-a-secundaria>

Ambròs, Alba (2010) ¿Qué aporta la LOE en relación con la competencia audiovisual? *Lenguaje y Textos* n. 32, pp. 41-50.

Ambròs, A. y Navarro, M. (2010) "La competencia en comunicación lingüística dentro de la LOE: luces y sombras", *Lenguaje y Textos* n. 32, pp. 5-9.

Ambròs, A.; Ramos, J.M. i Rovira, M. (2009-2014): *Enfilem les competències, les competències bàsiques a l'àrea de llengua*. Barcelona, ICE de la Universitat de Barcelona. On line: <http://www.ub.edu/dllenpantalla/enfilem/>

Ambròs, A. (2009). «La programación de unidades didácticas por competencias» en el monográfico *Programar y evaluar por competencias*. En: *Aula de Innovación Educativa*, n. 180. Barcelona: Graó. Pp. 26-32.

7.2. Media education and its teaching

Ambròs, A. i Breu, R. (2014) "Educar la mirada para la alfabetización múltiple", *hachetetepé* 8, pp. 59-70.

Ambròs, A. y Breu, R. (2012) " El uso del documental en clase. Una introducción metodológica". Dentro del apartado Con Firma del portal educativo Leer.es.

Ambròs, A. y Breu, R. (2011) *Educar en medios de comunicación. La educación mediática*. Barcelona: Graó . Book
<http://www.grao.com/llobres/10-ideas-clave-educar-en-medios-de-comunicacion>.

Ambròs, A. i Breu, R. (2011) *Cinescola*. Barcelona: Graó. Book
<http://www.grao.com/llobres/cinescola>.

Ambròs, A. y Breu, R. (2011) *El cine en la escuela. Propuestas didácticas de películas para primaria y secundaria*. Barcelona: Graó. Book
<http://www.grao.com/llobres/el-cine-en-la-escuela>.

Ambrós, A. y Breu, R. (2011) "Una panorámica del portal educativo CinEscola". en: Hurtado, J. y Jardón, P. (eds.) (2011). *Didáctica de la pantalla II. El cinema a l'educació. Projecte EspaiCinema*. Ed.Germania. Alzira ISBN: 978-84-92587-53-7. Pp. 149-162.

Ambròs, A. y Breu, R. (2011) "Cine y ciudadanía: encrucijada de miradas" en Giráldez, Andrey Pimentel, Lucía (2011): *Educación artística, cultura y ciudadanía. De la teoría a la práctica*. Edita: OEI ISBN 978-84-7666-231-1

Ambròs, Alba (2009) Serem més competents en educació en comunicació amb la LOE? Especial Jornades ETC. [On-line]:
<http://www.aulamedia.org/etc/albaambros.html>

Ambròs, Alba (2008): "EduCom: Education and nearby local TV", en EuroMeduc Paris Seminar. [On-line]: <http://www.euromeduc.eu/spip.php?article146&lang=en>

Ambròs, A. & Breu, R. (2007) *Cine y educación: el cine en el aula de primaria y secundaria*. Barcelona, Graó. Premio Aula 2008 concedido por el MEC al mejor libro de práctica educativa. <http://www.grao.com/llobres/cine-y-educacion>. Book

Ambròs, A.; Breu, R. (2007) *Cinema i educació. El cinema a l'aula de primària i secundària*. Barcelona, Graó. Premio Aula 2008 concedido por el MEC al mejor libro de práctica educativa. <http://www.grao.com/llobres/cinema-i-educacio> Book

Ambròs, Alba (2007) Polítiques europees d'Educació en Comunicació. AulaMèdia [On-line]: <http://www.aulamedia.org/07/aambros2.html>.

Ambròs, Alba (2007) Aprender cinema. Aprender amb el cinema.El cinema a Primària' AulaMèdia [On-line]: <http://www.aulamedia.org/07/aambros3.html>

Ambròs, A. (2006) La Educación en Comunicación en el área de Lengua de la Educación Secundaria Obligatoria del MEC y Cataluña. ¿Un malentendido? en la revista *Lenguaje y textos*, noviembre 2006, nº 23-24, pp 149-168.

