

# POSTGUERRES

Congrés Internacional

# AFTERMATHS OF WAR

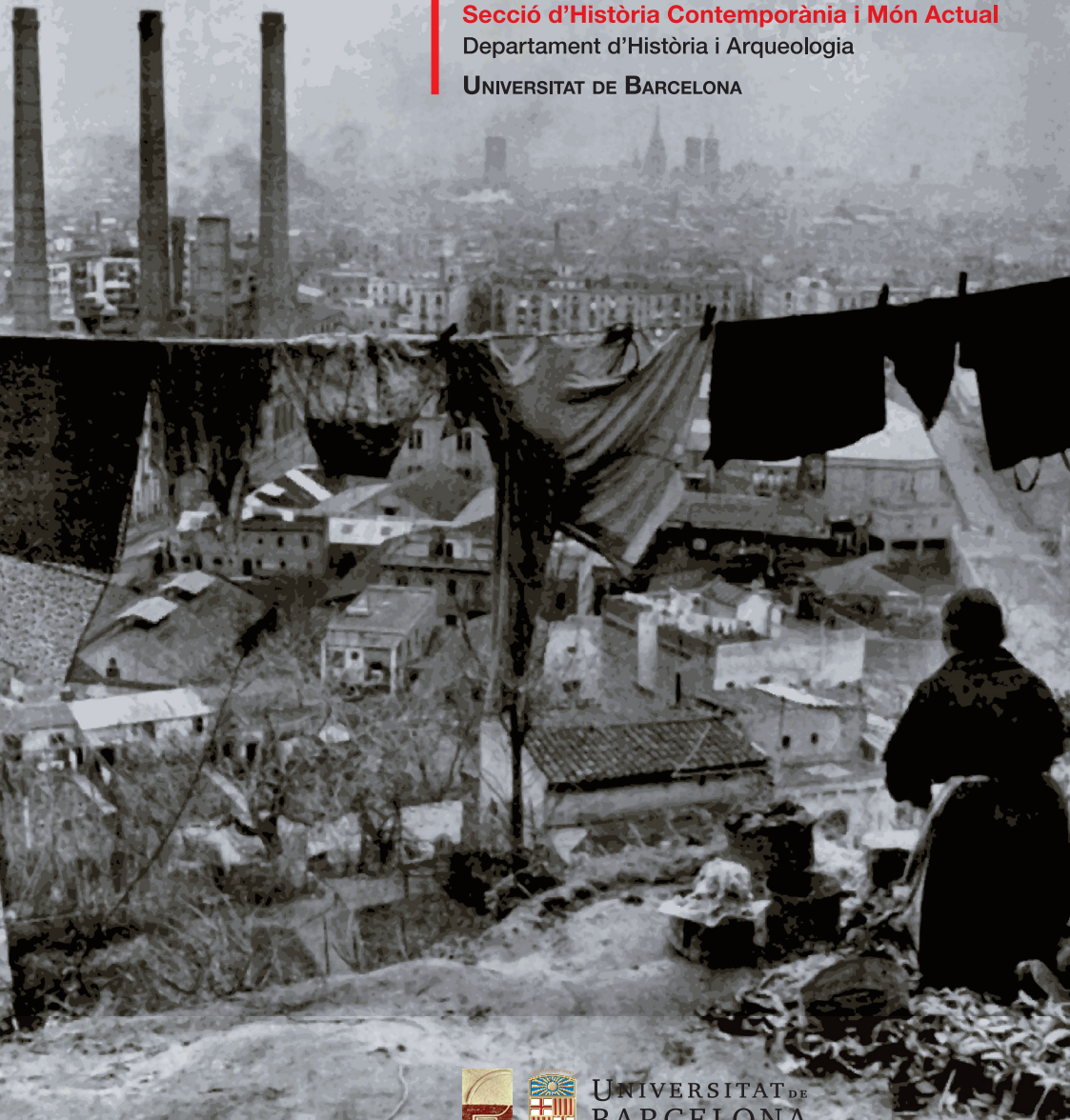
International Conference

2019. 06. 05-07

Secció d'Història Contemporània i Món Actual

Departament d'Història i Arqueologia

UNIVERSITAT DE BARCELONA



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

**COMITÈ ORGANITZADOR**  
**COMITÉ ORGANIZADOR / ORGANIZING COMMITTEE**

Teresa Abelló  
Giovanni C. Cattini  
Víctor Gavín  
Jordi Ibarz  
Carles Santacana  
Queralt Solé  
Antoni Vives

**POSTGUERRES**

Congrés Internacional

**2019. 06. 05-07**

**AFTERMATHS OF WAR**

International Conference

**Secció d'Història Contemporània i Món Actual**  
Departament d'Història i Arqueologia



# PAGAMENT DE LA INSCRIPCIÓ

## PAGO DE LA INSCRIPCIÓN / REGISTRATION PAYMENT

El pagament dels 40€ de la inscripció al Congrés s'ha d'efectuar on-line fins la data del 20 de maig (entre el 21 de maig i el 4 de juny la inscripció costarà 60€). El pagament dóna dret a:

- » COMUNICANTS: certificat d'assistència i publicació, si així ho desitgen, del seu text per UB Edicions
- » ASSISTENTS: certificat d'assistència

El pago de los 40€ de inscripción al Congreso debe efectuarse on-line hasta el 20 de mayo (entre el 21 de mayo y el 4 de junio la inscripción costará 60€). El pago da derecho a:

