

## Dilluns 9 de novembre

9.30 h  
Acte d'inauguració

Dr. Albert Batalla, degà de la Facultat de Formació del Professorat.  
Dr. Joan Mateo, degà de la Facultat de Pedagogia  
Dra. Josefina Cambra, degana del Col·legi Oficial de Doctors i Llicenciats de Catalunya  
Dra. Cristina Alonso, directora del DOE

Presentació

**Presentació de la XV Setmana de Cinema Formatiu Drets dels Infants i Cinema Formatiu**  
A càrrec de Maria Antònia Pujol Maura

Conferència

**Els Drets dels Infants**  
a càrrec de: Dr. Jordi Cots. Membre de la BICE. Exadjunt per a la Infància del Síndic de Greuges de Catalunya

11.30 h  
Pel·lícula

**L'educació en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *La ola*  
Coordinen: Cèlia Romea i Georgina Mir

15.30 h  
Pel·lícula

**L'educació en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *En busca de Bobby Fischer*  
Coordinen: Maria Antònia Pujol i Carles Carreres

17.30 h  
Taula rodona

**Drets dels infants i diferents realitats socioeducatives.**  
Taula rodona a càrrec de: Jordi Bel, Cristina Sardà i Carme Oliver

## Dimarts 10 de novembre

8.30 h  
Pel·lícula

**La diversitat en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *Pequeña Miss Sunshine*  
Coordinen: Begoña Piqué i Pere Rius

17.30 h  
Pel·lícula

**La diversitat en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *Qué tan lejos*  
Coordinen: Maria de Borja i Maite Bracamonte

## Dimecres 11 de novembre

8.30 h  
Pel·lícula

**La família en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *Evelyn*  
Coordinen Núria Rajadell i Núria Serrat

17.30 h  
Pel·lícula

**La família en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *Fuerte Apache*  
Coordinen: Carme Oliver i Immaculada Bordas

## Dijous 12 de novembre

11.30 h  
Pel·lícula

**La protecció en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *400 golpes*  
Coordinen: Joan Mallart i Ramona Valls

17.30 h  
Pel·lícula

**La protecció en el marc dels drets dels infants**  
Pel·lícula *Estación Central de Brasil*  
Coordinen: Saturnino de la Torre i Montse González

## Divendres 13 de novembre

8.30 h  
Pel·lícula

**Els drets dels infants en el cinema**  
Pel·lícula *Déjame entrar*  
Coordinen: Ignacio Jarne i Eli Higuera

11.30 h  
Pel·lícula

**El tractament dels drets dels infants en el cinema. Diversitat de mirades i expectatives didàctiques**  
A càrrec de: Dr. Enrique Martínez-Salanova  
Vicepresidente del Grupo Comunicar (Universidad de Huelva)

ACTE DE CLOENDA

**Conclusions sobre la XV Setmana de Cinema Formatiu Drets dels Infants i Cinema Formatiu,**  
A càrrec del Grup de Cinema Formatiu

Universitat de Barcelona  
Facultat de Pedagogia  
Facultat de Formació del Professorat  
Dept. de Didàctica i Organització Educativa  
GIAD (Grup d'Investigació i Assessorament Didàctic)

Tel. 93 403 50 58  
Fax 93 403 51 14  
e-mail: mapujol@ub.edu

Amb la col·laboració de:  
Col·legi de Doctors i Llicenciats de Catalunya  
Centre de recursos del DOE

Activitat reconeguda amb 3 crèdits de lliure elecció.  
Cal presentar evidències d'aprenentatge

Comecta 2009

# XV Setmana de Cinema Formatiu



SEMINARI DE  
CINEMA FORMATIU

## DRETS DELS INFANTS I CINEMA FORMATIU

Del 9 al 13 de novembre de 2009

Activitats al Saló de Graus  
de la Facultat de Pedagogia.  
Edifici de Migdia I, 4rt pis

Realització i organització

GD grup  
d'investigació i  
assessorament  
didàctic



COL·LEGI OFICIAL DE DOCTORS  
I LLICENCIATS EN FILOSOFIA I LLETRES  
I EN CIÈNCIES DE CATALUNYA

*Al servei de la professió docent*

cc&p  
CENTRO  
DE COMUNICACIÓN  
Y PEDAGOGÍA



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Durant el mes de novembre del 1995, un grup de professores i professors del Departament de Didàctica i Organització Educativa de la Universitat de Barcelona decideix commemorar el centenari del cinema tot organitzant una Setmana de Cinema Formatiu al campus universitari. Aquesta iniciativa va donar lloc a la creació d'un Seminari Permanent de Cinema Formatiu, constituït pel professorat i l'alumnat de Ciències de l'Educació que lliurement van voler participar-hi. Les persones d'aquest seminari permanent han organitzat any rere any i fins al dia d'avui aquesta setmana de Cinema Formatiu, desenvolupant cada vegada una temàtica educativa diferent per relacionar el cinema amb diferents temes d'actualitat. També s'ofereix la possibilitat de reconeixement de crèdits.

El cinema formatiu representa un fenomen de gran interès educatiu i social. Pot ser considerat com un fenomen de multituds, com un espectacle, com una pedrera d'artistes, com un negoci que mou milions, com una evasió i ocupació del temps lliure; però en aquest moment estem considerant el cinema com un mitjà formatiu, com una estratègia per aprendre i estudiar els canvis de les persones, de les institucions i de la societat en general. El cinema pot ser un poderós mitjà per canviar els valors socials. En definitiva, el cinema també pot formar.

