

EL JOC AL CINEMA
Programa

Dilluns, 12 d'abril de 2010

I. RULETA: *La cuadrilla de los 11* (1960),
de Lewis Milestone
Per Josep Maria Caparrós

Dilluns, dia 19

II. BILLAR: *El buscavidas* (1961), de Robert Rossen
Per Juan Manuel Alonso

Dilluns, dia 26

III. PÓQUER: *El golpe* (1973), de George Roy-Hill
Per Magi Crusells

Dilluns, dia 3 de maig

IV. ESCACS: *En busca de Bobby Fischer* (1993),
de Steve Zaillian
Per Guillem Batlle

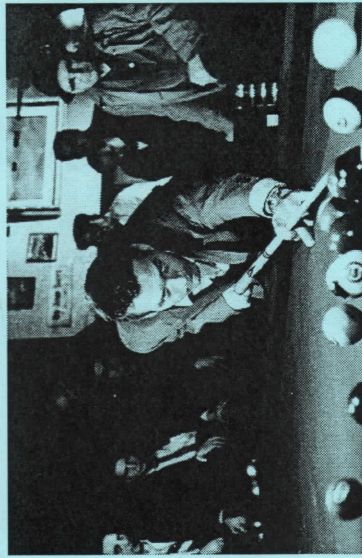
Presentació del llibre *El ajedrez en la pantalla*

Dilluns, dia 10

V. CONCURS: *Slumdog Millionaire* (2008),
de Danny Boyle
Per Joan Oliver Puigdomènech

EL JOC AL CINEMA

*Activitat d'extensió universitària
de lliure elecció*



Totes les sessions tindran lloc a la
Sala Gran de la Facultat
(Montalegre, 6, 4^a planta), a les 19
hores (Entrada lliure).

Els alumnes matriculats podran
aconseguir 1,5 crèdits
(amb el 80% d'assistència i redactant
un treball).

FILM HISTORY

Centre d'Investigacions Film-Història
(Grup de Recerca i Laboratori d'Història
Contemporània i Cinema)
Departament d'Història Contemporània
Facultat de Geografia i Història
Universitat de Barcelona

EL JOC AL CINEMA

“El joc és una metàfora de les actituds davant la vida i radiografia la degradació social, plasma la il·lusió desesperada dels debils o serveix per expressar tota una concepció de l'ésser humà i de la societat del moment”, diu l'especialista José Luis Sánchez Noriega.

Així, ho podem veure a les pel·lícules *El buscavidas* i *El color del dinero*, ambdues interpretades pel traspassat Paul Newman, sobre jugadors que fugen envets el no-res.

Per altre part, truans, vividors i aventurers protagonitzen històries de grans apostes o partides de pòquer, fent del joc una forma de vida, com ara a l'oscaritzada *El golpe*; mentre també s'associa a la criminalitat – casinos i timbes, a càrrec de mafiosos – com veurem a la primera versió de *La cuadrilla de los 11*, interpretada pel famós clan Sinatra.



Però el joc pot servir per desenvolupar capacitats, com va ser el cas del campió d'escacs Bobby Fischer. Veurem el seu *biopic* i, fins i tot, presentarem el llibre editat a la Col·lecció FILM-HISTÒRIA del qual és autor Guillem Batlle: *El ajedrez en la pantalla. 25 films y partidas*.

Tancarem aquest cicle amb el més recent film sobre concursos, l'oscaritzat *Slumdog Millionaire*, del cineasta avantguardista Danny Boyle, que també reflecteix la vida quotidiana al Bombai actual.

J. M. CAPARRÓS LERA
Coordinador



Paul Newman, amb Robert Redford, va ser el gran protagonista d'*El golpe*