- » COMUNICANTES: certificado de asistencia y publicación, si así lo desean, de su texto por UB Edicions
- » ASISTENTES: certificado de asistencia

You can pay the 40€ registration fee to the Conference on-line, up to May 20 (between May 21 up to June 4 the fee will be 60€). With the payment, you are entitled to:

- » SPEAKERS: Certificate of Attendance and the publication, if so they wish, of his/her paper by UB Edicions
- » NON-SPEAKERS: Certificate of Attendance

**LLOC ON FER EL PAGAMENT**  
**LUGAR DONDE EFECTUAR EL PAGO**  
**SITE TO MAKE THE PAYMENT**

[https:// bit.ly/2NONJ00](https://bit.ly/2NONJ00)

5J

**DIMECRES / MIÉRCOLES / WEDNESDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

6J

**DIJOURS / JUEVES / THURSDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

7J

**DIVENDRES / VIERNES / FRIDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

- 1** Les representacions cinematogràfiques de les postguerres del segle XX  
Las representaciones cinematográficas de las postguerras del siglo XX  
The representation of post-war periods in twentieth century film
- 2** La monumentalització del conflicte a les postguerres europees  
La monumentalización del conflicto en las postguerras europeas  
The monumentalization of conflict in the aftermath of European wars
- 3** Els intel·lectuals i les postguerres  
Los intelectuales y las postguerras / Intellectuals and the aftermaths of war
- 4** Les postguerres del segle XIX des d'una perspectiva global  
Las postguerras del siglo XIX desde una perspectiva global  
An interdisciplinary approach to the post-war periods during the 19th century

---

- 5** Els camps de batalla que quedaren: cicatrius de postguerra  
Los campos de batalla que quedaron: cicatrices de postguerra  
The battlefields left behind: The scars of war
- 6** Les postguerres econòmiques contemporànies  
Las postguerras económicas contemporáneas  
The economic consequences of war
- 7** Postguerra i Mobilització Social  
Postguerra y movilización social / Post-war and social mobilization
- 8** Tornant a la "normalitat". Les relacions de treball a les postguerres  
Volviendo a la «normalidad». Las relaciones laborales en las postguerras  
Getting back to "normal". Labor relations in the aftermath of war
- 9** Nacionalismes i postguerres  
Nacionalismos y postguerras / Nationalism in the aftermath of war
- 10** Relats literaris de Postguerra  
Relatos literarios de postguerra / Post-war literary narratives

---

- 11** Transformacions i reordenaments de gènere en temps de Postguerra  
Transformaciones y reordenamientos de género en tiempos de postguerra  
Transformations and reorganizations of gender in the aftermath of war
- 12** Postguerra i turisme a l'Europa contemporània  
Postguerra y turismo en la Europa contemporánea  
Post-war tourism in contemporary Europe
- 13** Memòria i paisatge de la guerrilla de postguerra  
Memoria y paisaje de la guerrilla de postguerra  
Post-war guerrilla groups: memory and landscape

# 5J

**DIMECRES / MIÉRCOLES / WEDNESDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

**08'30 h**

A partir de les/las. From

Benvinguda.

Bienvenida / Welcome

**09– 10'30**

[ **AULA MAGNA** ]

Inauguració.

Inauguración / Opening

Paraules de Benvinguda.

Palabras de Bienvenida / Opening Remarks

Conferència.

Conferencia / Lecture (TBD)

**10'30– 11**

Pausa – Cafè

Coffee break

## TAULA / MESA/ PANEL 1.1

AULA/ROOM 204

Les representacions cinematogràfiques de les  
postguerres del segle XX

Las representaciones cinematográficas de  
las postguerras del siglo XX

The representation of post-war periods  
in twentieth century film

COORDINADOR: **Magí Crusells**. Centre d'Investigacions Film–Història, UB

1. La historiografía se cuele en el cine contemporáneo: la Guerra Fría.  
TOMÁS VALERO. CineHistoria
2. La guerra fría en el cine: Descripción y evaluación de una actividad en Historia Contemporánea. El caso de Detroit (2017).  
JOSÉ MIGUEL HERNÁNDEZ LÓPEZ. Centre d'Investigacions Film–Història, UB
3. Summoning the Ghosts: The Reconstruction of Catalan Anti-Fascist Women's Memory in The Great Flight (2015), by Carolina Astudillo.  
MARIA CAMÍ-VELA. Univ. North Carolina, Wilmington
4. La posguerra espanyola a través de NO-DO.  
CARME GIL. Centre d'Investigacions Film–Història, UB
5. Lo americano en el escenario de la postguerra través de noticiarios y ficción. CARMEN BURCEA. Univ. Bucarest
6. El Berlín en ruinas de Billy Wilder tras la Segunda Guerra Mundial: A Foreign Affair (Berlín Occidente, 1948).  
CARMEN GUIRALT GOMAR. Univ. Internacional Valencia



7. La función de cine en la preservación de los Paisajes Culturales de Posguerra y la recuperación de Espacios de Memoria. **DAVID GARCÍA PONCE**. UB
8. El tercer hombre entre las ruinas y el subsuelo de Europa. **FRANCESC SÁNCHEZ LOBERA**. El Inconformista Digital
9. España huele a pueblo. La promoción de modelos de subjetividad a través del cine folklórico español. **IVÁN SÁNCHEZ ROMERO**
10. La pesadilla de la posguerra española en la película Madregilda (Regueiro, 1993). Una película para la enseñanza del franquismo. **JUAN MANUEL ALONSO GUTIÉRREZ**. Univ. Internacional La Rioja

