

MÀSTER
LA POLÍTICA DE LES DONES
amb Postgrau i Curs d'Extensió Universitària vinculat

Online / semi-presencial
Edició 2021-2023. 65 crèdits europeus (ECTS)

El Màster **La Política de les Dones** consta de dos cursos acadèmics:

- **La sexuació del coneixement (2021-2022)**
- **La pràctica de la diferència (2022-2023)**

La política de les dones, entesa com a formes de governar el Món mitjançant la pràctica de les relacions amoroses i pacífiques entre tots els éssers vius, ha existit sempre, meditativa i eficaç. Ara, un cop acabat el patriarcat, es mostra brillant i seductora, disposada al plaer i a la creativitat, més que a la tristesa o a la violència del poder. Aquest programa on-line, tutoritzat personalment per les mateixes creadores de les assignatures, et convida a descobrir la seva grandesa i el seu valor per a una existència lliure en què la concòrdia sigui la condició del viure humanament. Ho fa partint de matèries com la filosofia, la política, la pedagogia, la història, la literatura, l'art actual, la mística, la poesia o el dret. És una inversió en la pròpia vida que serveix per l'exercici de qualsevol professió.

- El màster té una estructura modular i flexible. Pot ser cursat tant íntegrament online, com amb una presencialitat significativa. La decisió d'optar pel títol de màster o pel diploma de postgrau s'ha de prendre necessàriament en el moment de formalitzar la matrícula. Ambdós programes es poden cursar de forma online o de forma semi presencial.

Curs 2021-2022: *La sexuació del coneixement*
30 Crèdits europeus

○ **Mòdul 1. Les arts de la visualitat. (6 crèdits)**

- **Política sexual / política visual (segles XV-XX). 6 crèdits (obligatòria/online). Dra. Laura Mercader i Amigó.** Universitat de Barcelona

Vivim immerses en el món visual. Per això és necessari generar simbòlic femení lliure de la visualitat, conèixer els processos de constitució i apropiació de la cultura visual de les dones, les seves funcions i els seus usos per a la política sexual. En aquest curs proposo un recorregut des de l'experiència de la diferència sexual per la cultura visual generada per dones. L'itinerari el traço pel període en què la civilització occidental ha convertit la imatge material en eina privilegiada de la política sexual (segles XV-XX). Coneixerem les artistes que han inventat formes noves de mirar-se, significar-se i mostrar-se en l'espai polític del seu temps. Indagarem en l'imaginari femení lliure per a delinear la tradició matrilineal de les imatges. Estudiarem la potència política

de la creativitat en la pràctica de la relació entre dones. I analitzarem políticament el sentit femení d'habitar la casa.

○ **Mòdul 2. La diferència sexual en la història. (4 crèdits)**

- **La història vivent 4 crèdits.** (optativa/online). Dra. Luciana Tavernini, Dra. Marina Santini, Comunitat di Storia Vivente, Llibreria de les dones de Milà.

La història vivent ha desenvolupat un mètode d'investigació transformador que es mesura amb la llibertat femenina, fundant així interpretacions relacionades amb l'ordre simbòlic de la mare. A partir de la hipòtesi teoricopràctica d'una història vivent imbricada en cadascun i cadascuna de nosaltres", s'ha desenvolupat una pràctica en la que els que fan història entren en contacte amb el sentir que ens arrela a la veritat viva i que és convertit en el fet principal des del qual començar. A la primera part descriurem el procés mitjançant el qual la història ha estat nomenada com vivent. A la segona part es proposaran alguns relats d'història vivent, destacant les contribucions interpretatives respecte de la preferència, tant la que una decideix posar en joc com la que una altra et demana; també, els vincles entre la paraula pública femenina i l'assetjament; les relacions entre la violència masculina i les estratègies de les dones per tenir una existència lliure; la superació del conflicte construint una genealogia de l'amor; el reconeixement del saber i de la saviesa femenina sobre els vincles entre la sexualitat patriarcal, la violència i la guerra, així com la superació de l'esquema vencedors-vençuts; finalment, la concepció de la integritat de l'ésser humà i les seves conseqüents conductes davant la discapacitat.

- **En la senda de Dhuoda: la llibertat femenina en l'escriptura de l'Europa medieval. 4 crèdits** (optativa/online). Dra. Elisa Varela Rodríguez. Universitat de Girona.

Dhuoda comtessa que va viure en el segle IX, dictà el *Manual per al meu fill*. Altres dones coetànies van escriure, com ella, partint de si; l'abadessa Gisela va compilar els *Annales Mettenses*, i la canongessa Roswitha de Gandersheim va escriure *Drames i Comèdies*. En aquest curs ens ocuparem de l'obra de dones de l'Edat Mitjana que, com Dhuoda van elaborar i transmetre el seu saber. Avui ens apropem a aquests escrits genuïns i distints dels escrits dels homes, on elles se situen al davant de l'escriptura des del seu ser dona.