Ambròs, Alba (2006) Assignatura encara pendent' AulaMèdia [On line]:
<http://www.aulamedia.org/06/editofebrer6.html> Número de febrer 2006

Ambròs, A. (2006): "La Educación en Comunicación en Cataluña", en *Comunicar*, setembre 2006, núm 27, p. 205-210.

Ambròs, A. (2005) "La educación en comunicación y el currículo vigente" en Aula de Innovación Educativa 145, pp. 56-60.

7.3. Literary reading, audiovisual reading, artistic reading: active training on reading strategies

Ambròs, A. (2014) "Hipertextos fragmentados. Una propuesta para trabajar la competencia lectorsliteraria en la formación inicial de docentes", *Textos* 65, pp. 73-82.

Ambròs, Alba (2013) *Nuevas alfabetizaciones y comprensión lectora*. Leer.es. Boletín enero 2013. [On-line]:
<http://leer.es/nuevas-alfabetizaciones-y-comprension-lectora/>

Ambròs, A. (2012) "Un cuento hipertextual y metaficcional: Cuento de Navidad de Auggie Wren, de Paul Auster", en Mendoza, A. (coord.) *Leer hipertextos. Del marco hipertextual a la formación del lector literario*. Barcelona: Octaedro. Pp. 165-181.

Ambròs, A. Breu, R (2012) "(Des)conexiones entre relato oral, relato escrito y relato audiovisual. El caso de Smoke". Dentro del portal Leer.es. [Material para los docentes](#) y [Actividades para el alumnado](#).

Ambròs, A. y Breu, R. (2012) " La mirada cinematográfica de un pintor a través de Brokeback Mountain", dentro de la sección de Materiales del portal [Leer.es](#). [Material para los docentes](#) y [Actividades para el alumnado](#).

Ambròs, A. y Breu, R. (2012) "El uso del documental en el aula. El ejemplo de Comprar, tirar, comprar", dentro de la sección de Materiales del portal [Leer.es](#). [Material para los docentes](#) y [Actividades para el alumnado](#).

Ambròs, A. y Ramos, JM (2011) "Práctica escolar creativa de la publicidad" en Ruiz, U.(2011) (coord.) *Lengua castellana y literatura. Investigación, innovación y buenas prácticas*. Barcelona: Ministry of Education and Graó. Pp. 175-194.

Ambròs, A. (2011) "[Lectura híbrida: Un encuentro con el arte, el cine la literatura](#)", Aula de Innovación Educativa n. 200, pp. 15-18 y en el apartado de Con Firma de [Leer.es](#).

Ambròs, A. (2010) "El miedo literario y el miedo cinematográfico: El Pequeño Vampiro y las expectativas del receptor" en Mendoza, A. y Romea, C. (coords.) (2010) *El lector ante la obra hipertextual*. Barcelona. Horsori. Pp.117-128.

Ambròs, A. (2008) "Un estudio sobre la recepción de los personajes femeninos de Las Tres Mellizas", *Lenguaje y Textos* 28, p. 179-203.

Ambròs, A. (2008) "The Triplets and an analysis of the reception of their female media characters". En Gächter, Y., Ortner, H., Schwarz, C., Wiesinger, A. (ed.). *Reflections in the Age of Digitalization*. Innsbruck, iup (Innsbruck University Press), pp.333-355.

Prats, M. i Ambròs, A. (2008) Estudio: "Las Tres Mellizas y la representación de modelos femeninos" *Cuadernos de Literatura Infantil y Juvenil (CLIJ)*, 213, pp.7-18, I

Ramos, J. M. i Ambròs, A. (2008) "Estrategias de recepción del texto poético para el alumnado de la ESO" dins de Mendoza, Antonio (coord.) *Textos entre textos. Las conexiones textuales en la formación del receptor*. Horsori. Barcelona. Pp.143-158.

7.4. Methodological innovation in teacher training

Ambròs, A. i Fons, M. (2012): "Reflexionem amb en Frato. Una experiència de desenvolupament de competències transversals als estudis de mestre d'educació infantil". dins d'Ambròs, A.; Perera, J.; Suárez, M.M. (coords.) *Recerca i innovació docent en llengua i literatura (RIDELL) (ICE)* de la Universitat de Barcelona. Pp. 23-30.