**TAULA / MESA/ PANEL 2.1**

**AULA / ROOM 205**

**La monumentalització del conflicte a les postguerras europees**  
**La monumentalización del conflicto en las postguerras europeas**  
**The monumentalization of conflict in the aftermath of European wars**

COORDINADORS: **Xavi López Soler i Neus Morán Gimeno**. UB

1. La musealización del horror. Análisis de la proyección didáctica de los espacios del Holocausto. **ALBA DE LA CRUZ REDONDO Y SANTIAGO JAÉN MILLA**. Univ. Jaén
2. “Herencia a beneficio de inventario”. El incómodo legado de la República Democrática Alemana en la Alemania reunificada. **F. Miguel de Toro Muñoz**. UAB
3. Revifar la Resistència per construir una nova societat: el cas de la minoria italiana d’Ístria. **FRANCESCO MARIA MENGÒ**. GRENS, UPF
4. Quien controla el pasado, controla el presente. Monumentalización, desmonumentalización y memoria de las guerras carlistas en Bilbao. **GORKA MARTÍN ETXEBERRIA**. EHU-UPV
5. Un lugar donde llevar flores: La monumentalización de fosas comunes en Castilla desde 1977. **DANIEL PALACIOS GONZÁLEZ**. Univ. zu Köln



- 6.** La patrimonialización de los espacios represivos del franquismo. Una propuesta en la provincia de Ourense, Galicia. **JÚLIA SERVERA**
- 7.** Els monuments de la batalla de l'Ebre: la lluita per la memòria. **DAVID TORMO BENAVENT. COMEBE**
- 8.** La monumentalización en Lemoatx. De la exaltación franquista a símbolo de resistencia vasca. **ALBA PEÑA-MUÑOZ, JIMI JIMÉNEZ. SC Aranzadi**
- 9.** Els 319 noms del Terç de Montserrat: La cripta dels catalans que no van ser traslladats al Valle de los Caídos. **XAVIER LÓPEZ I QUERALT SOLÉ. UB**
- 10.** Censura, memoria y arte público: un acercamiento al contexto vasco contemporáneo. **AMAIA ELIZALDE ESTENAGA (UBM, EHU/ UPV), ISMAEL MANTEROLA ISPIZUA (EHU- UPV)**
- 11.** La larga memoria de las fachadas: el Cinema Europa y el colegio “Miguel de Unamuno”, frente a frente. **JUAN CARLOS GARCÍA FUNES (UPN), ALEJANDRO PÉREZ-OLIVARES (Sciences Po Lyon)**

## TAULA / MESA/ PANEL **3**

AULA / ROOM **206**



### Els intel·lectuals i les postgueres Los intel·lectuales y las postguerras Intellectuals and the aftermaths of war



COORDINADOR: **Giovanni Cattini. UB**

- 1.** “Catalunya és el nom de la reconciliació” La configuració simbòlica del mite de la Reconciliació com a marc de representació polític, històric i moral a Catalunya. **MARIONA LLADONOSA. UdL**
- 2.** La ideologia franquista entre dues postgueres. L'exemple lleidatà (1938-1946). **JOSEP GELONCH, MANUEL LLADONOSA, MARC MACIÀ. UdL**
- 3.** Secours Catholique International, una iniciativa catalana al nord de França. **GEMMA CABALLER**
- 4.** Empresa y galleguismo en la postguerra española. Entre la reorganización política, el activismo cultural y la industria Uxio. **BREOGAN DIÉGUEZ. Univ. Coruña**

5. Carl Schmitt / Tierno Galván / Barcia Trelles: Perhaps (International) Law Follows (Total) War? **FERNANDO GÓMEZ HERRERO**.  
Modern Languages, Univ. Birmingham
6. La periferia en la segunda posguerra mundial. Jaime Torres Bodet y la UNESCO (1945-1952). **MARCIO OROZCO**. Univ. Panamericana, México
7. Persecucions i empresonaments a l'exili. La repressió franquista durant la postguerra espanyola a França. El cas de Lluís Nicolau d'Olwer. **ROKAYAH NAVARRO GARCÍA**. UB



POSTGUERRES

Congrés Internacional

---

AFTERMATHS OF WAR

International Conference

## TAULA / MESA/ PANEL 1.2

AULA/ ROOM 204

Les representacions cinematogràfiques de les  
postguerres del segle XX

Las representaciones cinematográficas de  
las postguerras del siglo XX

The representation of post-war periods  
in twentieth century film

COORDINADOR: **Magi Crusells**. Centre d'Investigacions Film–Història, UB

1. Socorros para Rusia bolchevique (1921-1923). **LUIZA IORDACHE CĂRSTEA**. UNED
2. Fantasma fílmico en Yugoslavia. Visiones del horror tras la guerra.  
**DANIEL SEGUER**. Centre d'Investigacions Film–Història, Barcelona
3. Cine de posguerra, recuperación de una industria maltrecha:  
comparativa de los casos español, francés e italiano en la  
década de 1940. **PABLO ÚRBEZ FERNÁNDEZ**. Univ. Navarra
4. La posguerra civil española y la política de asilo en dos películas  
mexicanas del período clásico: Refugiados en Madrid (Galindo, 1938)  
y Maternidad imposible (Gómez Muriel, 1955). **ROMÁN GUBERN** (UAB),  
**JULIA TUÑÓN** (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México)
5. Hollywood y la posguerra de la Gran Guerra.  
Panorama, tendencias y vigencia del cine bélico (1918-1925).  
**JUAN VACCARO**. Centre d'Investigacions Film–Història, Barcelona
6. El Santuari d'Arantzazu, una basílica avantguardista en temps de  
postguerra. **ROSA RIBAS GARRIGA**. Ateneu Universitari Sant Pacià, Barcelona
7. Die Ehe der Maria Braun (El matrimonio de Maria Braun, 1979). La lectura  
Fassbinder de la Alemanya derrotada. **XAVIER JIMÉNEZ GONZÁLEZ**. Univ. Illes Balears
8. Los topes de la postguerra en el cine español: el caso de 30 años de oscuridad  
(Manuel H. Martín, 2011). **YOLANDA LÓPEZ LÓPEZ**. Univ. Santiago de Compostela
9. Paisatge després de la batalla. Filmografies sobre  
supervivents i desplaçats a l'Europa de 1945.  
**FRANCESC SÁNCHEZ BARBA**. Centre d'Investigacions Film–Història, Barcelona

