

SUSANNA PRUNA FRANCESCH

Revista DUODA 58. La envidia de las mujeres

El 22 de octubre de 2020 tuvo lugar la presentación online del número 58 de la revista “DUODA. Estudios de la Diferencia Sexual”, que tiene como tema monográfico “*La envidia de las mujeres*”. Intervinieron Isabel Ribera Domene, Andrea Franulic Depix, Ilse Barahona Michel y Susanna Pruna Francesch.

Ofrecemos aquí los poemas de **Susanna Pruna Francesch**:

01019

COMO ROEDORA HAMBRIENTA

Como Roedora hambrienta

Devora

A Aquella

Que Sin saberlo

Le muestra su falta

¿Quién es?

00392

ESA

En ella está

-Esa-

Hace camino de Cuerpo a Cuerpo

Y se veda cuando es presencia-

En el Entre ¿Quién se expone a nombrarla?

En el Cuerpo ¿Quién dice es mía?

Amante del brillo de la Luna

De la Flor de Loto Deseosa

Invadirá la Luz de las Palabras

-Tuyas-

Y la que viste su nombre

No la reconoce.

Atraviesa sin permiso todas las Fronteras

y clavará el Yugo en aquella -que es su anhelo

Ignorante si desconoce

el Calvario de clavarlo-

Un sometimiento crudo

al autoengaño

00986

LA ENVIDIA SABE

La Envidia sabe de nacer y renacer

Obediente a su ama

Se Gesta de EXCREMENTOS MALOLIENTES

y podreduras varias-

Crece sin medida

En el Cuerpo Perdido

Inconcluso-

Extraviado el propio amor

Disfrazada de Gala para florecer

En este nido Oscuro

Es engañosa

Invisible

Y se alimenta en silencio

Entre ventanas

Y de lo que ellas Albergan-

NO VALE CERRAR LA VENTANA

02512

NAVAJA SIN FILO

Pensé que con la distancia
Con las Montañas
Que nos separan
No volvería a tocarme

Pero como Sanguijuela
No tiene miedo al VACÍO del tiempo
No tiene miedo a las puertas cerradas con llave
Atraviesa Muros y Mares.

Solo necesita la Fértil Creación
de otra mujer
-Ausencia suya petrificada en sangre-
Para dañar su Alma

Navaja sin filo
Grito sin aire
Una tortura en el cuerpo
Mío

Impune quedó este mal

00919

A VECES LA ENVIDIA SOLO VA

A veces la envidia solo va

Contrae el Deseo

Y regresa a casa

Corrosiva huésped

91019

PALABRA ESCONDIDA

La envidia es una Palabra Escondida
En el Hueco de las Palabras
Se pasea entre nosotras
No hay espacio para ella

¡NO ES MÍA!
¡NO ES MÍA!

En este hueco incómodo -juego de cartas-
Estamos Tú y Yo
No hay ganadora ni vencida
Más sí Dolor y Prisión eterna -Quién es Quién-

Solo si eres sorda y ciega a la Palabra
Manca al Juego de Cartas
Y te cambias de Silla
La verás pasar ante ti -Sin que rozarte pueda-

01119

LA MUJER DE PIEDRA

La mujer de Piedra

Altera su Cuerpo

Cuando la envidia se cuele

Ojos callados

-Clavados en observación-

Si reconocer pudiera

la Virtud de la Hermana

No accionaría el Distorsionado Deseo

De poseer para sí

El Camino -que es solo de Una-

0580

DOS NIÑAS DE CARNE

En sus ojos la veía
Quería esconderme
Hacerme agua
DESAPARECER-

Sin palabras,
sin gestos,
eran ojos vacíos
repletos de ella

Qué tenía yo
Que aquel cuerpo
Todavía pequeño
No podía soportar

Me atravesó en la cercanía
Y en la distancia del tiempo
Y puso sobre mí un velo invisible
Para tapar la dolorosa GRIETA que me dejó

Mis palabras
Mis deseos
Los colores de mis manos
Brillantes como la pintura

Éramos dos niñas de carne
De solo Una sangre-
Me pregunto cuándo perdió su alma
Para desear arrebatarme la Mía

01219

EXISTE UN TIPO DE MAL

Existe un tipo de mal
Tan antiguo como la Vida
Escrito
Inscrito
En Femenino

Corrompidas las entrañas
Perdido quedó el sentir
Como las flores de los muertos
Adorna el cuerpo Vacío
Sin Sentido de sí

Me advirtió mi alma
¡De estos adornos hay que irse!
Su alimento máspreciado
La autenticidad del plato
Rociado de pureza y Aliño de Amor

01419

QUIERO GRITARLA

Quiero gritarla

-Palabra Prohibida-

Descarnarla como me descarnó

A ella y a las que le dieron cuerpo

Envidia -*Invidia* -*Invidere*-

Desalojaron con su mirada lo impropio

Hoy el Cielo abre las puertas de sus oídos

Y llorarán las nubes mi dolor

Sepultado en el adentro-

Solo aquellas Cabezas de Ella portadoras

Recibirán las lágrimas-

Justa es la devolución

Una Designación encomendada las protege

Y aunque me cueste nombrarlas

El Cielo escucha y estira los ojos hacia arriba -míos-

Hilo invisible -mientras-

Dos nubes tatúan sus Nombres-

Ellas son Marcadas Hermosamente

Nombrar es castigo -si digo Madre-

Nombrar es prohibido -si digo hermana-

Leyes establecidas en un tiempo eterno

Constructos mentales desalojados de experiencia-

Hoy el Cielo me ha Abierto las puertas

Y las nubes han ABRAZADO EN DUELO

01119

CUANDO UNA SE SABE ENTERA

Cuando una se sabe entera

No cabe envidia alguna-

Cuando una siente admiración

Los pulmones le sonrían-

Solo hay reconocimiento

Y un deseo de crecer

Cerca, cerquita, cerca

De ESTA OTRA MUJER

[Cursos DUODA](#)