

**YAIZA SANTANA**

***HELOÏSE PERFUNDET OMNIA LUCE* EN LA FACULTAD DE BIOLOGÍA. Impresiones**

Hola,

Me pedisteis que escribiera sobre la inauguración de *Heloïse Perfundet Omnia Luce* en la Facultad de Biología y os diera mi opinión como alumna.

El día de la inauguración yo caminaba por mi Facultad. Iba en dirección a una aula para hacer clase, pasé por el *hall* y vi que estaban proyectando algo sobre la estructura de la obra. De hecho, llevaba varios días observándola y preguntándome qué era y qué hacía ahí. Me acerqué a ver qué pasaba y rápidamente vi el logo de Duoda en un escrito que hablaba sobre la instalación.

Me di cuenta que estaban haciendo la presentación de *Heloïse* en ese preciso instante. Miré entonces a mi alrededor y me percaté de que se encontraban ahí muchas de las profesoras que he tenido durante mi carrera. La mayoría eran mujeres, todas ellas investigadoras. Entonces el decano de la Facultad presentó a algunas de las presentes. Una de las que tomó la palabra había sido profesora mía hacía un año, y habló sobre la obra y su significado que, según yo entendí, representaba el poder y la importancia de las mujeres en la universidad y más en concreto, de las investigadoras. Me sorprendió muchísimo ver a todas esas mujeres hablando de esto y sobre todo me sorprendió ver esa energía de lo femenino en mi Facultad. Nunca me había parado a pensar en la cantidad de mujeres que hay, ni pensé que muchas de ellas tuviesen esos ideales y que lucharan por ellos. Hasta ese momento no sentí que somos un colectivo muy importante y muy poderoso dentro de la Facultad. Porque somos muchas, yo creo que mayoría. Y porque aunque no nos demos cuenta, somos nosotras, las mujeres, las que sostenemos gran parte del buen funcionamiento de la universidad: la secretaría, la conserjería, la limpieza... la llevan las mujeres. Y en el profesorado y en la investigación somos muchas también.

Por eso, para mí, la inauguración de la obra en mi Facultad y la exposición y presencia de ésta durante unos meses, significó algo más que una instalación. Significó, primero, poder sentir la presencia femenina en mi Facultad. Saber que se puede compartir ahí también la sabiduría sólo conocida por las mujeres, me hizo sentirme arropada y más unida a mis

compañeras, me hizo tomar conciencia de nuestra importancia en la Facultad y del valor de lo que sostenemos, aunque quizás no siempre es reconocido, ni siquiera por nosotras mismas. Esto me hizo valorarme más a mí misma, también.

La presencia de Heloïse me provocaba una energía que jamás imaginé y cada día me recordaba lo divino de la energía femenina, el peso y la importancia de nosotras ahí y la necesidad de reivindicarlo y, de una vez por todas, valorarlo. Es necesario que sepamos que estamos en la universidad, que tenemos ganas de hacer sentir nuestro poder y que es necesario que llegue este mensaje y esta energía a todas las mujeres que estamos estudiando e investigando en las diferentes facultades. Para que nos movilizemos por nuestros derechos, por nuestra libertad y para reivindicar y ocupar el espacio que nos pertenece.

Gracias a la presencia de Heloïse, entró dentro de nuestra Facultad esta energía, se abrió una puerta a lo femenino que hizo que muchas lo reconociéramos en nuestro lugar de estudio. Me hizo sentir más unida a mis compañeras y dichosa por ser mujer y poder dar palabra a nuestro espacio.

Agradezco a Duoda que abriera esa puerta, que nos hiciera recordar por las mañanas que estamos ahí día a día, formando parte del entramado y del funcionamiento de la universidad, que somos, cada una de nosotras, importantes y que nuestra energía está latente en cada rincón. La revolución femenina está también en Biología.

Gracias,

Yaiza Santana