- 10.** Spain in Exile. Propaganda cinematogràfica en favor de los republicanos españoles tras la Segunda Guerra Mundial.

LAURA LÓPEZ MARTÍN. Univ. Rey Juan Carlos

## TAULA / MESA/ PANEL 2.2

AULA / ROOM 205

### La monumentalització del conflicte a les postguerres europees

### La monumentalización del conflicto en las postguerras europeas

### The monumentalization of conflict in the aftermath of European wars

COORDINADORS: **Xavi López Soler i Neus Morán Gimeno.** UB

- 1.** Los monumentos erigidos en memoria de los “caídos” y “mártires” de la guerra durante la dictadura franquista en el País Vasco: monumentalización y desmonumentalización (1939-2018).  
JESÚS JAVIER ALONSO CARBALLÉS. Univ. Burdeos Montaigne
- 2.** ¡Viva! TAXIO ARDANAZ
- 3.** De palos y piedras: la monumentalización y el transcurso del tiempo. IRATXE JAIO Y KLAAS VAN GORKUM
- 4.** ¡Se hizo la luz!: Vivir en la ciudad en la Cataluña de posguerra (1939-1942). JORDI CARRILLO CARO. URV
- 5.** “El carrer com a metàfora: L’ús de l’espai públic com a element de construcció de la identitat franquista”. JOANA SOTO. UdL
- 6.** Homenatges, estètica i simbologia del poder: anys blaus a Terrassa, 1939-1944. JOSEP PUJ. UAB
- 7.** La depuració franquista de l’espai públic barceloní: eliminació, resignificació i reconstrucció de la memòria històrica de la Ciutat.  
MARC GIL GARRUSTA, JAUME SUBIRANA ORTÍN. UOC
- 8.** Desconstruint l’oblit. De l’espoli patrimonial del franquisme a Barcelona a la recuperació del lloc de memòria. NEUS MORAN GIMENO. UB

9. Els bombardeigs de Barcelona: la revelació dels impactes. De la ocultació a la monumentalització. LAIA GALLEGRO VILA, QUERALT SOLÉ. UB
10. El Cementeri de Paterna com a exemple de monumentalització popular. VICENT GABARDA CEBELLÁN. Univ. València
11. El monumento conmemorativo de la batalla del Ebro en Tortosa. Los conflictos de memoria en los espacios públicos. ANDREA SIERRA BAZ
12. Un Estado de Derecho de piedra y acero: Sobre la monumentalización del “conflicto vasco” por parte del constitucionalismo español. JOSU SANTAMARINA OTAOLA. EHU-UPV

## TAULA / MESA/ PANEL 4

AULA/ ROOM 206

Les postguerres del segle XIX des d'una perspectiva global

Las postguerras del siglo XIX desde una perspectiva global

An interdisciplinary approach to the post-war periods during the 19th century

COORDINADOR: Jordi Roca Vernet. UB

1. Posguerra, violencias políticas y ¿una nueva guerra civil? España 1840-1843. DANIEL AQUILLUÉ DOMÍNGUEZ. Univ. Zaragoza
2. La repressió del progressisme i l'inici d'un nou règim. El cas de l'aixecament centralista de Barcelona (1843). NÚRIA MIQUEL MAGRINYÀ. UB
3. El Otoño de los Pueblos: Revolución, guerra y postguerra tras 1848. IGNACIO GARCÍA DE PASO GARCÍA. European University Institute
4. Després de la guerra i la revolució: reconsideracions polítiques conservadores de 1849. JOAN FUSTER-SOBREPERE. UOC
5. Una llarga postguerra. Immoralitat política, corrupció i derrota militar en el carlisme. LLUÍS FERRAN TOLEDANO GONZÁLEZ. UAB
6. Las consecuencias de la Tercera Guerra Carlista en la Rioja Alavesa (Araba/Álava). Una aproximación desde la Arqueología del Paisaje. FRANCISCO GÓMEZ-DIEZ. EHU-UPV
7. Les Postguerres del Francès: restauració, canvi o continuïtat? CARLOS MORUNO. URV

# 6J

**DIJOURS / JUEVES / THURSDAY**

**JUNY / JUNIO / JUNE**

**TAULES / MESAS / PANELS**

**09– 12h**

**TAULA / MESA/ PANEL 5.1**

**AULA / ROOM 204**

**Els camps de batalla que quedaren: cicatrius de postguerra**  
**Los campos de batalla que quedaron: cicatrices de postguerra**  
**The battlefields left behind: The scars of war**

