

Presentació número 52 Revista Duoda
Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen.
Llibreria Pròleg dimecres 22 de novembre de 2017

Bona tarda! Benvingudes i benvinguts a la presentació del número 52 de la revista DUODA,

En primer lloc vull agrair a la Núria i l'Àngels de la Llibreria Pròleg que tornin a acollir, en aquest espai de relació i d'intercanvi, la presentació d'aquest nou número de la revista Duoda.

En segon lloc, agrair a la Lorena Molina Albuixech i l'Elizabeth Uribe Pinillos, que m'acompanyen a la taula, que ens parlin avui del que significa per a elles la revista Duoda i, en concret, aquest número que té com a tema monogràfic **Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen.**

En tercer lloc, fer un graïment a la Remei Arnaus, que ha estat durant molt de temps l'encarregada d'organitzar la presentació de cada nou número de la revista Duoda, i que no pot acompanyar-nos per qüestions de salut.

Finalment agrair a les autores dels articles i ressenyes d'aquest número, -algunes presents avui ací-, i a totes i tots vosaltres per assistir-hi a aquesta presentació.

I

Cadascuna i cadascú de les presents avui ací tenim un coneixement i una experiència diferent en relació a Duoda.

El nom. Duoda és el nom amb el que ens referim, indistintament, al Centre de Recerca, al Màster en Estudis de la Diferència Sexual i a la Revista. Van ser, precisament, un grup d'alumnes del màster les que van triar aquest nom quan van conèixer la història de Dhuoda, -i el van anar posant després a tot el que s'anava fundant-. Dhuoda era una noble molt culta del segle IX, comtessa consort de Barcelona i marquesa de Septimània, que va escriure un llibre titulat "*Liber manualis Dhuodane (Libro manual de Dhuoda)*", dedicat als seus fills Guillem i Bernat, que li van ser arravatats pel seu pare quan encara eren petits, amb el desig que la recordessin i s'eduquessin com ella volia.

El Centre de Recerca Duoda és el Centre de recerca de dones de la UB i del Parc científic de Barcelona. Va ser fundat l'any 1982 per un grup d'estudiants i professores que s'acabaven de llicenciar en Història. Dones que, volien que a la Universitat, la docència i la investigació anessin unides. Dones que, partint del seu propi desig i en relació amb les dones de la Llibreria de Dones de Milan i amb la comunitat filosòfica Diótima, de la Universitat de Verona, han anat fent de Duoda un espai on la política es diferent a la tradicional a la Universitat. De les diverses activitats que organitza vull remarcar la celebració, normalment durant el mes de maig, del Seminari Públic internacional -XXVIII ena edició- i el Diàleg Magistral -Aquest any, XXII ena edició-.

El Màster: El màster de Duoda s'ofereix com a màster en estudis de la llibertat femenina des del curs 1988-89, i va anar precedit per un primer curs -1987/88- de postgrau de Història de les dones. Des de l'any 2000, degut a l'interès que va despertar, especialment a Amèrica Llatina, s'ofereix com a màster online en Estudis de la Diferència Sexual.

El programa del màster, tutoritzat per les pròpies creadores de les assignatures, convida a descobrir la sexuació del coneixement i el seu valor per a una existència lliure i no violenta. Al llarg de tots aquests anys, moltes de les alumnes i alguns alumnes- han fet de Duoda un lloc de relació i de saber en llibertat.

Al Diàleg magistral “**30 anys de docència lliure a Duoda**” del passat mes de maig, María Milagros Rivera Garretas ens deia que havia estat “*el significar-se, el significar-nos dones (u homes), el que ha tornat lliure la docència a Duoda*”.

L'Elizabet la Lorena i jo, som encara o hem estat alumnes del màster de Duoda - L'Elizabet és magistra de Duoda- i sabem la importància que ha tingut a les nostres vides aquesta experiència de llibertat, de ser i actuar com a dona al món, aquesta experiència creativa amb l'escriptura, amb els sabers. Hem tingut moltes mestres, davant de qui preguntar-nos!,

Aprofito per recordar-vos que el dia 30 d'aquest mes de novembre acaba el termini per fer la inscripció al màster o al curs de postgrau que començarà el mes de gener. Si alguna està interessada en podem parlar després!

La Revista Duoda, neix l'any 1990 -Papers de Treball- i el 1991 -Duoda-. Té com a objectiu difondre la creació de dones, tant de i a l'àmbit universitari, com als espais de dones amb els quals el Centre de Recerca Duoda estableix relació. Els seus textos han donat claus del pensament de la diferència sexual i de la política del simbòlic. És una de les poques revistes universitàries de pensament feminista que recull les aportacions d'autores i d'alguns autors d'aquest pensament.

Es poden consultar online al web de Duoda, tots els números anteriors fins el número 50.