Al segle XII conservem de la princesa Ana Connena, l'*Alexiada*. Heloïsa, la filòsofa, fundadora i abadessa del Paraclèt, encarrega una regla per a les seves monges i escriu cartes. Hildegarda de Bingen que va escriure l'*Scivias* i la *Vita*, entre altres obres. Beatriz de Nazaret va compondre les Set formes d'amor. Elles, amb altres que van vindre després, com Catalina de Siena, Margarita Porete i Cristina de Pizan, van crear textos fonamentals per a la genealogia femenina. Les llegirem, analitzarem i situarem en el seu just valor.

- **La política de les dones (B). 4 crèdits.** (optativa/presencial) Professores a determinar. Estada d'intercanvi científic a la Universitat de Barcelona. (Seminari intensiu de cap de setmana)

○ **Mòdul 3: La llengua materna: Mística, filosofia i poesia. (8 crèdits):**

- **Mística: experiència del caminar profund 4 crèdits (optativa/online). 4 crèdits. Dra. Antonietta Potente. Duoda UB.**

En la mística l'experiència és fonamental; experiència del cos i de l'ànima juntes. Experiència en cada una, en las relacions interpersonals i també en les polítiques, entenent la política com l'espai de cerca de relacions no violentes entre tots els éssers vius. La mística no és propietat de les religions, més aviat de moltes dones i també d'alguns homes. Les dones per viure el sentir profund van buscar dins de si i els homes en les formes de la realitat. Però tothom va buscar. La proposta és tornar a l'experiència del caminar profund; aprendre d'altres que ja feren camí, mes, sobretot afegir la nostra experiència entre pràctica quotidiana d'amor i passió política d'amor, que és el més important en la mística.

- **Tabula rasa. Quan la filosofia es troba amb el tall de la diferència. 4 crèdits (optativa/online). Dra. Barbara Verzini. Filòsofa independent. Verona (Itàlia)**

Vivimos en un mundo de Tags, instrucciones y plantillas, con una falsa percepción de control y de conocimiento. Te propongo salir de todo eso, salir de la casa del Padre, de la ley, de las normas y del aprendizaje positivista mecánico, para entrar en una filosofía de la Tabula rasa que desplaza y transforma, porque no se aprende dentro de un sistema preconfeccionado, sino que se genera en relación, a partir de sí. En el desierto de la Tabula rasa nos podemos aferrar a las raíces para caminar seguras con el cabello al viento. Nos guiará el pensamiento de Carla Lonzi sobre la Tabula Rasa como práctica política y filosófica con la que encontrar la libertad simbólica y el sitio donde hacer filosofía partiendo de sí, desvelando el falso neutro. Concluiré con la práctica de partir de sí y la autoridad femenina. Para emprender este viaje hacia lo incógnito, lo único que hace falta es el valor de dar el primer paso, la fuerza del salto al vacío, confiando en que te cogeré de la mano y que en cada etapa estaré contigo.

- **El dia que vaig estrenar el vestit verd. Poesia femenina del segle XX. 4 crèdits (optativa/online). Dra. Nieves Muriel García. Duoda. Universidad de Granada.**

Vestir l'experiència femenina i fer-la matèria és una de les mediacions fonamentals de la poesia femenina del segle XX. Poesia que es desvetlla mitjançant un entramat inaudit de recerques que porten llibertat i genealogia femenina. Bé sigui des del llenguatge convencional, directe, però poetitzat, que moltes poetes han cultivat i cultiven, o bé des del llenguatge encarnat que transforma la crítica en afirmacions –encarnació vinculada a l'experiència de la llengua materna–, les poetes han donat als mites i imatges de dona una veu pròpia i a l'experiència femenina un simbòlic amb el qual cobrir-se. En la meua poesia, l'experiència poètica de la llengua neix guiada per la música i per la vocació de donar llum, no raonar, el que en mi hi ha de llibertat femenina. De cercar l'origen i tornar a la poesia com experiència de coneixement del món.

○ **Mòdul 4: Sexuar l'ensenyament i el saber del cos (8 crèdits):**

- **Dir, desvetllar, nomenar l'educació com a fruit de la relació 4 crèdits** (optativa/online). **Dra. Dolo Molina Galvañ.** Universitat de València.

Busquem aprofundir en un sentit de l'actuar docent que faci possible la presència d'una relació educativa fèrtil. Indagar en una manera d'estar i ésser en relació amb la infància i la joventut, acompanyant l'aprenentatge i arriscant un sentit de si. Mantenir obert el joc interpretatiu sobre el parell educació/relació a la llum de la llibertat femenina.