**COORDINADORS:** **Alba Peña-Muñoz** (SC Aranzadi), **Jordi Ramos** (Atics SL)

- 1.** Paisajes de la Gran Guerra en el Trentino meridional. Las huellas del primer conflicto mundial y el proyecto de recuperación de la trinchera “Forra del Lupo/Wolfsschlucht”. **MATTEO TOMASONI**. Diacronie, Studi di Storia Contemporanea
- 2.** Buscant les restes d'un aviadore nord-americà de la 2a Guerra Mundial a Soldeu (Andorra). **NÚRIA ARMENTANO** (ANTROPÒLEGS.LAB, MAC), **GERARD REMOLINS** (Unitat d'Antropologia Biològica GROB-UAB), **CLAUDE BENET** (ReGiraRocs. Recerca, Conservació i Difusió. Patrimoni Cultural i Natural dels Pirineus)

- 3.** Los campos de batalla de la Guerra de la Independencia en la Comunidad Valenciana. Una propuesta de gestión.  
**JUAN ANTONIO MIRA RICO** (UOC), **RAFAEL ZURITA ALDEGUER** (Univ. Alicante)
- 4.** Evidències arqueològiques i antropològiques de la crisi de la Guerra del Francès. **NÚRIA ARMENTANO** (ANTROPÒLEGS.LAB, MAC; EOS Arqueologia), **JUDIT CIURANA** (Unitat d'Antropologia Biològica GROB-UAB)
- 5.** Una cicatriu al cor de la Catalunya Vella...  
Rastres i rostres de la primera Guerra Carlina en el Conjunt Monumental del Castell de Besora.  
**FRANCESC BUSQUETS** (Àrea Arqueologia Dept. CC. Antiguitat i Edat Mitjana UAB; ATICS SL; Fundació Privada Conjunt Monumental Castell de Besora),  
**MARTA FÀBREGAS I ESPADALER** (ATICS SL, Fund. Privada Conjunt Monumental Castell de Besora)
- 6.** Contextos funeraris en el talús del baluard sud-est del castell d'Hostalric.  
**ESTHER MEDINA** (ATICS SL), **BIBIANA AGUSTÍ** (IN SITU, SCP)
- 7.** La batalla de l'Ebre: una visió del seu patrimoni, espais i documentació 80 anys després. **ANDREW KELLY**
- 8.** Ensalzando gestas, exhumando derrotas: tras las huellas de una contienda en el Frente Norte burgalés. **JUAN MONTERO GUTIÉRREZ**
- 9.** El complejo defensivo Lemoatx. Una aproximación arqueológica a los elementos constructivos y cultura material.  
**ALBA PEÑA MUÑOZ**. SC Aranzadi
- 10.** La Sierra de Ries, la batalla al descubierto.  
**MALGOSA, A.; ARMENTANO, N.; BLE, E.; ESTEVE, X.; GALTÉS, I.; GASSIOT, E.; LÓPEZ, X.; NOCIAROVÁ, D.; NOGUERA, J.; QUESADA, M.; RODRÍGUEZ, D.; SOLÉ, Q.; VALDÉS, P.**
- 11.** La Batalla de l'Ebre a la llum de l'arqueologia: d'un camp de batalla fossilitzat a un paisatge de Parcs Eòlics.  
**FRANCESC BUSQUETS** (Àrea Arqueologia Dept. CC Antiguitat i Edat Mitjana UAB, ATICS SL), **JORDI RAMOS** (ATICS SL)
- 12.** Macroprocesos, microeventos y nombres propios en el monte San Pedro (País Vasco): Una arqueología de los campos de batalla de la Guerra Civil.  
**JOSU SANTAMARINA OTAOLA**. EHU-UPV
- 13.** Els efectes dels setges de 1795 i 1808 sobre la població de Roses.  
**BIBIANA AGUSTÍ FARJAS, ANNA MARIA PUIG GRIESENBERGER**



**TAULA / MESA/ PANEL 6**

AULA/ ROOM **205**

**Les postguerres econòmiques contemporànies**  
**Las postguerras económicas contemporáneas**  
**The economic consequences of war**

COORDINADOR: **Alex Sánchez**. Dep. d'Història Econòmica, Institucions, Política i Economia Mundial, Facultat d'Economia i Empresa, UB

- 1.** The politics of ratchet effects: taxation and warfare in the nineteenth century. **ORIOL SABATÉ**. Univ. Lund
- 2.** Fiscal capacity in times of war: Bolivia, Chile and Perú during the War of the Pacific (1879-1883). **ORIOL SABATÉ** (Univ. Lund), **JOSÉ PERES CAJIAS** (UB)
- 3.** Trade complexity in the Andean Countries during the War of the Pacific. **MARC BADIA**, **JOSÉ PERES CAJIAS**. UB
- 4.** El sector vitivinícola català entre dues posguerres, 1898-1960. El cas del Penedès. **RAIMON SOLER**. Centre d'Estudis Antoni de Capmany, UB
- 5.** El turismo español en la Guerra Civil y en la posguerra, 1936-1951. **RAFAEL VALLEJO POUSSADA**. Univ. Vigo
- 6.** Abolición del Concierto Económico y posguerra, 1937-1948. **EDUARDO ALONSO OLEA**. EHU-UPV
- 7.** L'impossible recuperació material i social: la posguerra espanyola, 1939-1940. **RAMON ARNABAT MATA**. URV- ISOCAC