Ambròs, A. i Fons, M. (2010): 'La veu dels immigrants en pantalla. Documentals a les classes de formació inicial del professorat'. Publicació en les Actes del II Congrés Internacional de Didàctiques L'activitat del docent: Intervenció, innovació i investigació.

Ambròs, A., Albaladejo, C. Palos, J. y López, D. (2007): "La formación del profesorado novel de primer año: valoración de la formación recibida". Actas del I Congreso Internacional sobre Nuevas Tendencias en la Formación Permanente del Profesorado organizado por el Grupo FODIP y el ICE de la UB.

7.2. BOOK EDITOR

- Ambròs, A.; Perera, J.; Suárez, M.M. (2012): Didáctica de la lengua y la literatura. Experiencias de innovación docente en la Universidad. Institut de Ciències de l'Educació. Universitat de Barcelona. [On-line]: <http://hdl.handle.net/2445/28923>

- Guitart, R.; Paris, E. (2012): *Competència d'autonomia i iniciativa personal. Reflexions i propostes de programació per a primària i secundària obligatòria*. Barcelona: Graó.

- Carretero, R; Fuentes, M. (2012): *La competencia d'aprendre a aprendre*. Barcelona: Graó.

- Zabala, A. (coord.) (2011): *Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a primària*. Proposta de desplegament curricular. Barcelona: Graó.
<http://www.grao.com/llobres/que-quan-i-com-ensenyar-les-competencies-basiques-a-primaria>

- Zabala, A. (coord.) (2011): *Què, quan i com ensenyar les competències bàsiques a secundària*. Proposta de desplegament curricular. Barcelona: Graó.
<http://www.grao.com/llobres/que-quan-i-com-ensenyar-les-competencies-basiques-a-secundaria>

8. CONFERENCES

Opening Lecture: [Conferencia inaugural ¿Una imagen o mil palabras? La competencia comunicativa, lingüística y audiovisual encuadrada a través del cine. *Getxolanguage 2014*. Lecture in youtube](#)

Getxo, 2014

La revista [Aula de Secundaria](#)

Participación como ponente en el panel "Educación Secundaria". III Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. CIMIE, 4 de julio. Segovia, July 2014

La didáctica de la lengua y la literatura y la competencia comunicativa lingüística y audiovisual. Encrucijada de miradas. Participación en la mesa redonda *Didáctica de la Lengua y la Literatura*. II Congreso Internacional Multidisciplinar de Investigación Educativa. CIMIE.

Tarragona, July 2013

[El desplegament curricular de les Competències Bàsiques. Una proposta real d'intervenció. Developing key competences. A real proposal](#)

Opening conference [VIII Jornades de música](#). University of Barcelona
Barcelona, September 2012

Round table *Reading in the digital net*

[6è Congrés "Educació i Entorn"](#), La Seu d'Urgell, June 2012

[Lectura artística de textos: unencontre amb l'art, el cinema i la literatura.](#)

Barcelona, November 2011

Lectura de textos artísticos a partir de una mirada intertextual

Participació en les jornades "[La competencia comunicativa en la sociedad de la información. Nuevas alfabetizaciones](#)".

Avilés, September 2011

[Lectura intertextual: un encuentro con las artes](#)

Participació en les II Jornades de bibliotecas en la Rioja.

La Rioja, April 2011

How can learning become more competency-based?

Macmillan Infant & Primary Teacher's Day Barcelona.

Barcelona, May 2011

Alimentació, mitjans de comunicació i educació

Opening conference

Granollers, October 2010

Lectura híbrida: un encuentro con el cine, el arte y la literatura

Ministry of Education.

Madrid, November 2010

Cinema and education

Opening conference at EspaiCinema project at Universitat de València.
València, November 2010

Aprendre a llegir i a escriure en contextos plurilingües. Propostes d'innovació

Barcelona, May 2010

Adolescència i pantalles: atracció de miralls

Mataró, novembre del 2009

Key competences. Audiovisual and linguistic competence

Ciutadella de Menorca, November 2008

El cinema, la televisió i la ràdio en l'ensenyament

Opening conference at València CEFIRE
València, September 2008

Education and communication

Opening conference at VII Jornades d'Immersió lingüística a Castelló de la Plana.
Castelló de la Plana, March 2007

9. TEACHING EXPERIENCE AT UNIVERSITY OF BARCELONA

- Since 2006 up to the present day, lecturer at the Faculty of Education with the following modules:

2006-2010: Language Didactics I and Language Didactics II (compulsory subjects in the Teacher Education Degree: Infant Education).