- **La pedagogia de la diferència sexual. 4 crèdits** (optativa/online). **Dra. Anna Maria Piusi.** Università di Verona (Itàlia).

Tractaré de com la cancel·lació de la significació femenina lliure en l'ensenyament i la formació, reforçada per l'ideal d'igualtat i pel paradigma de la (falsa) neutralitat, representa una pèrdua de civilització per a tots. El meu desig és mostrar com la presa de consciència del valor del ser dona ha posat en moviment la realitat de l'escola i està transformant les relacions humanes i els sabers mitjançant la creació de pràctiques originals. Pràctiques que permeten pensar, actuar i parlar amb veu pròpia, que permeten fer circular autoritat femenina com a mesura per a estar en el món de forma diferent, que permeten alliberar els desitjos i les diferències singulars i donar valor a allò que realment importa.

- **Filosofia en acte i pràctica (B). 4 crèdits** (optativa/presencial). **Dra. Chiara Zamboni.** Università di Verona (Itàlia). Estada d'intercanvi científic a la Università di Verona (Itàlia). (Seminari intensiu de cap de setmana)

○ **Mòdul 5. Pràctica de la escriptura de la diferència sexual (4 crèdits):**

- **Treball d'investigació de curs. 4 crèdits** (obligatòria). **Professora tutora a escollir** entre totes les professores del curs.

Curs 2022-2023: La pràctica de la diferència
35 crèdits europeus

○ **Mòdul 1: Sexuar la política (6 crèdits):**

- **El plaer femení és ja política. 6 crèdits** (obligatòria/online). **Dra. María-Milagros Rivera Garretas.** Universitat de Barcelona.

Una vegada acabat el patriarcat, comença al Món sencer, ara perfectament rodó perquè globalitzat, la possibilitat de posar en pràctica per arreu la manera més comunament femenina de governar, que és governar amb Amor mitjançant la pràctica de la relació pacífica amb tots els éssers vius. He anomenat aquest temps l'Era de la Perla, sent perla un dels noms de la clítoris.

D'aquesta Era el plaer és el seu orient. En aquesta assignatura intentaré explorar experiències i simbòlic d'una política que ja no té aquest nom perquè no té res a veure amb la ciutat grega masculista. Perquè l'Era de la Perla ha estat sempre aquí, més o menys velada, entre les dones clitòriques.

○ **Mòdul 2: Pensar veritablement (4 crèdits):**

- **Pensar en el que fem. Paraules i pràctiques de diferència. A. 4 crèdits (optativa/online) Dra. Diana Sartori.** Università di Verona (Itàlia).

L'assignatura que ofereixo repassa algunes etapes del meu itinerari d'investigació. El fil conductor que les uneix és el seu intent de posar en paraules la pràctica filosòfica i política. He triat com a títol les paraules d'Hannah Arendt quan invita a "pensar en el que fem" perquè responen a una manera d'entendre el treball del pensament precisament com una pràctica filosòfica, una filosofia que no es pot fer més que en la pràctica, en relació amb el que vivim i fem, amb l'experiència de la nostra vida, partint de si i de les pròpies relacions.

- **Psicologia de la llibertat femenina. 4 crèdits (optativa/online). Dra. Carmen Yago Alonso.** Universidad de Murcia.

Hi ha un passatge des de la misèria femenina fins a l'alegria d'estar viva. Aquesta és la hipòtesi que proposo que recorreguem juntes i junts al llarg de l'assignatura. Parlarem de la capacitat amb la que compta cadascuna (cadascun) pel que fa a l'amor, als somnis, als desitjos, a la realitat.

○ **Mòdul 3: La política del desig: dret, experiència i simbòlic (8 crèdits):**

- **La política del simbòlic. 4 crèdits (optativa/online). Dra. Clara Jourdan.** Llibreria de dones de Milà (Itàlia).

Política de la diferència sexual, política de les dones, política de la relació, política del desig, política del partir de si, política de l'autoritat femenina i –més recentment- política primera, són alguns dels noms que ha pres la pràctica/teoria política més original sorgida del moviment de dones italià els darrers trenta-cinc anys, especialment de la Llibreria de dones de Milà. Un nom que ajuda a mostrar l'estret vincle entre pràctica i teoria que ha caracteritzat aquesta política, en ésser pràctica creativa de teoria i teoria que actua pràcticament.

- **Un dret del desig, un dret sexual. 4 crèdits (optativa/online). Dra. Laura Mora Cabello de Alba.** Universidad de Castilla-La Mancha.

