

El juego retórico de la verdad: sobre el Prólogo del Teeteto

GABRIELE CORNELLI, Universidade de Brasilia,
Sociedad Brasileña de Platonistas - Presidente

Platón, en la construcción retórica de su filosofía, es decir, en la elaboración del diálogo, parece confrontarse con los dos grandes géneros literarios de la pólis: tragedia y comedia. Aprende de la tragedia una nueva concepción del alma ya profundamente lacerada, distante del alma-espíritu de la tradición pitagórica y socrática. A la vez, en muchos momentos, los diálogos platónicos se permiten tonalidades cómicas: es el caso del Teeteto. Pero en el Teeteto parece existir algo más: los típicos esquetes filosóficos parecen obedecer a una lógica redacional más amplia, que quiere utilizarse de la comedia para decir algo sobre la verdad: en sentido epistémico. En un diálogo sobre el conocimiento parece haber algo como un juego retórico de la verdad, como propongo provocativamente en el título de este paper. Entre los esquetes cómicos del Teeteto, encontramos, entre otros, las diversas referencias a la feiura de Sócrates (143d, 162a); la historieta de la esclava trácia (174a) y el propio discurso del filósofo y de la ciudad (173d ss.), la muerte de Teeteto por diarrea (142a). Pero es especialmente en el Prólogo del Teeteto que encontramos este algo más, que llamamos de un juego retórico de la verdad. La cuestión y el locus literario nos parecen especialmente importantes, pues el tema del Teeteto es el conocimiento (*Peri epistemê* es el nombre que la tradición académica le dio en seguida) y el Preámbulo del diálogo, su *mise-en-scene* narrativa, donde la retórica parece asumir traços epistemológicos, parece estar en el cerne del tema y de la construcción del diálogo. No se trata simplemente de enunciar la verdad, pero esa enunciación exige estrategia, se hace en medio a un juego de ironías y contradicciones. El conocimiento, tema del diálogo, se presenta, de alguna forma, como creación, retórica. Esta la tesis que subjaz al breve comentario que haré del texto del Teeteto 142a-143d.