2006-2007: Foundations for Language and Literature Teaching (compulsory subject in the Teacher Education Degree: Primary Education).

2007-2010: Teaching how to read and write in plurilingual contexts (optional subject in the Teacher Education Degree: Primary Education).

2009-2010: Introduction to language and literature didactics (compulsory subject in the Primary Education Degree).

2009-2015: Catalan Language and Literature Didactics on secondary (compulsory subject at **Master** in Training for Secondary School Teachers).

2010-2014: Teaching of children's literature (compulsory subject Teacher Education Degree: Primary Education).

2011-2012: Arts and ICT (compulsory subject at **Master** Interdisciplinary Education of Arts).

2010-2014: Literature and the audiovisual field: Education, didactic approaches and research (subject from research **Master** in Language and Literature Didactics Research)

2014-2015: School Experience. University Tutor (compulsory subject Teacher Education Degree: Primary Education, Year 2).

10. UNIVERSITY MANAGEMENT

- **2014-2015 (January):** Vicedean for Academic Affairs of the Faculty of Education, University of Barcelona
- **2012 – 2014:** Head of Studies of Primary Education at the Fac. of Education
- **2010 – 2013:** Coordinator in the Office of Relations University and Society (ORUS)
- **2008 – 2012:** Active member of the Permanent Board of the Department of Language and Literature Teaching

11. LIFELONG TEACHER TRAINING COURSES

- **Workshop. "ICT and Literature teaching: hypertexting minifictions"**
[Els materials didàctics i la transposició didàctica en l'àrea de llengua i literatura.](#)
Barcelona, April 2015
- **Workshop "Hypertexting literary readings".**
XV Congrés de la SEDLL. Retos en la adquisición de las literaturas y de las lenguas en la era digital.
Valencia, November 2014
- **Audiovisual competences and assessment**
<http://udn2.cat>
Sant Joan Despí, December 2012
- **History, cinema and key competences**
Lugo, November 2012

- **Catalan cinema to develop communicative competences**
Université de Bretagne-Sud, Lorient (France), March 2012
- **Cómo trabajar el cine español en el aula. Recursos didacticos**
Université de Bretagne-Sud, Lorient (France), March 2012
- **Evaluating and sequencing key competences**
Formadora en un curso a l'IES Manuel Carrasco
September 2011
- **[Leyendo en el plató. El intertexto lector en educación audiovisual i El documental como herramienta educativa](#)**
Reading in the digital world. Ministry of Education.
San Lorenzo del Escorial (Madrid), July 2011
- **[Estrategias de lectura intertextual para Infantil y primaria a partir de textos artísticos](#)**
Santander, April 2011
- ***Estrategias de lectura intertextual para secundaria a partir de textos artísticos.***
Santander, April 2011
- ***Programació i avaluació per competències en l'àrea de llengua catalana i castellana a secundària***
Barcelona, March 2009 and 2011
- ***Un travelling entre la competencia lingüística y la cultural y artística***
Course: "Reading at secondary school"
San Lorenzo del Escorial (Madrid), July 2011
- ***Bones pràctiques en la programació de seqüències didàctiques de llengua amb un enfocament competencial***
Barcelona, January 2010
- ***Competències bàsiques i avaluació a les seqüències didàctiques de llengua***
Barcelona, July 2010
- ***Entre la ficción y la no ficción: el cartero (y Pablo Neruda)***
University of Barcelona, March 2009
- ***La comunicació lingüística a l'aula***
Sant Lluís (Menorca), May 2009
- ***Workshop Veamos poesía. Programación y evaluación de secuencias didácticas competenciales en lengua materna***
Sevilla, December 2009
- ***Communicative television analysis.*** Barcelona, January 2009