La Setmana de Cinema pretén anar més enllà d'una simple activitat pedagògica, vol superar el debat sobre el sentit educatiu i didàctic del cinema, més enllà de les aules; amb aquesta setmana desitgem transcendir la pràctica habitual del cine fòrum centrada en els valors artístics, conceptuals o bé ideològics de la pel·lícula, anant més enllà i remarcar-ne els components formatius. Es tracta d'una setmana que sorgeix amb la voluntat de continuar formant, amb l'objectiu que ultrapassin la temporalitat d'aquests actes.

## QUÈ PRETENEM?

### 1r

Mostrar una via superadora de la confrontació teoricopràctica mitjançant la integració de la reflexió i l'aplicació. La conferència que presenta la temàtica, la visualització i debat de pel·lícules i el taller d'elaboració d'una guia didàctica proporcionen un model teoricopràctic i innovador que pretén donar noves estratègies didàctiques.

### 2n

Aprofundir en els components instructius del cinema aprenent a contemplar-lo en clau formativa a partir d'utilitzar el procediment didàctic Observar-Relacionar-Aplicar (model ORA) i facilitar la lectura formativa de moltes de les pel·lícules comercials que tenim al nostre abast. Aquesta lectura es pot realitzar des de la pedagogia, la psicologia, la sociologia, la filosofia, l'ètica, la història, la llengua i la literatura, l'art, el dret, entre d'altres, per no esmentar altres àmbits de coneixement.

### 3r

Prendre consciència que el cinema està contribuint a fomentar, transmetre, afermar o canviar valors i contravalors socials. Atès el volum de pel·lícules que s'emeten anualment, podem considerar que aquest és un mitjà amb una enorme influència social, tenint en compte la gran quantitat de missatges que transmet.

Hem necessitat cent anys perquè aquelles imatges en moviment que van projectar els germans Lumière es plantegessin des d'una perspectiva diferent d'aquella a què estem acostumats. La impremta va representar el mateix avanç per al llibre de text com a recurs docent que el que avui dia representa el cinema com a mitjà formatiu.

## 4 DRETS DELS INFANTS I CINEMA FORMATIU

Amb motiu de la celebració del 20è aniversari de l'adopció per l'Assemblea General de les Nacions Unides de la Convenció sobre els drets de l'Infant, volem dedicar a aquest tema la XV Setmana de Cinema Formatiu. La Convenció ha marcat un moment històric i ha permès una nova mirada sobre l'infant, ja que des d'aquest moment ha estat considerat com a persona de ple dret, veritable subjecte de drets humans de manera inalienable i sense discriminació. No cal dir que per a les persones que ens dediquem a l'educació adquireix una gran importància aquest fet. Cal recordar que els infants són considerats massa sovint objectes d'assistència o destinataris d'alguns drets que els són atorgats com una almoïna, i resten al marge dels seus drets, fins i tot els més fonamentals.

Podem treballar aquesta mirada de diverses formes. Nosaltres hem optat per reflexionar sobre cinc eixos que creiem que tenen a veure molt amb el paper que l'educació té i ha de tenir entre nosaltres. És per això que reflexionarem sobre els eixos: a) L'educació en el marc dels drets dels infants; b) La diversitat en el marc dels drets de l'infant; c) La família en el marc dels drets dels infants; d) La protecció en el marc dels drets dels infants; e) Els drets dels infants en el cinema. A partir d'aquesta reflexió podrem trobar els paràmetres necessaris per arribar a formular-nos unes preguntes sobre els eixos de treball a partir d'unes pel·lícules suggeridores.

Amb aquesta XV Setmana de Cinema Formatiu constatem, compartim i recolzem els aspectes que reflecteix la nostra societat i, per aquest motiu, volem proposar d'una manera més comprensible i atractiva qüestions científiques, socials, filosòfiques i espirituals emergents sobre les quals cal plantejar un debat relacionat amb la crisi global actual, que generi la necessitat d'un canvi responsable de consciència individual i col·lectiva.

L'educació és una tasca de tothom i, per tant, cal crear espais que ofereixin la possibilitat d'explorar altres llenguatges. Entenem que per a l'educació és més significatiu el coneixement de la realitat i l'increment del nivell de consciència i responsabilitat, que no l'activisme o la passivitat que moltes vegades regna a les aules. Si existeixen diverses realitats o nivells de realitat, també es donen diversos nivells d'aprehensió i comprensió i, sobretot, diferents respostes adequades a les necessitats d'un món canviant.

Quan parlem de drets, és imprescindible reflexionar sobre els deures, ja que tota persona que es dedica al món de l'educació ha de tenir clar quin és el seu paper i quina és la seva responsabilitat. Cal actuar de forma conscient i descobrir quin ha d'ésser el pes de cadascun dels elements d'aquest binomi i en quina parcel·la tenim més responsabilitat per fer avançar el coneixement i el desenvolupament tant personal com col·lectiu, ja que la realitat és pluridimensional.

Educar és, en certa manera, desenvolupar la consciència personal, ètica, social i ecològica, per fer ciutadans i ciutadanes que esdevinguin persones democràtiques, conscients i també responsables.