## TAULA / MESA/ PANEL 7

AULA/ ROOM 206

### Postguerra i Mobilització Social Postguerra y movilización social The economic consequences of war

COORDINADOR: **Teresa Abelló**. UB

1. Más allá de los pirineos. la recepción del socialismo francés en la prensa del PSOE. **AURELIO MARTÍ BATALLER**, **SERGIO VALERO GÓMEZ**. Univ. València
2. Revolución y violencia en el periodo entre guerras. **GINES PUENTE**. UB
3. Les difícils interrelacions entre el cooperativisme i el moviment obrer: el cas de La Unió de Cooperatives per a la fabricació de pastes per a sopa (1920-1931). **MIGUEL GARAU ROLANDI**. UB
4. The Rio Tinto Strike of 1920: a key turning point in social mobilization. **NICK SHARMAN**. Univ. Nottingham
5. El anarquismo español en el contexto de la represión primorrriverista. **JAIME D RODRÍGUEZ MADRAZO**. UAM
6. La jurisdicción social en Cataluña en el período de entreguerras (1918-1939). **ADELA TARRÓN IGLESIAS**. UB
7. La Olimpiada Popular de Barcelona 36': adalid de la lucha antifascista en el periodo de entreguerras. **LAURA GARCÍA FERNÁNDEZ**. UAM

**12– 12'30 h.** Pausa – Cafè  
Coffee break

**12'30– 14** [ **SALA GRAN** ]  
Taula Rodona.  
Mesa Redonda / Roundtable (TBD)

## TAULA / MESA/ PANEL 5.2

AULA/ ROOM 204

Els camps de batalla que quedaren: cicatrius de postguerra  
 Los campos de batalla que quedaron: cicatrices de postguerra  
 The battlefields left behind: The scars of war

COORDINADORS: **Alba Peña-Muñoz** (SC Aranzadi), **Jordi Ramos** (Atics SL)

1. Les trinxeres de la Guerra Civil espanyola del bosc de Sant Miquel, Abrera (Baix Llobregat).  
ÒSCAR AUGÉ (Patrimoni Actiu), ADAM PICÓN.
2. Arqueología en el sistema de defensa Saseta (Gipuzkoa): memoria y materialidad en el inicio de la Guerra Civil española.  
JULIEN BLANCO. SC Aranzadi
3. La vida després de la Batalla de l'Ebre.  
Dins del projecte de pràctiques del Grau d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona (2015-2018). LAIA GALLEGRO VILA. ATICS SL, UB
4. Arqueología y sociedad en el Cinturón de Hierro de Bilbao.  
JIMI JIMÉNEZ SÁNCHEZ (SC Aranzadi), NAGORE SÁNCHEZ GARCÍA
5. El museo tras la batalla: los espacios de la Guerra Civil como elementos educativos del conflicto. CÉSAR LABARTA RGUEZ-MARIBONA (EHU-UPV), VICENTE MORENO SANZ (UNED)
6. Itinerari d'una memòria enfrontada. ORIOL RIART ARNALOT. UB
7. Bilbao bajo las bombas: análisis espacial de sus refugios antiaéreos de época republicana (1936-1937). TANIA GONZÁLEZ CANTERA. UB
8. Els refugis antiaeris en època franquista a la ciutat de Barcelona.  
JORDI RAMOS RUIZ (ATICS SL), CARMÉ MIRÓ I ALAIX (Servei d'Arqueologia de Barcelona – Ajuntament de Barcelona)
9. El Refugi Antiaeri N° 758, situat al carrer de la Florida (Barcelona). JORDI ARDIACA RODRÍGUEZ
10. Trincheras como lugar de enterramientos en la Guerra Civil.  
LOURDES HERRASTI (SC Aranzadi), FRANCISCO ETXEBERRIA (EHU-UPV)

- 11.** Exhumació de les restes d'un oficial de l'exèrcit republicà a Mas del Puig (Torelló, Osona). **XAVIER ESTEVE** (Col·laborador de la Direcció General de Memòria Democràtica, Generalitat de Catalunya), **NÚRIA ARMENTANO** (ANTROPÒLEGS.LAB, MAC; Unitat d'Antropologia Biològica GROB-UAB), **DOMINIKA NOCIAROVÁ** (Unitat d'Antropologia Biològica GROB-UAB; NAF, SC.)
- 12.** La Línia P entre Toses (Ripollès) i Alp (Cerdanya). Arqueologia i història de les estructures defensives de 1940 a 1957. **EULÀLIA DÍAZ I RAMONEDA**

**TAULA / MESA/ PANEL 8**AULA / ROOM **205**

**Tornant a la “normalitat”.**  
**Les relacions de treball a les postguerres**

**Volviendo a la «normalidad».**  
**Las relaciones laborales en las postguerras**

**Getting back to “normal”.**  
**Labor relations in the aftermath of war**

COORDINADOR: **Jordi Ibarz** . UB

- 1.** La Organización Internacional del Trabajo (OIT): la pervivencia secular de un organismo de posguerra(s).  
JOSEFINA CUESTA BUSTILLO. Univ. Salamanca
- 2.** Els efectes de la Primera Guerra Mundial dins de la marina mercant espanyola: la Conferència Internacional dels Marins. **DANIEL MUNTANÉ**. UB
- 3.** La recepción institucional de las doctrinas de organización científica del trabajo en Cataluña en la primera postguerra europea: el Institut d'Orientació Professional (1918-1923). **PAOLA LO CASCIO**. UB
- 4.** Els treballadors y les treballadores davant de la dictadura franquista. El cas de les Magistratures del Treball a València (1936-1959).  
JOSÉ ANTONIO ABAD. Univ. València, UVEG
- 5.** La integración laboral de las refugiadas españolas en la posguerra francesa, o, “les femmes ont toujours travaillé”.  
ROCÍO NEGRETE PEÑA. UNED, Univ. Bordeaux-Montaigne