II

El número 52 que presentem avui té com a editorial i com a tema monogràfic *Els úters de les dones ni es venen ni es lloguen*. Abans de donar-li la paraula a la Lorena i l'Elizabeth, volia llegir l'inici de l'Editorial que escriu la **Laura Mercader Amigó**, actual directora del Centre de Recerca:

Quan a Macaia, una nena californiana d'uns nou anys, unes veïnes li van preguntar si estava contenta de tenir un germanet o una germaneta, va respondre sense pensar-s'ho dues vegades, amb la saviesa de la ingenuïtat infantil: “No, no, si la meva mare ha venut els nens!”. La mare, que la portava de la mà, es va posar les mans al cap i li va fer rectificar les paraules: “Macaia, sis plau, no diguis això!”. La nena, obeïnt, va acceptar-ho: “D'acord, d'acord, no és el nostre nen!”

La llengua materna té això, la facultat de dir amb justesa, d'apreciar amb precisió de bisturí la paraula a la realitat que nombra (...) Macaia diu sense eufemismes,

circumloquis o perífrasis lingüístiques, legislatives, empresarials i de bona voluntat que l'acte de gestar una criatura amb la mediació d'un contracte econòmic (ja sigui per despeses mèdiques, baixes maternals, assegurances de vida o simples molèsties) es diu mercadeig de dones fèrtils i d'infants; legal, en efecte, a l'Estat de Califòrnia, però mercat de dones i criatures humanes, igualment! (legal a Rússia, Ucraïna, Grècia, l'Índia, Regne Unit, etc.) Per a les dones, la llei no sempre és una bona mediació.

(...) Duoda se suma al gran nombre d'associacions de dones i grups feministes que ens oposem frontalment a la legalització de la compra de dones fèrtils per crear criatures per a altres.

Sobre aquest tema aprofundeixen

l'**Alessandra Allegrini**, *La gestació per a altres: ni un dret, ni tan sols un mercat*
la **Cristina Faccincani**, *El cuerpo Ausente*
la **Pilar Babi Rourera**, *Gestació en una altra: està succeint*

i també l'entrevista que **Patricia Victòria Martínez Ivarez** li fa a María Milagros Rivera Garretas, Júlia Ojuel, Victoria Cendagorta i Carla Redó, i que té com a punt de partida el llibre de la filòsofa Luisa Muraro "*L'anima del corpo. Contro l'utero in affitto*" (del qual incloem també una ressenya que fa la mateixa Patricia Victòria)

Aprofito per mostrar-vos la traducció al castellà, "El alma del cuerpo. Contra el útero de alquiler" editada per Icaria, que avui mateix ha arribat a la llibreria!

En la secció d'**articles**:

Barbara Verzini *De viaje con Fillette. Del sexo de Jean-Luc Nancy a la Gran Madre de Massimiliano Gioni*

Marta Ausona Bieto. *Lactancias maternas como afirmaciones de libertad femenina*

Taula de debat *Parlar com a dones, una elecció*

(Publiquem també la transcripció del debat que Duoda va organitzar a les Jornades Radical-ment feministes, el dissabte 4 de juny de 2016).

El *Projecte d'artista*, de **Laura Delgado Miquedo**

Aquest projecte d'artista és el darrer a cura d'Assumpta Bassas Vila, i Laura Mercader deixa constància a l'editorial de l'agraïment de la direcció de Duoda a la valuosa aportació de l'Assumpta a la política visual de la revista, que ha tingut cura del Projecte d'artista durant molts anys.

Vull remarcar també l'interès de **les ressenyes de llibres i una exposició**, una altra de les seccions de la revista, que en aquest número inclou els **llibres**:

Emily Dickinson. **María Milagros Rivera Garretas**. Elena Álvarez Gallego

Derecho Trabajo y diferencia sexual. **Lola Santos Fernández**. Laura Mora Cabello de Alba

L'anima del corpo. Contro l'utero in affitto. **Luisa Muraro**, Patricia V Martínez

Mia madre feminista. Voci da una rivoluzione che continua. **Martina Santini, Luciana Tavernini**, Patricia V Martínez

María Zambrano. **Juana Castro**. María Milagros Rivera Garretas

I... l'exposició *Retrats en Relació* de **Rosario García-Huidobro Munita**. María Milagros Rivera Garretas

La revista inclou una vinyeta de la **Pat Carra**.

Vull acabar la meua intervenció amb una breu presentació de la Lorena i l'Elizabeth, precedida per aquestes paraules de la Pilar Babi:

“L'experiència del cos sempre és un repte per a les paraules”

Lorena Molina Albuixech

Va néixer a Barcelona i va créixer a un barri del Prat del Llobregat. Sempre ha tingut molts desitjos d'aprendre, però va deixar els estudis als 17 anys i es va posar a treballar al sector de la logística on encara hi treballa. Més tard va estudiar Ciències Empresarials.

L'any 2008 va ser mare del seu primer fill, Aleix, i al 2010, del segon, Pau. La maternitat va canviar la seva perspectiva del món, va comportar canvis molt profunds que la portaren a matricular-se del màster de Duoda al 2016, buscant respostes sobre sí mateixa i sobre el món. El pensament de la diferència sexual i el feminisme han suposat una revolució a la seva vida.

Elizabeth Uribe Pinillos

Mare de Carolina, Magistra de Duoda i formadora en temes de mediació, interculturalitat i conductora de la trobada *Pensadoras de la Paz y Filósofas del nacimiento: (María) Zambrano, (Hanna) Arendt i (Simone) Weil, en la Plana*

Isabel Ribera Domene

[Cursos DUODA](#)