



UNIVERSITAT DE BARCELONA



Duoda Centre de Recerca UB
Adolf Florensa, 8
08028 Barcelona
Tel.: + 34 934 481 399
www.ub.edu/duoda/
duoda@ub.edu



**ESTUDIOS DE LA LIBERTAD FEMENINA
MÁSTER, POSTGRADOS y CURSO de EXTENSIÓN
UNIVERSITARIA
Promoción 2011-2013
65 créditos europeos (ECTS)**

La libertad femenina no llega por necesidad histórica: llega porque se favorece su llegada (Librería de mujeres de Milán, *No creas tener derechos*, 1987). Este programa, nacido en 1988, ofrece a quienes aman el conocimiento una oportunidad única de aprender y practicar la libertad pensando en presencia con profesoras de materias como la historia, la pedagogía, el arte, la medicina, la filosofía, el derecho, el feminismo, la escritura, la mística, la política, la psicología o la teología en lengua materna. El programa tiene una estructura modular y flexible.

El Máster en *Estudios de la Libertad Femenina* es un programa que se cursa en la ciudad de Barcelona y está compuesto por dos cursos académicos:

- ***La práctica de la relación*** (2011-2012)
- ***La sexuación de la libertad*** (2012-2013)

Para obtener el título de máster hay que seguir y aprobar los dos cursos y, además, el módulo de investigación. En este caso el título será de "Máster en Estudios de la Libertad Femenina" por la Universidad de Barcelona.

Es posible hacer uno de los cursos, con su correspondiente trabajo de investigación, y obtener un Diploma de Postgrado de la Universidad de Barcelona. Este diploma llevará el título "La práctica de la relación" o "La sexuación de la libertad", por la Universidad de Barcelona, dependiendo del año en el que haya sido cursado.

Cada curso está formado por 3 módulos.

Curso 2011-2012: La práctica de la relación 30 créditos europeos

Módulo 1. La política en lengua materna: Filosofía, Teología y Escritura (8 créditos):

- ***La suerte de nacer mujer.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Luisa Muraro. Università di Verona (Italia)

Esta asignatura consistirá en un dialogo sobre algunos capítulos de mi libro *Non è da tutti. L'indicibile fortuna di nascere donna / No es cosa de todos. La indecible suerte de nacer mujer* (Roma, Carocci, 2011), que se ofrecerán, traducidos al castellano, a las alumnas y alumnos antes de la clase.

- ***La teología en lengua materna.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Gemma del Olmo Campillo. Universidad de Zaragoza

Hablar de Dios en lengua materna revoluciona la teología porque establece un cambio sustancial en la concepción de Dios y de lo real. Trataré de este proceso en algunos momentos de la historia de Europa.

Módulo 2. La mediación femenina: Medicina, Sociología y Prácticas de paz (10 créditos):

- ***Enfermar, sanar, vivir. Una reflexión desde la experiencia femenina.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Pilar Babi Rourera. Duoda. Universidad de Barcelona

Trataré de la necesidad de hablar del cuerpo y de conocerlo a través de la relación con los y las demás, de la relación médica-enferma como instrumento o como fin. Indagaremos –entre otras– en las siguientes cuestiones: ¿Qué tiene la medicina de traductora? ¿Qué tienen los médicos y las médicas de mediadores? ¿Por qué algunas enfermedades de mujeres parecen no tener sentido, como la fibromialgia, el dolor crónico, la anorexia-bulimia? ¿Cómo podemos repensar el sentido del enfermar, del sanar y del vivir?

- ***La política de las mujeres (B).*** 2 créditos (obligatoria)

Profesoras a determinar.

- ***Filosofía en acto y práctica (B)***. 4 créditos (optativa)
Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona (Italia)
Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).
- ***Experiencias en creaciones sociales femeninas (B)***. 4 créditos (optativa).
Dra. Remei Arnaus i Morral. Universidad de Barcelona
Prácticas tutorizadas en creaciones sociales de mujeres cuyo horizonte de sentido es el orden simbólico de la madre.

Módulo 3. La creación y la expresión de la libertad femenina (12 créditos):

- ***La libertad de expresarse. Leer y escribir en Europa***. 4 créditos (obligatoria)
Dra. Elisa Varela Rodríguez. Universidad de Girona
En esta asignatura analizaremos y veremos qué significa para una mujer y para un hombre saber leer y escribir durante los siglos medievales. Quiero ofreceros textos e imágenes que den cuenta de las relaciones que establecen las mujeres con los libros. ¿Se aproximan de igual manera las mujeres y los hombres al objeto físico que conocemos con el nombre de libro? ¿Qué libros leen, poseen y escriben y/o desean las mujeres medievales? Contestar a estas y otras preguntas y conocer la libertad que se toman las mujeres con los libros es el propósito de esta asignatura.
- ***La creatividad femenina en el arte contemporáneo***. 4 créditos (obligatoria)
Prof. Assumpta Bassas Vila. Universidad de Barcelona
La asignatura propone repensar cuestiones que nos preocupan (el trabajo, la maternidad, el cuidado del cuerpo, la educación, la espiritualidad, “la mágica fuerza de lo negativo”...) a la luz de obras visuales y textos de artistas, curadoras y historiadoras del arte contemporáneas que dejan rastro de libertad femenina en sus prácticas, descubriéndonos cómo su creatividad circula en el arte enraizada en los procesos vitales, en la historia viviente y en la política de la relación.
- **Trabajo de investigación**. 4 créditos (obligatorio). Profesora tutora a escoger entre todas las profesoras del curso