Aquest curs es desenvoluparà a l'entorn de la recerca d'un nou sentit del dret i del món jurídic, tenint en compte la diferència sexual, la seva font materna i, per tant, la seva natura no violenta, que s'allunya del poder i de la sanció per apropar-se a la mediació política i a la transformació. Partirem de la (meva) necessitat i del (meu) desig d'un nou marc jurídic que no rebutgi allò real i que estigui al servei de la política; un dret que neixi de l'autoritat, que serveixi per a acordar convivència i llibertat a través de la gràcia i de la cura, però sense interferir en els cossos.

- **La política de les dones (A). 4 crèdits. (optativa/presencial).** Professores a determinar. Estada d'intercanvi científic a la Universitat de Barcelona. (Seminari intensiu de cap de setmana)
- **Mòdul 4: Partir de si: Poesia, Art i Interpretació del present (8 crèdits):**
 - **La poesia de l'experiència segons Emily Dickinson. 4 crèdits. (optativa /online).** Dra. Elena Álvarez Gallego. Duoda, UB.
En aquesta assignatura estudiarem la vida i obra poètica d'Emily Dickinson tenint en compte el pensament de la diferència sexual. Emily Dickinson va escriure i crear partint de si, teixint una matèria poètica autobiogràfica en la que mitjançant al·legories expressades en llengua materna va mostrar, velada, la seva experiència més íntima y personal. L'assignatura se centrarà en la vida de l'autora, redescoberta per la crítica feminista i des d'allí es profunditzarà en l'estudi, interpretació i gaudir del seus poemes, incidint en els símbols creats per la poeta en els que va fer coincidir veritat i paraula.
 - **La novetat fèrtil. Experiència femenina i pràctiques artístiques. 4 crèdits (optativa / online).** Dra. Donatella Franchi. Artista. Bolonya (Itàlia).
Estic profundament convençuda que si en les pràctiques artístiques del present circula riquesa de pensament i llibertat de llenguatge es deu, en bona part, al resultat de la reflexió i de les pràctiques artístiques de les dones que, des de començament dels anys setanta del segle XX, han ampliat els horitzons tradicionals de l'art, donant a l'experiència femenina veus i imatges pròpies. Una de les maneres de crear de les noves generacions de dones artistes està en el desig de treballar col·lectivament, de compartir, de viure la pràctica artística com a recerca i construcció de si, i per a tot això és indispensable la relació. Aquesta és la novetat fèrtil.
 - **Filosofia en acte i pràctica (A). 4 crèdits. (optativa/presencial).** Dra. Chiara Zamboni. Università di Verona. Estada d'intercanvi científic a la Università di Verona (Itàlia).
- **Mòdul 5. Pràctica d'escriptura de la llibertat femenina (4 crèdits):**
Treball d'investigació de curs. 4 crèdits (obligatòria). Professora tutora a escollir entre totes les professores del curs.

Mòdul 6. Mòdul de recerca (TFM). 5 crèdits (obligatori per accedir al títol de Màster, només per alumnes que fan 2n any). Es realitza durant el **segon curs del màster**.

Aquest mòdul serà avaluat per un tribunal format per professores de Duoda i consisteix en:

- Elaboració d'un resum del sentit de la recerca realitzada al llarg dels dos cursos que formen el Màster en Estudis de la Diferència Sexual, indicant materials utilitzats, hipòtesis de treball, conclusions i bibliografia.
- Presentació i defensa pública, presencial o virtual, del resum prèviament elaborat.

[INFORMACIÓ del Procediment de matrícula:](#)

Tel. + 34 93 4039792. duoda2@ub.edu <http://www.ub.edu/duoda/>

- **Matrícula per cada curs de Màster, o pel Diploma de postgrau vinculat: 1.400 €**

- **Període de preinscripció:** finalitza el 30 d'octubre de 2021 (però es podrà matricular fins al 30 de novembre de 2021)
- **Període de presentació de documentació:** fins al 26 de novembre de 2021 (sobretot si és d'una Universitat estrangera).

Documentació necessària:

- a) **Matrícula de Máster o Postgrau:** Copia digitalitzada del document d'identitat (DNI o Passaport); **copia compulsada** - autenticada del títol de grau, llicenciatura, enginyeria o diplomatura (aquesta s'ha d'enviar per correu postal o presentar-la materialment).
- b) En cas de **titulació acadèmica estrangera**, la copia, tan del títol com del **certificat** de l'expedient acadèmic, les dues hauran de ser autenticades i Legalitzades (Conveni de la Haya) amb els segells i postil·les legals. Tot se haurà de enviar per correu postal o missatgeria, (o presentar-ho materialment).
- c) **Per a la matrícula de Curs d'Extensió Universitària:** Copia digitalitzada del document d'identitat (DNI o Passaport, en el cas de fora de l'UE).