**TAULA / MESA/ PANEL 9**

**AULA/ ROOM 206**

**Nacionalismes i postguerres**  
**Nacionalismos y postguerras**  
**Nationalism in the aftermath of war**

**COORDINADOR: Agustí Colomines i Companys. UB**

- 1.** El nacionalisme entre el totalitarisme i la democràcia a l'Europa d'entreguerres. **PROF DRA LIAH GREENFELD**
- 2.** La benedicció amarga de l'exili. El cas basc després de 1939. **DRA AURORA MADALA**
- 3.** Una escuela para la argentinidad: el nacionalismo y las políticas educativas en la Argentina de los años Treinta. **DRA LAURA FOTIA, DR FRANCESCO DAVIDE RAGNO**
- 4.** Estem sols. La reorganització del nacionalisme català després de la Guerra Civil. **DR AGUSTÍ COLOMINES**
- 5.** Postguerra y nacionalismo en España, 1814, 1898 y 1939. **FERRAN ARCHILÉS**
- 6.** Nie wieder Deutschland! – La izquierda antialemana entre teoría y práctica. **MORITZ GROSS**

**POSTGUERRES**

**Congrés Internacional**

**AFTERMATHS OF WAR**

**International Conference**

# 7J

**DIVENDRES / VIERNES / FRIDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

**TAULES / MESAS / PANELS**

**09– 12h**

**TAULA / MESA/ PANEL 10**

**AULA/ROOM 204**

[

**Relats literaris de Postguerra**  
**Relatos literarios de postguerra**  
**Post-war literary narratives**

]

**COORDINADORS:** **Queralt Solé** (UB), **Helena Buffery** (UCC, Ireland)

- 1.** Acumulació de sentits, acumulació de capital.  
La casa i el solar a La buena letra, de Rafael Chirbes.  
AINA VIDAL PÉREZ
- 2.** Diaris personals i memòries en el relat de la guerra civil espanyola.  
Des de la transició fins als nostres dies.  
ORIOL RIART ARNALOT. UB

- 3.** ¿Cómo se escribe una vida después de una guerra?  
 Literatura, historia y ética en Las voces del Pamano.  
 PROF DR ENRIC MALLORQUÍ-RUSCALLEDA.  
 Director, Programa de Estudios Hispánicos Indiana  
 University-Purdue University, Indianapolis
- 4.** Judith Barbacil Mestres 21 de gener 1939 – desembre de 2018.  
 Tal dia com avui... De fa 79 anys.  
 JUDITH BARBACIL MESTRES. Ajuntament de Vilanova
- 5.** Posguerra y trabajo femenino en la literatura española:  
 la obra narrativa de Concha Alós.  
 CRISTINA SOMOLINOS MOLINA. Univ. de Alcalá de Henares
- 6.** Trayectoria censora de la colección humorística  
 “Historia de España (Vista con buenos ojos)” cursada en 1974.  
 RAMÓN TENA FERNÁNDEZ, JOSÉ SOTO VÁZQUEZ
- 7.** “Em Câmara Lenta”: un registro de la experiencia  
 de la dictadura brasileña.  
 CAROLINE SILVEIRA BAUER. Univ. Federal do Rio Grande do Sul
- 8.** The monumentalisation of conflict in the aftermath of European wars.  
 JOHN SHARROCK. Univ. College London, Institute of Archaeology
- 9.** La representació de la guerra civil en la novel·lística de Miquel Àngel Riera.  
 MARIA DASCA. Univ. Harvard
- 10.** La derrota por la legitimidad. La dictadura franquista  
 y la ausencia de los relatos alternativos disidentes.  
 FRANCISCO JORGE LEIRA CASTIÑEIRA. Histagra-Univ. Compostela
- 11.** La representación de la memoria traumática en la novela  
 Les Veus del Pamano, de Jaume Cabré.  
 FÁTIMA FERNANDEZ DA SILVA.  
 Univ. Franche-Comté / Centro de Estudos Comparatistas-Univ. Lisboa
- 12.** La construcción de los Cuerpos-Nación.  
 Usos forenses en la legitimación política.  
 MIRIAM SAQQA CARAZO. ILLA-CCHS, CSIC/ UCM



**Transformacions i reordenaments de gènere  
en temps de Postguerra**

**Transformaciones y reordenamientos de  
género en tiempos de postguerra**

**Transformations and reorganizations of  
gender in the aftermath of war**

COORDINADORS: **Antoni Vives Riera**. UB

- 1.** Les dones en la cultura de la derrota a la societat catalana (1939-1945).  
MONTSERRAT DUCH PLANA. URV
- 2.** “Seamos candor, recato y modestia”.  
La juventud femenina de acción católica en Aragón en el primer franquismo.  
ISABEL ESCOBEDO MUGUERZA. Univ. Zaragoza
- 3.** Presas políticas y consolidación del franquismo en tiempos de postguerra: el caso de la Modelo de Barcelona.  
CARLOTA SANCHEZ VIDAL. UB
- 4.** Masculinitats malmeses de potsguerra: l'experiència dels soldats rasos a les guerres del Rif (1909-1927).  
GEMMA TORRES DELGADO. UB
- 5.** Construccions de gènere a través de l'activisme de les dones en els processos de descolonització: el cas de les dones saharauís.  
ARANTXA MORTE GARCÍA. UB