Curso 2012-2013: *La sexuación de la libertad* 30 créditos europeos

Módulo 1. La libertad femenina en la historia (8 créditos):

- ***La libertad femenina: experiencia, pensamiento, política.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. María-Milagros Rivera Garretas. Universidad de Barcelona
Descubrir la libertad femenina ha transformado en muchas mujeres de hoy la percepción de sí y del conocimiento universitario. Ofrezco el relato de algunos cambios en la política, la historia, las relaciones, la lengua o el amor.

- **Trabajo de investigación.** 4 créditos (obligatorio). Profesora tutora a escoger entre todas las profesoras del curso

Módulo 2. La política sexual: Derecho, psicología y práctica de lo simbólico (10 créditos):

- ***La libertad femenina en el derecho.*** 4 créditos (obligatoria).

Dra. María Dolores Santos Fernández. Università di Siena (Italia)

Llevar la libertad femenina al derecho para resignificarlo desde ella, me plantea una cuestión de método, teniendo en cuenta que el derecho es (o debería ser) un instrumento de mediación social. En esta asignatura estudiaremos si se trata de buscar un nuevo derecho, paralelo y autónomo respecto al que ya existe, de dar un nuevo sentido a los contenidos del derecho actual desde la diferencia, de crear vacíos jurídicos, o de todo ello a la vez.

- ***Psicología de la libertad femenina.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Carmen Yago Alonso. Universidad de Murcia

Hay un pasaje desde la miseria femenina hasta la alegría de estar viva. Esta es la hipótesis que propongo que recorramos juntas a lo largo de la asignatura. Hablaremos de la capacidad con la que cada una (cada uno) cuenta en lo relativo al amor, a los sueños, a los deseos, a la realidad.

- **La política de las mujeres (A).** 2 créditos. (obligatoria). Profesoras a determinar.

Módulo 3. Pensar y educar en el orden simbólico de la madre (12 créditos):

- ***El orden simbólico de la madre en el pensamiento moderno y contemporáneo.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Caroline Wilson. Duoda. Universidad de Barcelona

¿Es preciso hacer teoría y pensamiento para hacer política de las mujeres? ¿Qué es la historia y el pensamiento de las mujeres desde la Ilustración? En este curso examinaremos el trabajo político y teórico que han desarrollado en diferentes lugares del mundo desde el siglo XVIII y, sobre todo, en la actualidad, las mujeres que han pensado, escrito y vivido el feminismo y las relaciones políticas entre mujeres.

- ***La relación educativa: del saber de la experiencia femenina a la experiencia de saber.*** 4 créditos (obligatoria)

Dra. Remei Arnaus y Dra. Núria Pérez de Lara. Universidad de Barcelona

Reflexionaremos sobre la aportación de las mujeres a la educación desde su propia experiencia y sobre el sentido y el origen de educar. Profundizaremos en la primera relación educativa vinculada con el legado civilizador de cada madre. ¿Cómo pasamos del saber de la madre al saber de las maestras? Trataremos de las relaciones educativas en la escuela (de confianza, de autoridad, de poder, etc.).

- ***Experiencias en creaciones sociales femeninas (A).*** 4 créditos (optativa).

Dra. Remei Arnaus i Morral. Universidad de Barcelona

Prácticas tutorizadas en creaciones sociales de mujeres cuyo horizonte de sentido es el orden simbólico de la madre.

- ***Filosofía en acto y práctica (B).*** 4 créditos (optativa)

Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona (Italia)

Estancia de intercambio científico en la Università di Verona (Italia).

Módulo de investigación (5 créditos) (obligatorio para el título de Máster). A realizar durante el segundo curso.

• ***Introducción a la investigación*** (5 créditos)

Profesora tutora a elegir

Presentación y diálogo público en torno a la investigación realizada durante el programa de máster. Si la presentación es aprobada, será publicada en la página web de Duoda.

INFORMACIÓN

Duoda Centre de Recerca, Universidad de Barcelona.

Tel. + 34 93 448 13 99

duoda2@ub.edu <http://www.ub.edu/duoda>

Precio por curso: 990 € (más 70 € de tasas de secretaría)

Para matrícula por módulos, consultar el precio

Período de preinscripción: del 15 de febrero al 15 de octubre de 2011

Período de presentación de documentación: a partir de marzo y antes del 30 de octubre de 2011

Período de abono de matrícula: la primera semana de diciembre de 2011

Documentación necesaria:

a) matrícula de Máster y Postgrados: dos fotografías, fotocopia del documento de identidad, fotocopia compulsada del título de licenciatura, ingeniería o diplomatura. En caso de titulación académica extranjera, esta ha de estar autenticada y tener los sellos y apostillas legales necesarias; también se adjuntará el certificado autenticado del expediente académico.

b) matrícula de Curso de Extensión Universitaria: fotocopia del documento de identidad y dos fotografías.