**Postguerra i turisme a l'Europa contemporània**  
**Postguerra y turismo en la Europa contemporánea**  
**Post-war tourism in contemporary Europe**

COORDINADORS: **Carmelo Pellejero Martínez, Marta Luque Aranda.** Univ. Màlaga

- 1.** War Tourism in Italy (1919-1939).  
ESTER CAPUZZO. Sapienza Univ. di Roma
- 2.** Tourism as a tool for territorial cohesion:  
the Cassa per il Mezzogiorno in Italy during the Fifties.  
PATRIZIA BATTILANI (Univ. Bologna- Center for advanced studies in  
tourism- CAST), DONATELLA STRANGIO (Sapienza Univ. di Roma)
- 3.** Turismo de campos de batalla, de una (post)guerra a la otra,  
Francia 1919- España 1939. MARI CARMEN RODRÍGUEZ. Univ. Friburgo
- 4.** Publicidad y propaganda turística estatal durante la posguerra.  
El caso Barcelona (1936-1959). BEATRIZ CORREYERO RUIZ  
(Univ. Católica San Antonio- UCAM), SAIDA PALOU RUBIO (UdG)
- 5.** De la emigración a los cruceros de turismo:  
el transporte marítimo de pasaje en Italia y España en la  
segunda posguerra mundial (1946-1960).  
GAETANO CERCHIELLO (Instituto Universitario de Investigaciones Turísticas,  
Univ. Alicante), ANNUNZIATA BERRINO (Univ. degli Studi di Napoli Federico II)
- 6.** Guerra civil y franquismo para turistas: la historia contada en los  
libros de viaje. IVANNE GALANT. Univ. Sorbonne Nouvelle Paris 3
- 7.** “Hazañas bélicas”: iniciativas museísticas y turísticas  
durante la guerra civil española. XURXO M. AYÁN VILA (Univ. Nova Lisboa),  
XABIER HERRERO ACOSTA (EHU-UPV), LUIS ANTONIO RUIZ CASERO (Univ. Complutense)
- 8.** La política turística en la España de la posguerra:  
la Dirección General de Turismo, 1939-1951.  
MARTA LUQUE ARANDA, CARMELO PELLEJERO. Univ. Màlaga

## TAULA / MESA/ PANEL 13

AULA/ ROOM 206

### Memòria i paisatge de la guerrilla de postguerra Memoria y paisaje de la guerrilla de postguerra Post-war guerrilla groups: memory and landscape

COORDINADORS: **Laia Gallego Vila, Eulàlia Díaz i Ramoneda.** UB

1. La RAF (Rote Armee Fraktion): el radicalismo estudiantil en el caso alemán y sus vínculos transnacionales.  
LAURA GARCÍA FERNÁNDEZ. UAM
2. “Memoria y Paisaje de una guerrilla transfronteriza: arqueología de la resistencia antifranquista en Galicia y el Norte de Portugal”.  
XURXO M. AYÁN VILA (Instituto de História Contemporânea, Univ. Nova de Lisboa),  
RUI GOMES COELHO (Rutgers University, New Jersey)
3. ¿Guerrilla? ¿Guerra revolucionaria? ¿Terrorismo? Larga duración de la violencia física y problemas conceptuales en torno al fenómeno armado en el País Vasco. JOSU SANTAMARINA. EHU-UPV
4. Una guerra que no va acabar: el maquis anarquista en l'àrea metropolitana de Barcelona (1939-1968).  
DOLORS MARIN SILVESTRE. UB, Docent de secundària Illes Balears,  
Marxa Homenatge als Maquis i Memòria de Mallorca
5. “Camins, masies i refugis de la guerrilla antifranquista a la comarca del Berguedà”. JORDI RAMOS. ATICS SL
6. Búsqueda, localización, exhumación e identificación de Teófilo Alcorisa (Cementerio municipal de Valencia, 2015).  
JAVIER IGLESIAS-BEXIGA (Instituto de Estudios Biofuncionales, UAM, ArqueoAntro),  
MIGUEL MEZQUIDA (ArqueoAntro), MARÍA BENITO (UCM, ArqueoAntro),  
ALEJANDRO CALPE (ArqueoAntro), AZHARA MARTÍNEZ (ArqueoAntro)
7. Maquis mort sota custòdia policial el 1948.  
NÚRIA ARMENTANO (Antropòlegs.LAB, MAC/ GROB-UAB),  
DOMINIKA NOCIAROVA (GROB-UAB), Ignasi Galtés (GROB-UAB/IMLCFC),  
XAVIER ESTEVE (TRÍADE Serveis Culturals)

12'15 h.

[ SALA GRAN ]

Cloenda

Clausura / Closing

**POSTGUERRRES**

Congrés Internacional

**2019. 06. 05-07**

**AFTERMATHS OF WAR**

International Conference

**Secció d'Història Contemporània i Món Actual**

Departament d'Història i Arqueologia



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA

# 5J

**DIMECRES / MIÉRCOLES / WEDNESDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

# 6J

**DIJOUS / JUEVES / THURSDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

# 7J

**DIVENDRES / VIERNES / FRIDAY**  
**JUNY / JUNIO / JUNE**

## **POSTGUERRES**

Congrés Internacional

**2019. 06. 05-07**

## **AFTERMATHS OF WAR**

International Conference

**Secció d'Història Contemporània i Món Actual**  
Departament d'Història i Arqueologia



UNIVERSITAT DE  
BARCELONA